

LA VANGUARDIA

FUNDADA EN 1881 POR DON CARLOS Y DON BARTOLOMÉ GODÓ

DOMINGO, 10 DE MARZO DE 2024.
NÚMERO 51.196

Domingo

WWW.LAVANGUARDIA.COM
3 EUROS



Entrevista

CULTURA / P. 58

J.A. Bayona

“Solo tenemos una oportunidad en la vida, como los supervivientes”

CHRIS PIZZELLO / AP / LAPRESSE

INFRAESTRUCTURAS

La baja ejecución de las inversiones en Catalunya se cronifica

Las medidas adoptadas para cumplir lo previsto en los presupuestos del Estado fracasan de nuevo

ECONOMÍA / P. 82, 83 Y EDITORIAL



ESTACIÓN INTERMODAL
La Sagrera suma más de 15 años de retraso

ECONOMÍA / P. 83

Oriol Junqueras

Presidente de ERC

“Estamos contentos de que PSC y Junts nos den la razón con la amnistía”



POLÍTICA
PÁGINA 18

Mateo Valero

Director del Barcelona Supercomputing Center

“Barcelona está en el mapa mundial de la supercomputación con una gran chincheta”



SOCIEDAD
PÁGINA 39

Elecciones

Portugal vota bajo la amenaza de involución



INTERNACIONAL
PÁGINAS 3, 4 Y EDITORIAL

Fútbol

El Barça estudia romper su largo vínculo con Nike



DEPORTES
PÁGINAS 76 Y 77

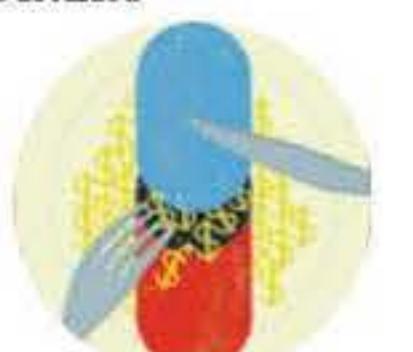
Viajes

Lima, atracción tropical
MAGAZINE



Fármacos

El suculento negocio de la obesidad
DINERO



11-M
VIDAS ROTAS

“ME SENTÍA CULPABLE POR ESTAR VIVA”

La Sagrera, como síntoma



Jordi Juan
Director

Estamos en febrero del 2011. El entonces ministro de Fomento, José Blanco, conmemora el tercer aniversario de la llegada del AVE a Barcelona con el alcalde Jordi Hereu. El ministro asegura que los trenes de alta velocidad pararán en la estación de la Sagrera a finales del año siguiente, el 2012. Blanco no llegará a verlo, ni sus sucesores en los siguientes años: Ana Pastor, Iñigo de la Serna, José Luis Ábalos, Raquel Sánchez y el actual, Óscar Puente. La Sagrera no se ha estrenado todavía y no tiene fecha de finalización. La Generalitat confía que sea en el 2027, pero el Gobierno central no quiere dar aún ninguna fecha. La culminación de la torre de Jesucristo de la Sagrada Familia, que deja la iglesia acabada, se producirá en el 2026.

El retraso de 15 años en la inauguración de la estación de la Sagrera es el mejor ejemplo de la falta de inversiones del Estado en Catalunya, tanto en el presupuesto original destinado como después, en la ejecución final. Los datos que publicamos hoy en la sección de Economía no dejan lugar a dudas y no resisten la comparación con Madrid. A veces el victimismo del que se acusa a Catalunya tiene una base muy sólida. En este incumplimiento de calendario han in-

fluido muchos factores: la crisis económica, la pandemia y hasta privatizaciones por sospechas de corrupción. También que, durante muchos años, los gobiernos de la Generalitat tiraron la toalla en su actitud reivindicativa y lo fiaron todo al éxito del *procés*.

Esta baja ejecución de la obra pública en Catalunya no es ninguna novedad. Por este motivo, la Generalitat impulsó en junio del 2021 la creación de una comisión bilateral con el Gobierno central para tratar de resolverlo. No hemos tenido más noticias sobre el particular.

Ciertamente, también toca recordarlo, hay ocasiones en las que el Estado ofrece alguna inversión, como la que suponía todo el proyecto de ampliación del aeropuerto de El Prat, y son las instituciones catalanas las que lo frenan. Pero esto es la excepción. Según Foment del Treball, el déficit acumulado por la falta de ejecución es de 3.070 millones de euros solo en el periodo del 2013 al 2020.

Quizás ha llegado la hora de tomarse más en serio todas estas reivindicaciones que querer volver a resucitar un fracasado *procés*.

LA IMAGEN



JUAN IGNACIO RONCORONI / EFE

Valle de las Lágrimas. Un grupo de turistas recorre a caballo la ruta que realizaron dos de los supervivientes de la tragedia de los Andes, recreada fielmente en la película *La sociedad de la nieve*, candidata a dos Oscars



LA MIRILLA

Biden entra en campaña

Joe Biden ha entrado fuerte en campaña. Tras su combativo discurso sobre el estado de la nación en el Congreso, el pasado jueves, el presidente de Estados Unidos y candidato a la reelección por el Partido Demócrata lanzó ayer su primer anuncio electoral, en el que ataca frontalmente a su antecesor y rival, el republicano Donald Trump. En el spot, de un minuto de duración, un Biden jovial y seguro empieza abordando lo que es su principal punto débil: su avanzada edad (81 años), una percep-

ción agravada por sus recurrentes lapsus. "Miren, no soy un jovenzuelo –arranca–, no es ningún secreto. Este es el trato. Sé cómo hacer las cosas para el pueblo americano".

Biden resalta su gestión en la crisis de la covid, sus logros en materia económica y su lucha contra el cambio climático, mientras acusa a Trump de fracasar en su plan de infraestructuras –"Yo lo conseguí"– y le reprocha el recorte del derecho al aborto. "Donald Trump –concluye– cree que el trabajo de presidente es cuidar de Donald Trump".



CREEMOS QUE...

Concienciados por el agua

Las páginas de Vivir se hacen eco en la edición de hoy de una buena noticia, la ligera reducción del uso de agua en el área metropolitana de Barcelona. El consumo doméstico bajó de media el año pasado de los 102,79 litros por persona y día a los 100,29. En Barcelona ciudad las cifras son poco superiores, se quedaron en 103,8 litros por persona y día. Aunque todo hace suponer que ha calado el mensaje de que no puede malgastarse ni un gota de agua, todos tenemos que ser conscientes

de que no podemos bajar la guardia. Estas últimas lluvias no son determinantes, ni mucho menos, para pensar que la sequía ya es historia. Debemos concienciarnos de que hemos entrado en una nueva era y de que no es ético permitir el derroche de caudales. Toda pedagogía es poca. Un aplauso para los ciudadanos que ya hace tiempo que predicen con el ejemplo, que llenan cubos en la ducha mientras esperan que salga el agua caliente, entre otras medidas que, gota a gota, suman muchísimo.

LOS SEMÁFOROS

José Andrés

Chef y fundador de WCK



World Central Kitchen, la oenegé del cocinero español, trabaja en Gaza y prepara el envío por barco de 200 toneladas de alimentos, así como en un espión donde descargarlas. / P. 10

Óscar Camps

Fundador de Open Arms



El rescatista catalán es el socio de José Andrés en la misión de llevar alimentos a Gaza por mar con su barco, el *Open Arms*, que espera poder zarpar de Chipre en cualquier momento. / P. 10

Isaki Lacuesta

Cineasta



El cineasta catalán dirige, junto a Pol Rodríguez, *Segundo premio*, que se llevó ayer la Biznaga de Oro en el Festival de Málaga. Ambos realizadores fueron premiados también por la mejor dirección. / P. 61

Vinícius Júnior

Futbolista



Vinícius (23) siempre está en el foco de la polémica por su comportamiento con los futbolistas rivales y también con los aficionados de otros equipos. El Madrid no sabe cómo atajar el problema. / P. 68

ÍNDICE

INTERNACIONAL	3
POLÍTICA	16
OPINIÓN	30
SOCIEDAD	36
NECROLÓGICAS	46
VIVIR	46
CULTURA	58
CARTELERA	66
DEPORTES	68
ECONOMÍA	82

Internacional

Elecciones en Portugal

Grândola, tierra de la frustración

Portugal vota 50 años después de su revolución bajo la amenaza de una involución



Luís Montenegro, líder de la coalición Alianza Democrática, el viernes en su mitín de final de campaña en Lisboa

**ANXO
LUGILDE**

Grândola (Portugal)
Enviado especial



La villa portuguesa de Grândola lleva cincuenta años teniendo bastante de tierra de la desilusión, frente a la “tierra de la fraternidad” que cantaba José Afonso en su *Grândola, vila morena*. El 25 de abril de 1974 esta canción funcionó como una de las contraseñas de la revolución de los claveles, que acabó con

48 años de dictadura. Topónimo metafórico de tantas utopías pendientes, este apacible pueblo de Alentejo aparece ahora como una tierra de la frustración. Lo es todo el Portugal que va hoy a las urnas bajo la amenaza de que la ultraderecha sea decisiva.

En la España en la que a su dictador aún le faltaba más de año y medio para morir en el poder, la caída de la autocracia lusa en 1974 con los claveles puestos en los fusiles supuso todo un aldabonazo político. También fue el pistoletazo de salida para la peregrinación a la Grândola de verdad, en busca

del pueblo mágico de ese tema que Afonso había cantado por primera vez en público dos años antes en Santiago de Compostela.

“Que decepción llevamos en Grândola!”, recuerda un jubilado ferrolano. Hace 50 años, cuando llegaron las vacaciones, él y sus amigos, comunistas de la clandestinidad, hicieron 700 kilómetros hacia el lugar “donde el pueblo es el que manda”. “Aún ahora nos pasa lo mismo, sobre todo con los gallegos y también vascos, que vienen por la canción”, apunta en la oficina de turismo Ana Teresa.

La Grândola musical nació en

1971 como un cantar alejantano tradicional, en el que las pisadas funcionan como la percusión, por lo que, como la grabación se hizo a las afueras de París, hubo que recoger los sonidos de madrugada. Sin quererlo, transmiten la idea de los revolucionarios en marcha para derribar la tiranía. La canción parece hecha para ser el himno de la insurrección. Nada más lejos de su complejo origen, a partir del poema que José Afonso dedicó a la Sociedad Musical Fraternidad Obrera Grandolense por su acogida en un concierto de 1964. Otelo Saraiva de Carvalho, el cerebro de

la revolución, había escogido como contraseña otra canción de Afonso, pero estaba prohibida. A la censura se le coló *Grândola*, quizás por su apariencia folklórica.

Frente a la decepción del peregrino de los claveles, el visitante que llega a Grândola sobre aviso puede sentirse en un lugar entrañable. Hay dos monumentos a Afonso, el cantautor luso por antonomasia, y dos vistosos murales, casi sagrados, donde nadie hace un grafiti, según aseguran en

Grândola, topónimo de la utopía, es una villa cualquiera que ahora se halla en la zona de más voto ultra

El giro a la derecha se da por hecho, y hay la duda de si quedarán primeros los socialistas o los conservadores

la oficina de turismo.

“Entre nosotros siempre hubo fraternidad”, proclama sobre su bicicleta Manuel. Para hacer balance de estos 50 años alude a una “desilusión” que sólo contuvo la “geringonça”, la alianza de todo el centroizquierda que llevó al poder en el 2015 al hoy dimisionario primer ministro socialista António Costa. Manuel no oculta su desprecio por el líder ultraderechista, André Ventura, pero critica todavía más al exministro conservador Passos Coelho por dar cobertura a su discurso xenófobo.

Pese a todo el escepticismo popular ante unas encuestas más que desprestigiadas, en la calle ha calado su diagnóstico de que a la mayoría progresista existente desde el 2015 le va a suceder una

Continúa en la página siguiente



réquiem de mozart
teodor currentzis & musicaeterna

11/03/2024, 20.00 h – l'auditori

www.ibercamera.com

iber:Camera
40º aniversario



quinta de mahler
ádam fischer & düsseldorfer symphoniker

18/03/2024, 20.00 h – l'auditori

tel. 93 317 90 50

Elecciones en Portugal

Los estados ibéricos tienen sistemas electorales similares y el portugués ha dejado de ser el más proporcional de los dos

Portugal y España, hermanos D'Hondt

ANXO LUGILDE
Grândola. Envío especial

La península Ibérica, territorio D'Hondt. Así se podrían resumir en conjunto los sistemas electorales de España y Portugal, de acuerdo con la muy errada costumbre española de solo tener en cuenta el último cálculo para convertir los votos en escaños, obviando todos los pasos previos, como el de las características de las circunscripciones. A ambos lados de la frontera coexisten las muy pequeñas, en las que la ley D'Hondt hace estragos con las fuerzas minoritarias, con otras muy grandes, como Lisboa o Barcelona, en las que estos partidos hallan oxígeno para sobrevivir.

Dentro de la hermandad ibérica, el sistema portugués es en teoría menos favorable para el bipartidismo, porque no hay una prima para el voto rural en detrimento del urbano, como la que tienen "nuestros hermanos", la fórmula coloquial lusa de aludir a España. Y las circunscripciones con pocos diputados pesan menos en el conjunto. Pero, en contra de toda la trayectoria histórica, en las dos últimas elecciones las distorsiones han sido mayores en Portugal.

"Los sistemas electorales son mecanismos curiosos", sentenció el gran papa de la materia en la España, José Ramón Montero. La evolución del caso portugués lo confirma. El incremento reciente de los correctivos a las pequeñas fuerzas está relacionado con un factor favorable para las minorías, el de las facilidades para sacar un diputado por Lisboa. Con 48 escaños en juego y sin barrera electoral, basta rondar el 2% de los votos para sacarla, mientras que en Barcelona o Madrid hay que superar el 3%. Así, en el 2015 el partido animalista PAN entró en el Parlamento con su 1,99% de la capital.

Frente a los terremotos de los últimos lustros en los sistemas de partidos tradicionales de Francia, Italia, Grecia y España, el portugués ha mostrado una resistencia sin par, con el Partido Socialista (PS) y el conservador (PSD) con-



PATRICIA DE MELO MOREIRA / AFP

El candidato de Chega, André Ventura, el viernes en las calles de Lisboa

En Portugal el voto rural no está primado y las circunscripciones pequeñas pesan menos que en España

centrando como mínimo dos tercios de los votos. Pero las ondas sísmicas sí provocaron una fuerte subida de la abstención y una intensa atomización de las pequeñas fuerzas. Lo clásico era que hubiese tres, el CDS en la derecha y el PCP y el Bloque en la izquierda, con entre el 5% y el 10%. Pero por la ancha puerta de Lisboa fueron entrando nuevas formaciones,

por lo general con un diputado, para después crecer. Es lo que sucedió en el 2019 con Iniciativa Liberal (IL) y con la ultraderecha del Chega, que en el 2022, con solo el 7% de los votos, se convirtió en el tercer partido del país.

Si bien las circunscripciones pequeñas tienen un peso menor en el conjunto del sistema, constituyen como en España casi un coto de caza privado del bipartidismo, desde Portalegre, con solo dos diputados, hasta Madeira, con seis, si bien con la excepción histórica motivada por la potente implantación comunista en el Alentejo. Las fuerzas pequeñas tradicionales sí solían hacerse con escaños en distritos medianos, co-

mo Coimbra, que elige nueve diputados. Pero en las elecciones de hace dos años, el PS y el PSD se llevaron todos los escaños en 13 de las 22 circunscripciones.

De este modo, António Costa pudo conseguir una holgada mayoría absoluta para el PS con el 41,4%. En cambio, en 1999, con el 44,1%, pero con el anterior formato del sistema de partidos, el hoy secretario general de la ONU, António Guterres, se quedó a un diputado de lograrla. El sistema electoral era menos favorable para el bipartidismo que el español.

Desde el fin de las dictaduras ibéricas en los años setenta, las distorsiones entre los porcentajes de votos y escaños siempre habían

sido mayores en España que en Portugal. Sin contar las dos últimas convocatorias en cada país, en el índice de la desproporcionalidad de Gallagher, el más usado para medir las distorsiones, Portugal aparecía con una media del 4,88, y España, del 6,88. En los sistemas proporcionales puros, como el neerlandés o el danés, este índice ronda como mucho los dos puntos, mientras que en el mayoritario por autonomías, el del Reino Unido, supera los diez.

Los países ibéricos se sitúan a medio camino, con sus modelos

En Lisboa se puede sacar un diputado con algo menos del 2% de los votos, frente al 3% de Barcelona y Madrid

en teoría proporcionales pero con efectos mayoritarios. En las dos últimas elecciones se han invertido las tornas, pues la media portuguesa se disparó hasta el 7,81, mientras que en España, con el PSOE y el PP debilitados y los pequeños crecidos, se redujo al 6,8.

Es un misterio lo que puede suceder hoy, no solo por los fallos de las encuestas. Como en España, se hacen con muy poca muestra y un cálculo para el conjunto del país, que después se extrapoló a las circunscripciones. En el 2022 el pluralismo quedó casi confinado a Lisboa, Oporto, Braga y Setúbal, si bien el Chega logró penetrar en algún distrito más, como los de Aveiro y el Algarve. Si se duplica como anuncian las encuestas, su radio de acción puede multiplicarse, sin que se vislumbre en el bloque progresista ningún partido, al margen del PS, en condiciones de hacer lo propio. Ahí está una de las claves de la enigmática elección de hoy, marcada no solo por el cambio de liderazgos y la inesperada llamada a las urnas, sino también porque el D'Hondt portugués y sus circunstancias han sido últimamente más devastadoras para las fuerzas minoritarias que su versión española. ●

La actual carestía agranda el misterio de cómo sobrevive el portugués medio

Viene de la página anterior

de derechas, con un intenso componente ultra. En este contexto Manuel duda si darle su sufragio al Partido Socialista (PS) o al Bloque de Esquerda, pero confía en cualquier caso en que el candidato del PS, el exministro Pedro Nuno Santos, sea el más votado. Delante del complejo deportivo que, por

supuesto, lleva el nombre de José Afonso, Henrique anuncia que escogerá hoy la papeleta del PS, mientras se declara seguro de que quedará de primero el candidato conservador, Luís Montenegro. Cual experto políologo vaticina una escena a la derecha del "centro", el gran centro, el espacio de socialistas y conservadores.

Aquí están las claves de las elec-

ciones de hoy. La primera consiste en si se extinguirá la hegemonía progresista. Y la segunda, en si queda de primero Santos o Montenegro. Si lo logra el aspirante conservador, sería seguro el nuevo primer ministro en ese presunto escenario de mayoría de derechas. Si se impone el socialista se verá si funciona el cordón sanitario ante la ultraderecha o si los

conservadores pactan con ella.

"Montenegro es el menos malo de los líderes del PSD, pero son todos unos lacayos del gran capital, como Costa", apunta una joven comunista, heredera de una larga tradición alentejana en declive. No parece nada fácil encontrar en Grândola a un votante del Chega, la ultraderecha. Hace dos años superó en esta villa su media nacional en un 20%. Las regiones sureñas del Alentejo y el Algarve son sus bastiones. "La gente de aquí que vota al Chega lo hace por miedo a los inmigrantes de la agricultura y por incultura", sentencia

Ana, recepcionista de un hotel.

Al término de la jornada del mediodía de ayer en el restaurante A Talha de Azeite, camareros, cocineras y el encargado discutían sobre si aún compensa emigrar al Reino Unido. Discrepaban también sobre la explicación del que ya era antes el gran misterio luso y que la carestía ha agravado. Consiste en saber cómo sobrevive el portugués medio, con unos precios en conjunto cercanos a los españoles y unos salarios más bajos. De ahí brota la frustración con la que Portugal vota 50 años después de la revolución más bella. ●

"Quin salt endavant que està fent l'audiovisual català!"



Robot Dreams



J.A. Bayona



David Martí



Montse Ribé

AQUESTA NIT SOMIAREM DESPERTS



La Generalitat de Catalunya
felicita totes les nominacions
catalanes als Oscars



DES DE CATALUNYA VOLEM DESITJAR MOLTA SORT A TOT EL
TALENT CATALÀ NOMINAT. ARRIBAR FINS AQUÍ JA ÉS TOT UN
ÈXIT, ARA TOCA SOMIAR DESPERTS. MOLTES FELICITATS!

Irlanda rechaza las enmiendas sobre lo que es familia y el papel de la mujer

Dos de cada tres votantes dice no a la propuesta de reformar la Constitución

RAFAEL RAMOS
Dublín. Correspondiente

Irlanda se ha modernizado, se ha europeizado y ha puesto coto a la influencia antaño aplastante de la Iglesia católica, pero hasta cierto punto. Preguntados en referéndum sobre si querían ampliar el concepto de familia tradicional y eliminar las referencias en la Constitución al papel de la mujer en el hogar, los ciudadanos han dado un puñetazo sobre la mesa respondiendo con un rotundo no, y una expresión implícita de "hasta ahí podríamos llegar".

Que la votación coincidiera con la celebración mundial del día de la Mujer ha traído sin cuidado a los irlandeses, e incluso –según algunos comentaristas– ha impulsado todavía más el no, como si al electorado le fastidiara que el Gobierno diera por ganada la consulta y la presentara como una batalla por la igualdad y la inclusión y en contra de la sociedad patriarcal. Pero factores aún más importantes han sido la pobre campaña de los partidarios del sí, la escasa participación y la falta de claridad sobre el significado de los cambios. De hecho, también colectivos fe-

derrota aplastante. Los irlandeses han rechazado dos enmiendas a su Constitución. La que habría sido la número 39 proponía ampliar el respaldo del Estado más allá de la familia tradicional, a quienes tienen una "relación estable", ya sean dos personas del mismo o diferente sexo que cohabitán, o abuelos que cuidan de los nietos por defunción o ausencia de los padres. Los obispos católicos emitieron un comunicado en el que se oponían por entender que "debilitaría el incentivo de los jóvenes a casarse", mientras que un grupo de abogados criticó la vaguedad del lenguaje y advirtió que podría tener consecuencias no deseadas en materia de litigios hereditarios y temas migratorios.

La enmienda número 40 proponía eliminar las referencias constitucionales al papel de la

mujer en el hogar, y a que "las madres no deben acudir al mercado laboral en busca de trabajos a expensas de sus obligaciones en la casa, que es apoyado por el Estado y necesario para el bien común". A pesar de que se trata de un lenguaje muy anticuado (la Constitución tiene ochenta años y se redactó cuando la influencia de la Iglesia católica era enorme), los irlandeses también dijeron que no.

Los motivos del rechazo a esta segunda enmienda son más complejos, y tienen que ver con las responsabilidades del Estado en materia de cuidado a personas mayores y discapacitadas, que tradicionalmente ha corrido a cargo de las mujeres, y sobre la que el texto alternativo era de una gran ambigüedad y, según los críticos, dejaba en el aire, sin suficiente respaldo, los derechos de

las personas con minusvalías.

Irlanda es un país radicalmente diferente del que era a principios de la década de los noventa, cuando el divorcio y el aborto todavía eran ilegales, y el matrimonio gay generaba un enorme rechazo. Re-

La mala campaña del Gobierno, la apatía, la escasa participación (44%) y la falta de claridad, factores clave

feréndums sucesivos en 1995, 2015 y 2018 cambiaron por completo la sociedad irlandesa, en un reflejo de la pérdida de influencia de la Iglesia católica y su concepción tradicional de lo que es una

familia, y del papel de la mujer como esposa amantísima y madre, encargada de las tareas domésticas y el cuidado del hogar. Quizás por eso el Gobierno no se afanó demasiado en la campaña, dando por hecho que ganaría el sí.

El exceso de confianza no fue solo del Gobierno (una coalición de Fine Gael, Fianna Fáil y los Verdes), sino también de los partidos de oposición (Labour y el Sinn Féin, antiguo brazo político del IRA y que va primero en las encuestas de cara a las elecciones del año que viene). Todo el establishment político en masa apoyaba la reforma constitucional, pero los votantes de Irlanda –como los de tantos otros países– han demostrado que cada vez están menos en sintonía con sus gobernantes.

Irlanda es un país singular, con una enorme diáspora, que fue neutral en la Segunda Guerra Mundial, cuyos principales partidos políticos son de centro y descienden de las facciones de Eamon De Valera y Michael Collins en la guerra civil, la extrema izquierda ha sido muy marginal y la extrema derecha no ha existido. Esta última, sin embargo, cada vez hace más ruido, en sintonía con lo que ocurre en el resto de Europa.●

La Constitución irlandesa fue ratificada en 1937, cuando la Iglesia católica tenía un poder enorme

ministas y progresistas habían expresado sus reservas.

Aunque los cinco millones de irlandeses fueron convocados a las urnas el viernes, el recuento no empezó hasta ayer por la mañana en los 26 condados de la república y se prolongó durante todo el día. Desde primera hora quedó sin embargo claro que los papeletas con el *no* (no) formaban un montón mucho más grande que las del *sí* (sí) en los centros electorales (el resultado final fue de 67,7% a 32,3%), y que la suerte estaba echada. El primer ministro, Leo Varadkar, no tardó en admitir una



Mary Lou McDonald, líder del Sinn Féin, ayer ante el castillo de Dublín

CHARLES MCQUILLAN / GETTY

El Papa insinúa que Ucrania pierde la guerra y la anima a que negocie

ROMA Reuters

El papa Francisco ha declarado durante una entrevista con una emisora suiza que Ucrania debería tener lo que llamó el coraje de la "bandera blanca" y negociar el

fin de la guerra con Rusia. Los comentarios del pontífice se recogen en una grabación hecha el mes pasado en la cadena radiofónica RSI mucho antes de la última oferta del viernes del presidente turco, Recep Tayyip Erdogan, de albergar una cumbre

entre Ucrania y Rusia para poner fin a la guerra.

En la entrevista, a Francisco se le pidió que diera su posición sobre el debate entre quienes dicen que Ucrania debería rendirse porque no ha podido repeler a las fuerzas rusas, y quienes dicen que hacerlo legitimaría las acciones por la fuerza. Fue el entrevistador quien utilizó el término "bandera blanca" en la pregunta.

"Es una interpretación, eso es cierto", dijo Francisco, según una transcripción anticipada de la entrevista y un video parcial puesto a disposición de Reuters

el sábado. Su emisión está prevista para el 20 de marzo como parte de un nuevo programa cultural.

"La palabra *negociar* es una palabra valiente. Cuando ves que estás derrotado, que las cosas no van bien, tienes que tener el coraje de negociar", dijo Francisco.

Se cree que es la primera vez que Francisco utiliza términos como *bandera blanca* o *derrotado* al hablar de la guerra de Ucrania, aunque en el pasado haya hablado ya de la necesidad de negociar.

La nueva oferta de Erdogan

que el Papa desconocía porque todavía no se había formulado se produjo después de una reunión en Estambul con su homólogo ucraniano, Volodimir Zelenski. El líder ucraniano mantiene que, si bien quiere la paz, no cederá ningún territorio y exige la restauración de las fronteras. El Kremlin descarta por completo entablar conversaciones de paz en los términos establecidos por Kyiv.

La oficina del presidente Zelenski no había hecho ayer valoración alguna de las palabras del Papa.●

GARMIN®

GARMIN

NUEVA GARMIN STORE WESTFIELD LA MAQUINISTA

VEN Y ENCUENTRA TU REGALO
PARA EL DÍA DEL PADRE

Foto: Innovaretail

Garmin Store Barcelona - Westfield La Maquinista: 93 497 23 73 (ext. 9)

©2024 Garmin Ltd. y sus subsidiarias.

Familiares de las 239 víctimas temen que se esté ocultando la verdad sobre lo que ocurrió en el vuelo de Malaysia Airlines

Diez años del enigma del MH370

JORDI JOAN BAÑOS

Bangkok

El Boeing 777 de Malaysia Airlines que en la madrugada del 8 de marzo del 2014 despegó de Kuala Lumpur con destino a Pekín todavía no ha aterrizado. La verdad de lo sucedido, tampoco. Aquel vuelo MH370 se esfumó con todo el pasaje, sin dejar rastro. Más de doscientas familias afectadas –en su gran mayoría, chinas– tienen la sensación de que desde entonces se ha estado jugando con su dolor. De que no llevan diez años enfrentándose a un gran misterio, sino a una gran ocultación.

A falta de una conclusión oficial, “el mayor enigma de la historia de la aviación” ha dado pabulo a todo tipo de hipótesis. Algunas han sido recogidas en docenas de libros y hasta en series televisivas. Una en Netflix, británica, y otra, este año, en France 2, titulada *La vérité disparue* (La verdad desaparecida).

El pasado 3 de marzo, una concentración de familias en Kuala Lumpur reclamó transparencia a las autoridades y que reanuden la búsqueda del aparato. Pese a sus más de sesenta metros, el fuselaje del Boeing nunca ha aparecido. Aunque en su día no se escatimaron medios para rastrearlo en el inmenso cuadrante del océano Índico señalado por la empresa de satélites Inmarsat al oeste de la costa australiana, no se encontró nada.

Una firma estadounidense que ya intentó localizar los restos en dos ocasiones dice contar ahora con la tecnología robótica adecuada para lograrlo. El Gobierno malasio dice estar abierto a estudiarlo, siempre y cuando la factura esté ligada al éxito de la misión.

El Gobierno de Kuala Lumpur tardó cuatro años en redactar un informe sobre lo ocurrido, que al cabo de quinientas páginas reconoce que “este equipo ha sido incapaz de determinar la causa real de la desaparición del MH370”. Concluye, en cualquier caso, que la persona al mando del avión –presumiblemente el piloto, Zaharie Ahmad Shah, con problemas conyugales– apagó el transpondedor (que señala la localización), dio media vuelta al poco de entrar en el espacio aéreo vietnamita y se dirigió hacia el noroeste. Luego, según Inmarsat, hacia el sur.

Aunque el informe malasio no aclara quién pilotaba la aeronave, deja caer que “la intervención de una tercera parte no puede ser excluida”. Algo que dejaría la puerta abierta a un secuestro, un ataque o un atentado. La justicia francesa, que no ha archivado el caso, define lo ocurrido como “terrorismo”. Nada de “misterio”. También la justicia china se ha declarado competente, a petición de más de cuarenta familiares.

En Francia, uno de los rostros del caso es el de Ghyslain Wattrelos, que perdió a su esposa y a dos



ROB GRIFFITH / AP / LAPRESSE

Un avión fue visto sobre una nube durante las tareas de búsqueda llevadas a cabo hace diez años para encontrar al Boeing 777

de sus tres hijos, menores de edad. Wattrelos, que era vicepresidente de la multinacional cementera Lafarge y vivía en Pekín, dejó uno de los empleos mejor pagados de Francia para centrarse en el caso.

Como director de estrategia in-

dico –aunque los posibles motivos que aporta no son convincentes.

Wattrelos, que también ha dedicado un libro al asunto, dice no tener “ninguna duda de que fue abatido”. Según él, el presidente francés de entonces, François Hollande, también debió de recibir toda la información, aunque nunca quiso recibirla.

Cabe señalar que en el avión viajaban dos iraníes con pasaportes robados –uno italiano, otro austriaco–, pero parece que su objetivo era volar a Amsterdam, para luego pedir asilo en Alemania.

Según la periodista francesa antes citada, el avión iba cargado con nada menos que cuatro toneladas y media de mangostanes. Cabe señalar que la avioneta en la que se estrelló el dictador pakistaní Zia ul Haq en los años ochenta llevaba una caja de mangos que se consideró sospechosa. Más interesante

aún, el Boeing 777 malasio llevaba una carga de dos toneladas y media de “material electrónico”.

De hecho, una de las hipótesis más delirantes es la que vincula la desaparición de la aeronave a un cargamento sensible que de nin-

veinticuatro horas de la desaparición, el FBI se apoderó del simulador de vuelo en casa del piloto malasio. Sus averiguaciones no se han hecho públicas, mientras que la información facilitada por el Gobierno de Malasia solo ha servido para enfurecer a China, por su retraso, insuficiencia o inutilidad. Los militares, pese a sus radares, aún aclararon menos.

Un sobrino del piloto interpeló a un ministro del Gobierno de Malasia. “Todos son víctimas colaterales”, consiguió arrancarle. Un alivio para los que vieron cómo el piloto se convertía en sospechoso, pese a un perfil social en las antípodas del yihadismo. Hasta el actual primer ministro, Anwar Ibrahim, tardó en reconocer que le conocía, por ser pariente de su nuera y simpatizante de su partido.

Para más inri, la esposa del piloto, con la que tenía tres hijos, le había abandonado el día antes, harta de sus infidelidades. El ángulo de una posible depresión y responsabilidad personal ha sido favorecido por los medios del país de Inmarsat (Reino Unido) y del país de Boeing (EE.UU.). El guion, en este caso, sería el mismo del vuelo 9525 de German Wings.

Una hipótesis no mencionada en el documental de Netflix es una de las de mayor predicamento durante meses. Según esta, el piloto (con o sin secuestrador) habría puesto rumbo a la estratégica base estadounidense de Diego García, en un atolón del océano Índico.

El Boeing 777 está posiblemente en el fondo del mar, con 239 desaparecidos. Lo que atormenta a las familias es que alguien sepa dónde, cómo y por qué.



Un cartel iluminado en recuerdo de la tragedia en Kuala Lumpur

mes del Circuito

El mundo es una obra de arte
¡DESCÚBRELO!



20% DESCUENTO

SEGURO DE ANULACIÓN
INCLUIDO



¡RESERVA YA TU CIRCUITO CON LOGITRAVEL!

Japón

Del Sur al Norte de Japón
11 días

desde
3.090€

Egipto

El Cairo y Crucero 4 noches con
Abu Simbel, 8 días

desde
1.195€

Vietnam

De Hanói a Saigón
11 días

desde
1.795€

Especialistas en Vacaciones



Te ofrecemos vacaciones por
todo el mundo, mostrándote
cada rincón y sus secretos



Promociones y ofertas
seleccionadas para ti.
¡Tenemos los mejores chollos!



Reserva tu viaje de forma
rápida y sencilla desde
cualquier dispositivo



Agentes especializados te
ayudarán a elegir y planificar
tus vacaciones para tu disfrute



Viaja tranquilo: te ofrecemos
gratis asistencia 24 horas en
destino los 365 días del año



Tus vacaciones empiezan en
www.logitravel.com



Estamos a tu disposición en
971 747 670



LOGITRAVEL
Especialistas en **vacaciones**

El 'Open Arms' asegura tener permiso israelí y espera para zarpar

La oenegé de José Andrés construye un espigón en Gaza para descargar la ayuda

FÉLIX FLORES

Barcelona

El buque *Open Arms* no zarpó finalmente ayer del puerto chipriota de Larnaca con dirección a la costa de la franja de Gaza como tenía previsto. La oenegé dijo ayer tarde a *La Vanguardia* que cuenta con el permiso de Israel, pero faltaba encontrar "el momento adecuado" debido a la meteorología y algunas cosas por hacer, pero "la carga está inspeccionada" por las autoridades israelíes en Chipre y se encuentra a bordo del barco.

Se trata de 200 toneladas de alimentos preparadas por World Central Kitchen, la organización del chef José Andrés, el iniciador del proyecto y quien se ha ocupado, además, de un aspecto logístico fundamental. En Gaza solo existe un pequeño muelle de pescadores, en la par-

Israel dice acoger la iniciativa, pero Chipre advierte que "nadie puede decir que no haya ningún problema"

te norte de la costa, a la altura del centro antiguo de Ciudad de Gaza, pero "no está operativo" debido a los bombardeos israelíes, según dijo a este diario Óscar Camps, fundador de Open Arms. Un equipo de José Andrés accedió por tierra a la franja y está construyendo, con un contratista palestino, un espigón donde descargar, utilizando precisamente "escombros de los bombardeos". El espigón es importante porque ni siquiera se conoce el calado, y cabe imaginar, además, que permitiría una descarga ordenada, algo necesario dado el estado de desesperación de los gazatíes.



La torre Al Masri, un edificio residencial de doce plantas, en Rafah, destruido por un bombardeo

HAITHAM IMAD / EFE

El resto de la costa es playa.

En los dos meses transcurridos desde que se lanzó el proyecto, José Andrés ha negociado por lo menos con Jordania, Egipto, Emiratos Árabes Unidos (cabe la posibilidad de que estos últimos, que mantienen muy buenas relaciones con Israel, aporten un barco en el futuro) y, por supuesto, Chipre, que es hoy por hoy la cabeza de puente de lo que podría ser un corredor humanitario europeo.

Pero, de momento, el *Open Arms* es el único barco que hará la travesía, de unas 200 millas, a muy baja velocidad debido a la carga. Óscar Camps calculaba

dos jornadas de navegación.

Lior Haiat, portavoz del ministerio israelí de Exteriores, publicaba el viernes en la red social X que "Israel acoge la inauguración del corredor marítimo desde Chipre hasta la franja de Gaza. La iniciativa chipriota permitirá aumentar la ayuda humanitaria a la franja de Gaza, después de que se realicen controles de seguridad de acuerdo con los estándares israelíes". Estos controles se habrían realizado ya, pero, preguntado ayer a propósitos de ellos, y según informaba la agencia Efe, el ministro chipriota de Exteriores, Constantinos Kombos, dijo que

"hay demasiados elementos, por lo que nadie puede decir que no haya ningún problema, porque nos movemos en una zona de guerra". "Puede haber acciones malintencionadas por parte de algunas personas", dijo el ministro, quien alertó de que "hay demasiadas cosas que no se pueden predecir".

Si el portavoz israelí señalaba en su mensaje que "es muy importante que más países se unan a la iniciativa chipriota y al esfuerzo internacional para transferir ayuda" –obviando que Israel, en tanto que fuerza ocupante, es responsable de las vidas de los gazatíes en todos los

aspectos–, otra cosa es lo que respecta a la UNRWA. Lior Haiat calificó en otro mensaje de "error" la decisión de Suecia y Canadá de seguir financiando a la agencia de la ONU para los refugiados palestinos.

El jefe de la UNRWA, Philippe Lazzarini, se declaró ayer "cautelosamente" optimista ante el hecho de que algunos países donantes vuelvan a financiarla en unas semanas, advirtiendo que la agencia está "en riesgo de muerte" después de que Israel alegara que parte de su personal participó en el ataque de Hamas del 7 de octubre.

Bajo la exministra francesa de Asuntos Exteriores, Catherine Colonna, se ha iniciado una investigación y se espera que su informe final se publique el próximo mes. Sin la agencia para

Suecia y Canadá volverán a financiar a la agencia de la ONU para los refugiados e Israel lo califica de "error"

los refugiados palestinos, Gaza se quedaría sin asistencia regulada y a expensas de los diferentes presupuestos y programas de otras agencias de la ONU, e incluso de la buena voluntad de los gobiernos. Estados Unidos y Gran Bretaña, entre un total de 16 países, suspendieron su aportación a la UNRWA; Suecia anunció ayer 20 millones de euros, Canadá no concretó y España ha aportado 3,5 millones, según anunció días atrás el ministro de Exteriores, José Manuel Albares.

La jornada de ayer registró al menos 82 muertos en ataques israelíes en Gaza, lo que eleva el total a 30.960, según su Ministerio de Salud. El total de heridos es de 72.524 y habría casi 8.000 cuerpos bajo los escombros. Ayer mismo murieron en el hospital Al Shifa tres bebés más por malnutrición y deshidratación, con lo que ya son 23 en total, señaló la agencia Efe.

En Rafah, un bombardeo contra la torre residencial Al Masri, de 12 plantas, obligó a evacuar a todos los vecinos, y se registraron varios heridos. •

EE.UU. y sus aliados derriban 15 drones en otro gran ataque hutí

PARÍS Agencias

Las fuerzas estadounidenses y aliadas derribaron 15 drones lanzados por los rebeldes hutíes yemeníes en el mar Rojo y el golfo de Adén, anunció ayer el comando militar de Estados Unidos en Oriente Medio (Centcom).

Poco después, los hutíes se atribuyeron la responsabilidad de un gran ataque, señalando que dispararon misiles contra un barco comercial "estadounidense" y lanzaron drones contra buques de guerra estadounidenses en "el mar Rojo y el golfo de Adén".

Al parecer, ha sido uno de los mayores ataques perpetrados por los rebeldes hutíes –apoyados por Irán– desde que comenzaron en noviembre una campaña de ataques con drones y misiles contra barcos que transitan por el mar Rojo, vital para el comercio mundial, en señal

de solidaridad con los palestinos en la Franja de Gaza. El Centcom confirmó que este ataque "a gran escala" ocurrió antes del amanecer de ayer sábado.

Las fuerzas de la coalición y el mando militar estadounidense evaluaron que los drones representaban "una amenaza inminente para los buques mercantes, la Armada estadounidense y los buques de la coalición en la región", según la misma fuente.

Como resultado, "barcos y aviones de la Armada estadounidense, junto con varios buques y aviones de la Armada de la Coalición, derribaron 15" de los drones disparados por los hutíes, añadió Centcom en una publicación en la red social X.

Cuatro de estos drones fueron derribados por Francia, uno de

los países aliados, según el Ministerio de las Fuerzas Armadas francés.

Las intervenciones de la coalición tienen como objetivo "proteger la libertad de navegación y

Los rebeldes yemeníes confirman operaciones en paralelo en el mar Rojo y en el golfo de Adén

hacer que las aguas internacionales sean más seguras", subrayó el Centcom.

Por su parte, el portavoz militar hutí, Yahya Saree, indicó también en la red social X que

los rebeldes habían llevado a cabo dos operaciones separadas.

La primera tuvo como objetivo el barco comercial *Propel Fortune* en el golfo de Adén, dijo, describiéndolo como un barco "estadounidense". Los sitios web de seguimiento de barcos describen que el granelero enarbola la bandera de Singapur, pero no proporcionan su ubicación actual.

En una segunda operación hutí, añadió Saree, se dispararon "37 drones" contra "varios buques de guerra estadounidenses".

En Saná, la capital de Yemen, personas que apoyaban a los hutíes participaron ayer en un desfile militar durante el que se pisotearon banderas estadounidenses, israelíes y británicas. •

— INTERNATIONAL AUCTION HOUSE —

¿Quiere *vender sus* Monedas?



Obtenga la máxima rentabilidad a sus inversiones en joyas, relojes, monedas, objetos de decoración y colección, arte y antigüedades.
Trato personalizado, máxima discreción.



LAMAS BOLAÑO
Since 1958

MONEDAS, SELLOS Y BILLETES
Gran Vía 610 - 08007 Barcelona
Tel: +34 932 701 044
lamasbolano.com

JOYERIA, ARTE Y ANTIGÜEDADES
Rosellón 229 - 08008 Barcelona
Tel: +34 934 151 766
lamasbolanosubastas.com

Polémica en el Departamento de Asuntos de Veteranos sobre la idoneidad de la foto del beso “no consentido” en Times Square

Un beso para todos los gustos

FRANCESC PEIRÓN
Los Angeles. Correspondiente

Hay besos para todos los gustos. Solo por citar algunos ejemplos, en la historia figuran el artístico de Gustav Klimt, el fotográfico de Robert Doisneau, el cinematográfico de Humphrey Bogart e Ingrid Bergman en *Casablanca*, el político entre el dirigente soviético Leonid Brezhnev y el alemán oriental Erich Honecker, el de Judas o la traición.

Y, entre otros muchos más, se halla por supuesto el beso de la española, que cuando besa es que besa de verdad. Salvo cuando Luis Rubiales, entonces presidente de la Federación Española de Fútbol, provocó sonrojo internacional al darle un beso no consentido a la futbolista Jenni Hermoso con la excusa de la coronación mundial de equipo femenino español.

Pero si hay un beso famoso y legendario, ese es sin duda el de un marinero (George Mendonsa) y una enfermera (Greta Friedman) que no se conocían previamente y que Alfred Eisenstaedt, fotógrafo de la revista *Life*, tomó el 14 de

agosto de 1945 en Times Square, en Nueva York, la jornada en que los japoneses se rindieron a Estados Unidos y se puso punto final a la Segunda Guerra Mundial.

Ese retrato, que siempre simbolizó la victoria y la paz, se ha convertido en motivo de disputa en el Departamento de Asuntos de Veteranos (VA) de EE.UU. Los responsables de esta agencia prohibieron que esa fotografía se ex-

Mostrar la instantánea “puede constituir un apoyo tácito a la conducta inapropiada que describe”

hibiera en las instalaciones y centros sanitarios del VA con el argumento de que “no encaja” con los valores del departamento, al tratarse de “un acto no consensuado”.

Mostrar esa instantánea, considerada una obra de arte, “puede constituir un apoyo tácito a la conducta inapropiada que describe”, escribió RimaAnn Nelson, secretaria adjunta de Salud, en un

informe que distribuyó al personal de todo el país el pasado 29 de febrero.

“Los empleados han expresado su incomodidad con la exhibición de esa fotografía, puesto que fomenta un entorno más traumático, por lo que debe ser retirada”, indica en un memorándum. Al adoptar esta medida, esta decisión “refleja nuestra dedicación a fomentar un lugar de trabajo más seguro y respetuoso y está en línea con nuestros esfuerzos más amplios de promover una cultura de inclusión y conciencia”, remarcó Nelson.

Esta jefa administrativa sugirió que en su lugar se coloquen “fotografías alternativas que capturen el espíritu de la victoria y la paz sin poner en duda el compromiso del VA por el respeto”. Además, solicitó la cooperación del personal como algo vital para garantizar que esas imágenes estén fuera de la visión pública lo antes posible.

La situación no solo ha suscitado burlas de los conservadores por lo que califican de cancelación cultural, o de “politicización de la burocracia”, sino que ha propiciado la ira del máximo responsable del departamento, Denis McDonough, que esta semana re-



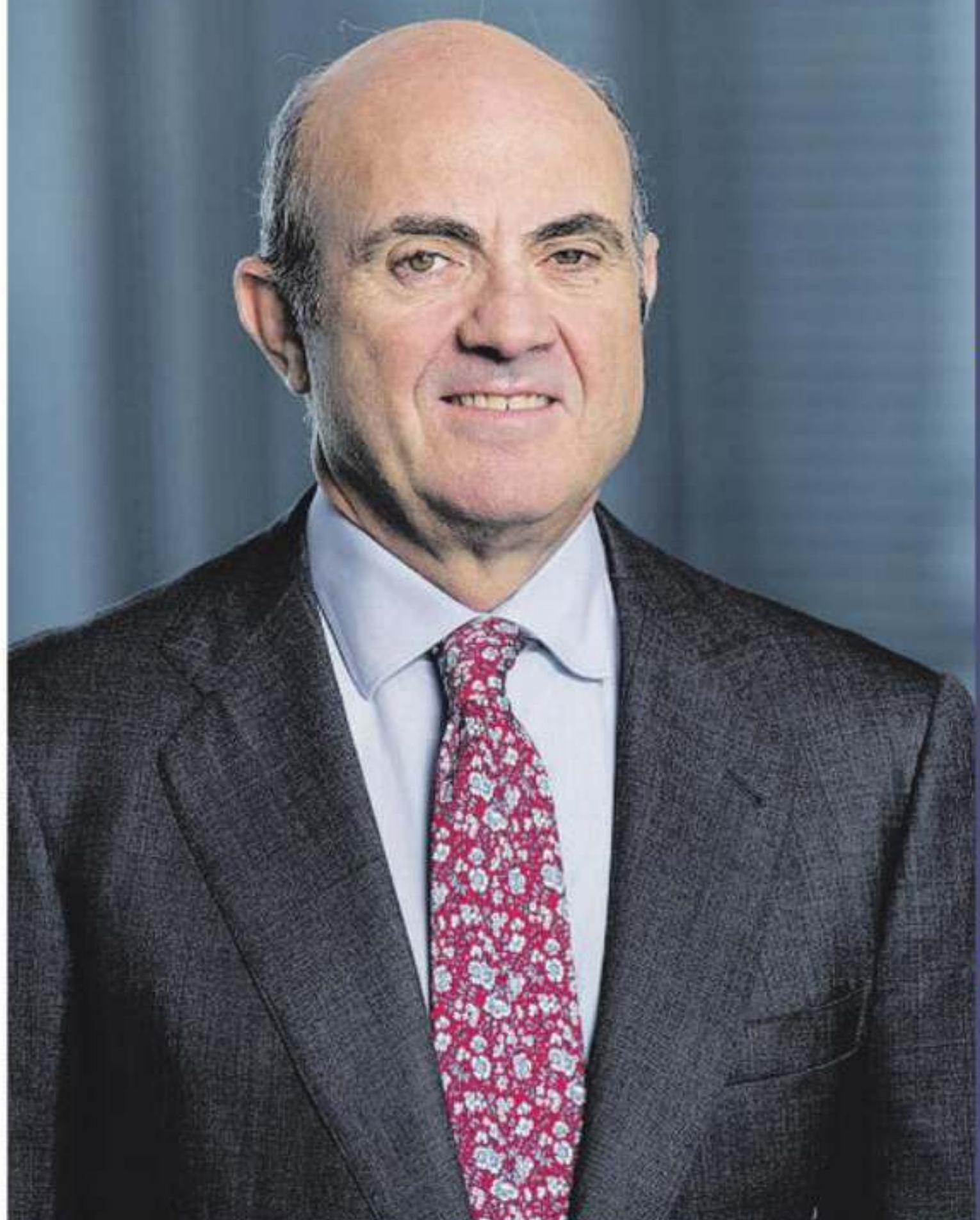
Testigo de excepción

La enfermera Gloria Bullard, ante la foto en la que ella misma aparece mientras observa

cómo el marinero George Mendonsa besa a la también enfermera Greta Friedman el 14 de agosto de 1945 en Times Square

plicó con una publicación en la red social X en la que incluía la fotografía y en la que desautorizaba la propuesta del informe. “Dejadme ser claro, esta imagen no está prohibida en las instalaciones del VA y la mantendremos”, garantizó. Fuentes del departamento

FOROS DE VANGUARDIA



14 de marzo de 2024 · 19:00h · Auditorio ONCE

Gran Vía, 400 Barcelona

Perspectivas económicas de la zona del euro

Luis de Guindos
Vicepresidente del
Banco Central Europeo

Intervienen:



Montse Martí
Jefa de economía
en RAC1



Manel Pérez
Director adjunto
de La Vanguardia



Ramon Rovira
Periodista

¿Quieres asistir al evento?



Participa en el sorteo y
gana una entrada doble.
Sorteo solo para suscriptores.

Club VANGUARDIA

Organiza:

LAVANGUARDIA RAC1

grupoGodo MUNDO DEPORTIVO

Colabora:

indra endesa



redes y cosechan millones de visitas, por lo que se transformó en un pararrayos político.

La imagen se titula *V-J Day in Times Square* (el día de la victoria sobre Japón), pero popularmente se la conoce simplemente como *El beso*. Según confesó en el 2005 la enfermera Friedman a los investigadores de la Biblioteca del Congreso, aquello “no fue un acto romántico, fue solo un evento de

El máximo responsable del departamento defiende airado el mantenimiento de la imagen

“Ese hombre simplemente se acercó, me agarró y me besó”, dijo en el 2005 la mujer fotografiada

gracias a Dios que la guerra terminó”. Y reconoció: “No fue mi elección ser besada. Ese hombre simplemente se acercó, me agarró y me besó”.

La fotografía tuvo su momento de controversia con la irrupción del movimiento #MeToo, que remarcó que no hubo consentimiento en el beso, algo que resuena en el memorándum Nelson. Descubrir la identidad de los protagonistas llevó su tiempo. Greta Friedman falleció en el 2016, a los 92 años. Mendonsa murió en el 2019, a los 95. Su beso, sin embargo, perdura en el presente como el árbol del bien y del mal.●

han confirmado que el memorándum era auténtico y que McDonough nunca dio su aprobación. Lo rescindió en cuanto fue informado de que se había enviado al personal.

“El Departamento de Veteranos no va a prohibir la fotografía”,

replicó Karine Jean-Pierre, secretaria de prensa de la Casa Blanca. “Puedo decir definitivamente que este informe no fue aprobado y, por lo tanto, no es algo de lo que estuviéramos informados”, insistió. Pero copias de ese documento ya corrían por las

La policía frena por ahora a las bandas que buscan tomar el poder en Haití

PUERTO PRÍNCIPE Agencias

Presuntos delincuentes fueron abatidos por la Policía Nacional de Haití durante un ataque al Palacio Nacional la noche del viernes en Puerto Príncipe, un intento de toma orquestada por la coalición de bandas armadas Vivre Ensemble, según publicaron medios locales.

Los muertos forman parte de esa coalición que dirige el expolícida Jimmy Chérizier, alias *Barbecue*, considerado el más poderoso jefe de bandas en Haití.

Los bandidos intentaron incendiar el edificio del Ministerio del Interior, donde fueron emboscados por agentes de la policía. Al menos cinco vehículos estacionados en el aparcamiento y el generador del ministerio fueron incendiados. La policía se mantuvo firme frente a los asaltantes, fuertemente armados, que atacaron la comisaría de Puerto Príncipe y el Palacio Nacional, los dos principales objetivos de las bandas en su protesta para derrocar al primer ministro, Ariel Henry.

La noche del viernes, el perímetro del Campo de Marte, donde se encuentra la principal plaza pública de Puerto Príncipe, en las inmediaciones del Palacio Nacional, fue escenario de violentos enfrentamientos entre las fuerzas del orden, que

crearon un clima de tensión en los alrededores durante toda la noche.

Henry se encuentra en Puerto Rico desde el martes, después de que tratara de regresar a su país tras varios días sin conocerse su paradero. Las autoridades de República Dominicana informaron de que negaron el aterrizaje del avión de Henry.

La tensión y la violencia se han incrementado exponencialmente en la capital después de que el 28 de febrero se conociera que el primer ministro haitiano se había comprometido a celebrar elecciones antes de finales de agosto del 2025.

La violencia alcanzó su punto álgido el sábado, cuando las bandas entraron en los dos principales penales en la capital, de modo que permitieron la huida de más de 3.000 presos.

Haití está a la espera del despliegue de una misión multilateral de apoyo a la seguridad liderada por Kenia que en octubre aprobó el Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas.

El presidente de turno de la Comunidad del Caribe (Caricom), el mandatario de Guyana, Irfaan Ali, confirmó que han decidido invitar a una reunión el lunes, 11 de marzo, en Jamaica, a los jefes de Estado y de Gobierno de los “países clave con los que Haití se ha comprometido como socios”, a los que no citó.●

Secretaria Técnica:



L'acte institucional pioner i de referència del sector de les Telecomunicacions i Tecnologies de la Informació celebrat a Barcelona des de 1995

Organitzen:



29^a nit de les telecomunicacions i la informàtica
Has de ser-hi!

Inscripcions i més Informació: www.lanit.cat Dimecres 20 de març de 2023. L'Auditori de Barcelona. (c/ Lepant, 150. Barcelona)



UNA NOCHE EN LA TIERRA



Ramon Aymerich

El regreso de los replicantes

En *Blade runner* el policía de Los Ángeles Rick Deckard va a la caza de “replicantes” en una ciudad lluviosa y oscura por la contaminación. Los replicantes son androides difíciles de diferenciar de los humanos, a los que superan en capacidades. Son peligrosos porque tienen sentimientos y se rebelan. Trabajan en lugares lejanos de la galaxia y los fabrica una gran corporación que gobierna el mundo. Ridley Scott estrenó la película en 1982 y situaba ese futuro tenebroso en el 2019. Fue la distopía que mayor huella dejó entre los de mi generación.

Una distopía es un lugar imaginario del futuro donde la gente vive infeliz y asustada, sometida a gobiernos tiránicos. Es un tipo de ficción que forma parte de la cultura popular desde finales del siglo XIX. En *Blade runner* aparecen tecnologías que nos llenan de inquietud, como la inteligencia artificial o la bioingeniería. Pero cuando se estrenó, esas disciplinas parecían fantasías lejanas. Los años ochenta, pese al temor al conflicto nuclear, eran años optimistas. Hoy no lo son tanto.

Una reciente encuesta del Consejo Europeo de Relaciones Exteriores (ECFR) clasifica a los europeos en cinco tribus según sus miedos. Están los que vivieron la crisis financiera del 2008, angustiados porque piensan que sus hijos vivirán peor. Está toda la gente inquieta por las migraciones. Son los más pesimistas y los que se sienten más agraviados. Están los más jóvenes, que aún no se han recuperado del trauma de la crisis climática. Su mal es el que tiene peor remedio. Están los que quedaron marcados por la covid, que les hizo sentirse vulnerables. Y todavía queda lugar para los traumatizados por la guerra de Ucrania y lo que significa.

Detrás de esos miedos está la desigualdad, una especie de aluminosis que corre el sistema y hace aflorar toda clase de enfermedades en el edificio social. El historiador con una visión más sombría de la desigualdad es Walter Scheidel. Para él, la desigualdad tiende a crecer de forma incontrolada y solo los cataclismos la saben poner a raya.

En su libro *El gran nivelador* (2017), Scheidel cita la guerra, la revolución, el colapso de los estados y los desastres naturales como los cuatro jinetes de ese Apocalipsis por los que periódicamente está obligada a pasar la humanidad para restablecer el equilibrio. Dos ejemplos: la peste negra, que puso fin de manera bruta

Tras años de crecimiento exponencial, la globalización ha dejado grandes grietas en forma de desigualdad y una sociedad menos segura. El shock por esos cambios se percibe en la crispación y la desconfianza con la que se mira al futuro.

Rutger Hauer en el papel de uno de los replicantes de *Blade runner*

La combinación de crisis (pandemia, Ucrania y cambio climático) alimenta el pesimismo

tal a una arruinada edad media. O la Gran Guerra de 1914, que quebró de forma estrepitosa la insostenible desigualdad de la sociedad previa al conflicto.

Pese a la fama de haber sido años vibrantes, los años veinte del siglo XX fueron pesimistas. La humanidad emergía de una pandemia de gripe y había vivido una Primera Guerra Mundial que había sido una carnicería. Pero, pese a los malos augurios, el colapso no llegó. Tampoco lo hizo en los años sesenta y setenta, cuando se hablaba de bomba demográfica, ni en los ochenta, con la proliferación nuclear del final de la guerra fría.

La combinación de acontecimientos excepcionales en los primeros años de esta década (pandemia, guerra en Ucrania,

crisis climática) ha reavivado la sensación de vivir tiempos oscuros, en los que es difícil saber hacia dónde nos dirigimos.

En el 2022 el término de moda en la cumbre de Davos fue la policrisis, el lugar en el que confluyen la crisis política, la climática y la geopolítica. Este 2024 el informe de riesgos publicado por el foro estaba lleno de amenazas. A las ya mencionadas, añadía el temor a una crisis financiera por el exceso de deuda, el peligro de recesión democrática por la creciente hostilidad hacia la democracia liberal y el vértigo geopolítico por la consolidación de un bloque de países autoritarios.

Los economistas raras veces hablan de distopías. Pero la economía sirve para explicar cómo hemos llegado aquí. Es lo que hace Josep Oliver, colaborador semanal de *La Vanguardia*, en el libro *Un mundo distópico*. Especializado en mercado laboral y migraciones, Oliver es también un buen conocedor de la economía global, sobre la que tiene puesto el radar.

El economista constata la actual crispación social y encuentra su origen en la globalización neoliberal, que ha sido capaz

de crear mucha riqueza, pero también una fuerte desigualdad. Oliver se fija en los perdedores, en los perjudicados por la pérdida de empleo industrial, el deterioro de las condiciones laborales, la compresión de los salarios y los efectos de la inteligencia artificial (IA). En los que han descubierto también que la meritocracia tiene un límite y que la relación entre nivel educativo y ascenso social ya no funciona de forma automática.

La percepción de agravio de estos colectivos es mayor si se considera que el pasado ha sido relativamente amable, especialmente entre 1950 y 1975, un periodo de políticas redistributivas e intervención del Estado. Hoy ese contrato social está roto y si algo deja claro Oliver es que no hay vuelta atrás. La economía se enfrenta hoy a dilemas difíciles de resolver: entre el envejecimiento y las migraciones, entre el crecimiento y la transición climática. Europa, que a finales del siglo XX parecía

Oliver, sobre el futuro: “No existe un camino real al bienestar; hoy menos que ayer”

una referencia de futuro, no es hoy el actor mejor preparado para navegar en una globalización fragmentada en la que ganan terreno los gobiernos autoritarios.

H.G. Wells, escritor y novelista de ciencia ficción, era un pesimista irremediable que imaginó futuros de pesadilla. Pidió que en su epitafio constara la frase “Os lo dije, malditos idiotas”. Murió en 1946, desesperanzado, meses después de que EE.UU. lanzara la bomba atómica sobre dos ciudades japonesas. Sin embargo, el mundo que vino después trajo crecimiento y bienestar.

¿Deja Oliver un resquicio para el optimismo? No mucho. Lo que queda delante, explica, es un estrecho desfiladero que atravesar, en el que deberíamos ser capaces de recuperar el crecimiento previo a los años de la globalización. “No existe un camino real al bienestar. Y hoy menos que ayer”, dice. Aunque la misión previa será convencer del actual malestar a las clases dirigentes, que tienden a negar una realidad que les intranquiliza. La primera tarea, pues, será la de conseguir un diagnóstico compartido de dónde estamos.

El secuestro de golpe de 250 estudiantes desata una gran búsqueda en Nigeria

PARÍS Afp

El presidente de Nigeria, Bola Ahmed Tinubu, movilizó el viernes a las fuerzas de seguridad para tratar de encontrar a más de 250 estudiantes secuestrados por hombres armados en un ataque a una escuela en el norte, en uno de los mayores secuestros masivos

de Nigeria en tres años en este país.

Este secuestro ocurrido el jueves en el estado de Kaduna es el segundo en una semana en el país más poblado de África, donde bandas criminales fuertemente armadas atacan regularmente a sus víctimas en aldeas, escuelas, iglesias o en las carreteras, para pedir rescate.

Un profesor y varios vecinos dijeron a la agencia Afp que al menos 250 estudiantes, posiblemente 280, habían sido secuestrados. Las autoridades locales de Kaduna confirmaron el secuestro en la escuela de Kuriga, pero no especificaron el número de alumnos secuestrados. Al menos una persona murió en el ataque, dijeron los residentes.

Según Sani Abdullahi, uno de los profesores de la escuela Kuriga, el personal logró escapar con muchos estudiantes mientras los hombres armados disparaban al aire. Un vecino de la zona, Musa Muhammed, relató haber escuchado a primera hora de la mañana “disparos de bandidos (...) reclamamos al Gobierno (...) que nos ayude con la seguridad”, añadió.

Este secuestro se produce pocos días después de otro de más de 100 mujeres y niños la semana pasada en un campo de desplazados en el estado de Borno (noroeste) por presuntos yihadistas.

El presidente nigeriano, Bola Ahmed Tinubu, llegó al poder el año pasado. “He recibido información de los jefes de seguridad sobre los dos incidentes y tengo la esperanza de que las víctimas sean rescatadas”, dijo Tinubu en un comunicado en que ordenaba a las fuerzas de seguridad la persecución de los secuestradores. “Se hará justicia”, prometió.

“El Gobierno del estado de Kaduna y las agencias de seguridad están trabajando día y noche para garantizar el regreso seguro de los escolares”, publicó el gobernador del estado, Uba Sani, en X.

Espectacular y polémico
Tony Estanguet, presidente del comité organizador de los Juegos Olímpicos y Paralímpicos, ante el cartel el 4 de marzo

La supresión de la cruz en la cúpula de los Inválidos y la invisibilidad de la bandera enfurecen a la derecha ultra e identitaria

R
EL REPORTAJE

EUSEBIO VAL
París. Correspondiente

A los Juegos Olímpicos de París 2024 no les faltaban controversias y ahora se les ha sumado una más. El causante es un artístico cartel en apariencia inofensivo. Por si no fuera suficiente con la pesadilla de las medidas de seguridad, sobre todo en la ceremonia inaugural a lo largo del Sena, por la amenaza de huelgas o por el temor a que la prueba de natación en el río deba anularse por culpa del agua contaminada, ha estallado una ácida polémica política en torno al cartel oficial presentado el lunes pasado en el museo d'Orsay.

La proximidad de las elecciones europeas del 9 de junio excita las sensibilidades de quienes buscan sacar provecho en las urnas. La derecha y la extrema derecha, cada vez más próximas en ideología y estrategia, se han escandalizado por un póster en el que se ha eliminado la cruz que corona la cúpula de los Inválidos y, además, no visibiliza la bandera tricolor nacional. Los líderes de la corriente conservadora más nacionalista e identitaria deploran un intento deliberado de borrar señas propias de Francia, un ejemplo más del radicalismo de la cultura *woke* que promueve la izquierda.

El objeto de la discordia es un dibujo de Ugo Gattoni (París, 1988) escogido por el comité organizador. El artista, muy cotizado en el sector publicitario, es un especialista en plasmar detalles milimétricos en sus composiciones, que son a la vez surrealistas, fantasmagóricas y oníricas, al tiempo que permiten la lectura en su interior de múlti-



THIERRY CHESNOT / GETTY

El cartel olímpico de París 2024 crea discordia

plexos microhistorias. Los pósters de París 2024 le exigieron 2.000 horas de trabajo durante seis meses. "Enseguida imaginé una ciudad estadio, abierta al mundo, un tiempo suspendido en el que se puede pasear a través de microcosmos donde cohabitan felizmente monumentos parisinos y disciplinas deportivas", declaró el autor.

La obra de Gattoni puede o no gustar, por motivos estéticos, pero no hay duda de que el artista trabajó a conciencia el concepto. El cartel muestra un París en el que se entremezclan, con gran densidad gráfica, decenas de deportes y de emplazamientos emblemáticos, siempre en escenas imaginativas, de caos creativo. Recuerda a la serie de libros *¿Dónde está Wally?*, del ilustrador británico Martin Handford.

El cromatismo prioriza los azules, rosas, verdes y malvas. La torre Eiffel, por ejemplo, es de un insólito color rosa y está metida dentro del Stade de France, la instalación principal de los Juegos, que en realidad se halla muy distante, en el suburbio norteño de Saint-Denis. Gattoni juega con el metro, que hace pasar por debajo del Arco de Triunfo. La

plaza de Trocadero se asoma al frente marítimo de Marsella. En el mar surge una ola gigante, la de Tahití, en la Polinesia, donde se disputarán las pruebas de surf. Un saltador de trampolín se dispone a lanzarse al Sena. En el cielo vuela la Patrulla de Francia, la escuadrilla acrobática que dibuja la bandera en las grandes ocasiones, como el desfile del 14 de julio, día de la Bastilla.

El artista, Ugo Gattoni, niega cualquier intencionalidad y defiende su evocación surrealista y festiva

A los guardianes de las esencias les ha disgustado especialmente que Gattoni sustituyera la cruz sobre la cúpula de los Inválidos por una simple flecha. Argumentan que se trata de un templo católico, la catedral de San Luis de los Inválidos. Bajo la cúpula se halla la tumba del emperador Napoleón I. Doble sacrilegio, pues.

El eurodiputado de Los Repu-

blicanos (LR, derecha) y cabeza de lista de su partido en junio, François-Xavier Bellamy, fue uno de los más indignados. "Están dispuestos a negar a Francia hasta distorsionar la realidad para anular su historia –denunció. ¿Cómo entender Los Inválidos borrando la cruz que constituye su sentido profundo? ¿Cómo pretender amar un país cuando se hace todo lo posible para destruir sus raíces?"

Al coro de voces críticas se unió Jordan Bardella, también eurodiputado y presidente del Reagrupamiento Nacional (RN, extrema derecha), que vuelve a presentarse a un escaño en Estrasburgo. Bardella ve en el cartel la mano del macronismo, empeñado en "un gran borrado de nuestra identidad". Otra líder de la extrema derecha, Marion Maréchal (sobrina de Marine Le Pen), que se presenta por el partido Reconquista, se preguntó: "¿Cuál es el sentido de celebrar los Juegos en Francia si luego ocultamos quiénes somos?"

El debate alcanzó a dirigentes extranjeros de la derecha. El viceprimer ministro italiano y titular de Asuntos Exteriores, Antonio Tajani, estimó que "no fue una

buenas idea borrar la cruz de los Inválidos". "No es una buena idea borrar nuestra historia y nuestra identidad para enviar un mensaje a los otros –estimó el sucesor de Silvio Berlusconi al frente de Forza Italia–. Ningún musulmán, ningún judío habría borrado su historia. Si no nos respetamos a nosotros mismos, los otros nunca respetarán a los europeos. No es laicismo, es estupidez".

Sorprendido por el temporal desatado, Gattoni negó cualquier intencionalidad y recordó que sus ilustraciones "nunca buscan ser fieles" a los edificios originales, sino que el espectador "los reconozca en un parpadeo y los proyecte en un universo surrealista y festivo". "Los evoco tal como me parecen en el espíritu, sin segundas intenciones", agregó. Tampoco los organizadores admitieron ningún condicionante político o voluntad no declarada de complacer a los musulmanes. La ausencia de la cruz no se debería tampoco al artículo 50 de la Carta Olímpica, que prohíbe cualquier propaganda política, religiosa o racial. En cuanto a la exhibición de la bandera, consideran la crítica fuera de lugar porque tampoco en los Juegos de Londres 2012, los de Río de Janeiro 2016 o los de Tokio 2020 se mostró la bandera nacional de los respectivos países.

Lo más probable es que la polémica se extinga con el tiempo. Es seguro, sin embargo, que el debate habrá sido una excelente promoción para la venta del cartel, disponible en varios formatos y a la venta a partir de 20 euros en las siete tiendas oficiales de los Juegos y en el museo d'Orsay. El deporte no puede desprenderse de la política y menos aún del negocio.●

Política

Una legislatura compleja

Un acuerdo a tres para una amnistía que el PP apuntaló con su oposición

El Congreso aprobará el jueves una ley fundamental para que avance la legislatura

IÑAKI PARDO TORREGROSA
JUAN CARLOS MERINO / ÀLEX TORT
Barcelona / Madrid

La ley de Amnistía se aprobará el próximo jueves en el pleno del Congreso, tras el acuerdo que alcanzaron el PSOE, Esquerra y Junts el pasado miércoles. Esta norma es el pasaporte y el visado que necesitan los socialistas para que la legislatura avance y los grupos independentistas se avengan a abordar otras cuestiones capitales como son los presupuestos generales del Estado y el paquete legislativo del Gobierno de Pedro Sánchez. También es un salvoconducto para cambiar de escenario y que el caso Koldo no sea el telón de fondo en todos los actos de la función. Pero el del consenso no fue un camino fácil, llegó tras un primer intento frustrado y una negociación compleja con tres partidos como protagonistas y rivales. Un cuarto, que se opone, el Partido Popular, también colaboró. Desde luego, sin pretenderlo.

El primer intento

Cuando Junts votó en contra de la ley de Amnistía en el Congreso el 30 de enero, al considerar que no ofrecía suficientes garantías, caminaba sobre el alambre, pero no podía caer al vacío. Sabía que debajo tenía la lona: volver a la comisión de Justicia y seguir negociando otros quince días o un mes. La decisión provocó enojo en el resto de las formaciones que apoyan el olvido penal. También hubo incomprendimiento en algunos de sus cuadros. Pero pasada esa primera fase de enfado, socialistas y posconvergentes retomaron contactos de forma discreta para reencauzar la situación. Con las elecciones gallegas en el horizonte, apenas hubo ruido. Solo trascendió una reunión en Barcelona en la que certificaron su distancia.

El primer acercamiento

La semana pasada se empezó a dibujar un escenario distinto. Al unísono, tanto el ministro de la Presidencia y Justicia, Félix Bolaños, en Madrid, como el ex presidente de la Generalitat Carles Puigdemont, en Estrasburgo, emitieron señales parecidas, mensajes positivos. Confiaban en la aprobación de la norma. Quedaba apenas una semana para desbloquear la situación. Ya se habían retomado los contactos y se había reconducido la negociación. En medio de la tormenta del caso Koldo, había intercambio de documentos. En esa fase, ERC re-



DANI DUCH



XAVIER CERVERA



ERC

El socialista Félix Bolaños, el posconvergente Jordi Turull y la republicana Marta Rovira, artífices principales del acuerdo

cibía las propuestas. El miércoles, el PSOE informa a ERC de que sigue en sus trece: la ley no se va a modificar. El jueves cambia de opinión. Las conversaciones pivotaban en torno a la fecha de inicio de la amnistía –al final, noviembre del 2011, por las causas del Tribunal de Cuentas– y las modificaciones más importantes: la exclusión para los delitos de terrorismo y traición.

El informe clave

El viernes 1 de marzo hubo un punto de inflexión. El borrador del informe que la Comisión de

Venecia –órgano consultivo del Consejo de Europa– presentará a mediados de marzo llegó a todos los grupos parlamentarios en el Congreso y el Senado. Fue el elemento que acabó de desencadenar el acuerdo, aunque paradójicamente el informe se produjera a instancias del PP con afán de hacer oposición. Tanto es así, que al día siguiente Puigdemont, en un acto en el sur de Francia, dio por segura la amnistía. El ministro Bolaños anuló su prevista asistencia ese sábado al congreso de los socialistas europeos celebrado en Roma. Era el momento de avanzar definitivamente, y los teléfonos empezaron a echar humo.

En este informe preliminar, posterior a la visita de los miembros de la Comisión de Venecia a España en febrero, todos vieron un punto de apoyo a su posición y aspiraciones. “Nos facilitó mucho la vida, sus recomendaciones nos abrieron alternativas”, reconocen. El PSOE vio una vía para justificar las enmiendas a un texto que defendía como impecable semanas antes. Junts, a su vez, señala que avaló su voto contrario del 30 de enero y que fue una “pista de aterrizaje” para el PSOE, que tenía reticencias respecto a cambiar el redactado, sobre todo en lo refe-

rido al terrorismo. Como alternativa, por el camino, pusieron sobre la mesa en las semanas previas modificar el Código Penal o la ley de Enjuiciamiento Criminal. Tanto ERC como JxCat lo rechazan. No es el momento. Pero sí, seguro, en un futuro. En aquel documento, además, toparon con una recomendación referente a la malversación de caudales públicos que más adelante podría haber traído algún quebradero de cabeza a los impulsores de la norma, ya que de haberse aprobado la ley el 30 de enero no habría quedado margen para su modificación.

Un punto sin retorno

El sábado, 2 de marzo, todo parecía cerrado y apuntaba a que el jueves habría acuerdo. No se pidió prórroga de los plazos en la comisión de Justicia. Pero en ERC aún había reservas respecto a las modificaciones que cruzan PSOE y JxCat. Los republicanos no entran en la exclusión por traición, pero no les gustan los cambios.

Negociación entre ERC y Junts

Las discrepancias se solventaron entre los secretarios generales de Junts y ERC, Jordi Turull y Marta Rovira, el domingo con un cruce de mensajes y el lunes con una llamada. Ambos, a pesar de los rifirraves políticos, mantienen buena relación personal de la época de la consulta del 9-N y de la etapa de Junts pel Sí. El PSOE vio con buenos ojos que los independentistas consensuaran de antemano las enmiendas. Se hizo todo a nivel técnico, con el abogado Gonzalo Boye y el diputado del Congreso Josep Pagès del lado posconvergente, y con la republicana Marta Vilaret. Hubo otras personas que colaboraron a nivel jurídico que prefieren seguir en el anonimato.

En esta parte de la historia difieren las versiones, en un contexto de batalla por el relato y pugna en-

Las negociaciones políticas no fueron a tres bandas, pero sí las de los equipos jurídicos

Una llamada entre Turull y Rovira sentó las bases para resolver las discrepancias entre Junts y ERC

El borrador del informe de la Comisión de Venecia resultó fundamental para deshacer el entuerto

El órgano consultivo alertó de aspectos sobre la malversación en el primer texto que podían ser conflictivos

tre ERC y Junts para capitalizar los réditos de la amnistía ante las próximas citas electorales. JxCat asegura que la iniciativa de negociar de antemano con su exsocio es suya y que Santos Cerdán, secretario de organización en Ferraz e interlocutor habitual de los de Puigdemont, la aprobó. A su vez, desde ERC, señalan que fue el PSOE quien instó a Junts a sentarse con los republicanos tras recibir varias de sus propuestas.

Para abordar aspectos técnicos sí hubo videoconferencias entre los representantes de las tres formaciones. Las negociaciones políticas, en cambio, fueron siempre en paralelo y nunca hubo una mesa tripartita ni ninguna videoconferencia conjunta entre el PSOE, Junts y ERC. Bolaños y Cerdán se comunicaron con Turull —que tras su insuficiencia cardíaca intentó conectarse desde el hospital a una reunión, pero los suyos no le dejaron— y con Miriam Nogueras, por un lado, y por otro con el republicano Josep María Jové. En el PSOE resaltan que hubo "mucho intercambio de papeles" entre las tres partes. "Ha habido cientos de versiones de la ley", señalan. ERC percibe a partir de entonces a un Junts "mucho más receptivo que antes". "Aceptan casi todas nuestras modificaciones", aseguran.

El broche final

El miércoles al mediodía, hubo un acuerdo técnico cerrado con los últimos detalles para introducir cambios en la ley, cuando quedaban menos de 24 horas para la cita de la comisión de Justicia. El texto pactado entre ERC y Junts fue remitido a las 14 h a los negociadores del PSOE, que lo devolvieron a las 17 h con algún añadido menor. Ya a las 18 h las tres partes dieron la negociación por concluida con un acuerdo. Pactaron difundir un comunicado conjunto a las 20 h, muy escueto, solo para informar del pacto, no de su contenido. El que emitieron el PSOE y ERC llevaba los tres logos en la cabecera. JxCat optó por poner solo el suyo. El contenido se desveló el jueves por la mañana, al arrancar la reunión en el Congreso. Previamente se compartió con el resto de las formaciones que apoyan la ley, y Sumar, el PNV y Bildu incorporaron su firma a las enmiendas.

La batalla por el relato

Más allá del mensaje común, empezó la confrontación de relatos. Cada partido ofreció el suyo. El PSOE dio por finiquitado el procés, Junts sacó pecho por plantarse el 30 de enero y lograr "mejoras", y ERC resaltó que el texto era prácticamente el mismo, con modestos cambios "estéticos". Atrás quedan horas de negociaciones discretas y con alguna que otra medida de seguridad en las conexiones, como llamadas mediante Signal. Aun así algo pasa: en esta última semana, Vilaret ve cómo mientras escribe en Word, su ordenador efectúa automáticamente capturas de pantalla, hasta siete u ocho veces, sin el permiso y sin pedirlo la republicana.●

SIN
PERMISO

Lola García

Junts, "pieza a pieza"

Después de que Junts diera el sí a la ley de Amnistía, **Carles Puigdemont** se pronunciaba en las redes sociales: "Lo que toca ahora es negociar pieza a pieza, no dar nada por aprobado y abordar todas las cuestiones, desde los presupuestos hasta el reconocimiento nacional y el ejercicio del derecho de autodeterminación". A continuación, algunos de sus seguidores le reprochaban que se hubiera "rendido" y hubiera incurrido en "traición" por pactar su retorno, mientras el PP y algún socialista como **Emiliano García-Page** alertaban de que, nada más acordar la amnistía con el PSOE, Puigdemont ya chantajeaba a **Pedro Sánchez** con el referéndum de independencia. Entre esos márgenes se mueve la política española.

Puigdemont necesita rentabilizar sus siete votos en Madrid en dos pistas: una gira alrededor del discurso independentista y en la otra se dirimen asuntos más mundanos y menos idealistas, pero también necesarios para recuperar fuerza entre el electorado catalán. El ex presidente muestra querencia por todo lo que se mueve en la primera pista, pero también concede que su partido tiene que ocuparse cada vez más de la segunda. Fuera de Catalunya no solo inquieta el contenido de las negociaciones. Lo que más enerva es la forma como negocia y se expresa Junts. La ausencia de autocrítica por lo ocurrido en el 2017, la insistencia en dibujar el Estado español como una máquina represora y antidemocrática, las intervenciones ariscas y displicentes desde la tribuna del Congreso, los ultimátums y las negociaciones apuradas hasta el extremo se viven como una humillación por muchos votantes del PSOE.

Ese estilo es una de las señas de identidad con las que Puigdemont ha moldeado a Junts como evolución del enfrentamiento frontal que pregonó durante los últimos seis años. La ley de Amnistía sirve al independentismo como una pista de aterrizaje en el pragmatismo, pero siempre hay un sector más radical que lo intuye y se rebela. Por eso se atisban grupúsculos irritados que revolotean alrededor de la ANC, de la exconsellera **Clara Ponsatí** o de los ultras de Alianza Catalana.

Las formas conminatorias de Junts sirven para digerir el viraje y para marcar

diferencias con ERC. "Pieza a pieza", avisa Puigdemont ante la negociación de los presupuestos del Estado, como si se tratara de una pieza de caza y consciente de que es en la negociación de las cuentas donde puede sacar ventaja respecto a los republicanos, que por su carácter de partido de izquierdas tienen más difícil votar que no al proyecto que presenten el PSOE y Sumar. Es improbable que, después del acuerdo sobre la amnistía, Puigdemont tumbe los presupuestos de Sánchez, pero no va a asegurar el sí hasta disponer de un banderín de enganche que

siones sobre el papel, sino de cómo presentar garantías.

Después de la amnistía, Junts tiene que demostrar a los catalanes que no es un partido volcado únicamente en la independencia, sino que la gestión y los intereses económicos vuelven a ser una prioridad. Esa fue la especialidad que hizo de Convergència el partido hegemónico en Catalunya durante décadas. Junts no resulta en estos momentos útil en la política práctica, ya que no gobierna prácticamente en ningún sitio significativo. Sus siete diputados en el Congreso son la única palanca para recuperar terreno ante unos votantes que, aunque se declaran independentistas, no ven la secesión a la vuelta de la esquina ni mucho menos. Así que los presupuestos son una oportunidad para ganar crédito en ese flanco.

En este ámbito, Junts también necesita una gesticulación especial. No solo para diferenciarse de ERC y para justificarse ante el sector más irredento de sus votantes, sino para desmarcarse de su propia historia y del denostado *peix alcove* que marcó los años del pujolismo. El problema es que esa retórica, después de la extenuante negociación de la investidura y de la amnistía, hace que al PSOE le resulte cada vez más penoso ceder. Tanto es el afán de Junts en presentarse como una fuerza firme e impertérrita que deja escaso margen a sus interlocutores.

A los socialistas no les quedará más remedio que tragarse algún sapo más en la negociación presupuestaria si quieren despejar este turbulento inicio de la legislatura y tomar velocidad de crucero, pero habrá que ver cómo manejan después la relación con los de Puigdemont. Las elecciones catalanas también serán cruciales para comprobar si el estilo de Junts es efectivo y la dureza que exhiben sirve para recuperar lo que ese partido ha perdido respecto a Convergència, cuyo respaldo social no se basaba solo en arrancar prebendas en Madrid, sino también en influir en todos los ámbitos de poder y en infundir y rentabilizar un cierto sentimiento de autoestima entre los catalanes.●



Miriam Nogueras rodeada de diputados de Junts en el Congreso

Junts imprime un estilo negociador duro para evitar fugas y desmarcarse de ERC y de su propio pasado

sirva para subrayar su influencia. El PSOE y Junts aún no han entrado a discutir el contenido de esa ley más allá de una reunión exploratoria, pero Puigdemont ha insistido durante años en que los socialistas siempre incumplen sus compromisos y que han tomado el pelo a ERC, así que no se trata tanto de prometer inver-

“Estamos contentos de que PSC y Junts nos den la razón con la amnistía”

ENTREVISTA

SILVIA ANGULO
ÀLEX TORT
Barcelona

Oriol Junqueras (Barcelona, 1969) considera que al margen de la ley de Amnistía, que esta semana ha aprobado la comisión de Justicia, y que supone la superación de la fase de la persecución judicial, es el momento “de mirar al futuro” para resolver los problemas urgentes de los payeses, la sequía, de los trabajadores, de las familias...

¿Junts ha puesto en peligro la amnistía?

Lo más importante es que la amnistía se aplique. Tenemos que superar la fase de la persecución judicial contra la voluntad de la sociedad catalana. Estamos ante una ley que no es el punto final de la política, sino que es el punto inicial de la política. En todo caso, es el punto final de la persecución judicial contra la política y el principio de cómo la política restaura la justicia que algunos tribunales españoles han estropeado.

¿Con la amnistía ya a punto de aprobarse, se acaba el procés?

No acaba nada que el pueblo de Catalunya quiera. La sociedad catalana, en una gran parte, quiere la plenitud en términos económicos, sociales y políticos, y el futuro de Catalunya en ningún sitio estará mejor que en el voto que los catalanes emitan en un referéndum de autodeterminación.

¿Qué papel espera que tenga ahora la cúpula judicial?

Habrá una parte de la justicia española que seguirá inventándose un delito de rebelión que no existía, inventándose un delito de sedición que tampoco existía, condenando a una serie de gente a marcharse al exilio. No han tenido inconveniente en retorcer la interpretación de la ley e intentarán seguir haciéndolo.

¿Qué diferencia hay entre la ley rechazada el 30 de enero y la aprobada el jueves pasado?

La principal diferencia es que hemos perdido un par de meses.

¿Qué le parece que Carles Puigdemont hable de iniciar una nueva etapa ahora, centrar los esfuerzos con la independencia?

La amnistía la planteamos nosotros hace más de cuatro años. Estamos muy orgullosos de haberlo hecho, a menudo en solitario. Y estamos orgullosos de que tantos otros partidos hayan acabado asumiendo como propia esta agenda que era y es nuestra. Estamos muy contentos de que, por ejemplo, Salvador Illa, que decía: “Ni amnistía, ni nada parecido”, ahora vea cómo sus compañeros en el Congreso votan aquello que él decía que nunca pasaría. Por lo tanto, estamos muy contentos con que haya mucha gente que nos dé la razón.

Entre ellos también Junts?



XAVIER CERVERA

Oriol Junqueras, el viernes en la redacción de *La Vanguardia*

El PSOE, Junts y muchos otros, sí, sí. Insisto en que nos sentimos muy orgullosos de haber contribuido a poner justicia allí donde había injusticia y que aquellos que no la querían ahora se la quieran atribuir. No nos incomoda nada, al contrario.

¿Trabajarian conjuntamente con Junts para hacer más oposición al Gobierno español?

Sí. De hecho, nosotros siempre

“

El olvido penal

Es una ley que no es el punto final, sino que es el punto inicial de la política”

Presupuestos

“Todos deberían querer más recursos para la sequía, para los payeses, las universidades...”

hemos defendido la vía amplia, cuántos más seamos, mejor.

¿La vía debería ser el entendimiento que han demostrado ERC y Junts esta semana para sacar adelante la amnistía?

Nos entendemos, si no, no habríamos coincidido, no solo en esta última votación, tampoco en la anterior votación en la comisión

Oriol Junqueras

Presidente de ERC

te que aquellos que dicen que quieren representar a la sociedad voten en contra de lo que la sociedad pide, que es votar a favor.

Pero los comunes son los que tienen más cerca. ¿Habrá llamada a Yolanda Díaz?

No hay que decir si hemos llamado a esta persona en concreto o a aquella otra de más allá. No contribuye en nada a que se aprueben.

¿Si no hay presupuestos catalanes, no hay presupuestos del Estado? ¿Van ligados?

Como todo en la vida, todo está ligado y nada está ligado. Pero si pregunta si están ligados en el sentido de que queremos que todo vaya bien, la respuesta es sí.

¿Ampliar, transformar o modernizar El Prat?

Mejorarlo.

No ha utilizado ninguna de las palabras propuestas. Y alguna es del Govern...

El Gobierno y Aena deben cumplir con lo que se comprometieron a hacer, que es la terminal satélite y que dejen de buscar excusas. Que dejen de discriminar a El Prat, que sean transparentes, que publiquen los datos de los ingresos que genera y cuántos de estos se reinvierten en aeropuertos catalanes. El aeropuerto de El Prat ya tiene una pista que es más larga que la pista que supuestamente querrían alargar. Por lo tanto, quizás se tiene que plantear cómo se utiliza esta pista que ya existe.

¿Llega tarde el Govern con las medidas contra la sequía?

Esta sequía dura más del doble que la última gran sequía que sufrió este país. Y aun así, las medidas de restricción se han retrasado hasta ahora. Quiere decir que se han hecho muchas cosas. Si no, habríamos entrado en restricción hace año y medio. Ciertamente se tienen que hacer más cosas, y para hacerlas hacen falta más recursos que no tenemos. Se nos niegan.

Parece que hasta que los payeses han salido a la calle no les han hecho caso. Hace un año, el Parlament instó al Govern a desburocratizar los trámites.

Los payeses tienen mucha razón de estar preocupados. El grito de auxilio y de indignación es perfectamente comprensible. Me siento orgulloso, por ejemplo, de que ERC haya votado en el Parlamento Europeo siempre contra aquellos acuerdos comerciales en países terceros que perjudicaban a nuestros agricultores, y lo hemos hecho a menudo en solitario. Hay un exceso de burocratización, que en parte nace en Bruselas, pero también del Gobierno. Pero no solo es eso, también hay que acompañarlos en la lucha contra la falta de agua, y el Govern es el único que ha dado ayudas contra la sequía.

¿Pactaría el Govern con el PSC tras las elecciones catalanas?

Queremos ganar las elecciones y gobernar en solitario, como esta legislatura. No queremos depender de partidos que ponen trabas a los presupuestos, a una financiación singular o a un referéndum.●

¿Qué piensa del Hard Rock?

El juego no es un modelo económico que queramos promover, apostamos por la reindustrialización del país. El proyecto se puso en marcha cuando no estábamos en gobierno y había crisis económica. Ya en el gobierno lo redimensionamos y pasamos de seis macrocasinos a uno solo y no muy grande. Ahora, el contexto es otro. Pero hay que dar continuidad a los

“

El aeropuerto

Se debe hacer lo que ya está comprometido, que es hacer la terminal satélite”

Las divergencias

“La principal diferencia con la ley del 20 de enero es que hemos perdido un par de meses”

trámites, y lo que definiría si es sostenible o no son los informes ambientales.

¿Los presupuestos se pueden aprobar con Junts?

Se pueden aprobar con Junts, la CUP, comunes, con el PSC y con los sindicatos y los empresarios y con la mesa del tercer sector y con las universidades. Es preocupan-

¡Verano a la vista!

Reserva ya tus vacaciones de verano y disfruta de las mejores ventajas



PAGO
EN 3 MESES*



SIN GASTOS
DE CANCELACIÓN

HASTA
600€
EN CUPÓN REGALO DE
El Corte Inglés



RESERVA
POR 15€ POR PERSONA



SI ENCUENTRAS
UN PRECIO MEJOR,
TE LO IGUALAMOS

Cabo Verde: Isla de Boa Vista

Riu Touareg 5* • TI +
8 días | 7 noches
Desde Barcelona

1.497€

Tailandia esencial

Hoteles estándar +
9 días | 8 noches
Incluye 8 desayunos y 3 almuerzos.

1.717€

Uzbekistán: Ruta de las cúpulas azules

Hoteles Turista • MP +
9 días | 7 noches

1.855€

Sánchez se compromete a reconocer el Estado palestino esta legislatura

El presidente cree que “es la única manera de que los dos estados coexistan en paz”

ANDER GOYOAGA

Bilbao

En un momento en el que el PP arremete contra el Gobierno por la ley de Amnistía y el caso Koldo, Pedro Sánchez busca cambiar de tercio y pasar a la ofensiva poniendo encima de la mesa una agenda política de calado. El presidente anunció ayer dos medidas de enjundia que su Gobierno pretende abordar en los próximos meses: el reconocimiento del Estado palestino por parte de España y, en segundo lugar, el impulso a una proposición de ley para abolir la prostitución.

Sánchez anunció estas medidas en un acto de homenaje a José Luis Rodríguez Zapatero, organizado con motivo del 20.º aniversario de su victoria electoral en el 2004. La cita tuvo lugar en Bilbao para apoyar la candidatura de Eneko Andueza a lehendakari en las elecciones del próximo 21 de abril y, asimismo, para recordar la contribución de Zapatero al fin de ETA, algo que el propio expresidente subrayó como el hito que más recuerda de sus dos mandatos. “Nadie quitará de la historia que con un lehendakari socialista y un presidente socialista se puso fin a la violencia



Sánchez, Zapatero y Patricia Campelo, ayer en Bilbao

de ETA”, subrayó el expresidente.

En ese contexto, Sánchez defendió que es el momento de cerrar el debate sobre la ley de Amnistía y “avanzar en el camino de la reconciliación y la concordia para enfocar los problemas reales de nuestro tiempo”. “A quienes tienen dudas con la ley de Amnistía, quiero

decirles que confien, ya que con los indultos y con la ley estamos haciendo una democracia española más fuerte y, por tanto, una España más fuerte”, indicó.

Entre los problemas acuciantes por abordar, Sánchez miró a la esfera internacional y, como Zapatero, se refirió a los bombardeos en Gaza, sentando una

PROPIEDAD DE LEY

Abolición de la prostitución y críticas a Ayuso

■ El grupo parlamentario del PSOE presentará una proposición de ley para “abolir la prostitución”. Así lo avanzó el presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, en Bilbao, tras poner en valor la aprobación de la ley de Trata durante esta semana. Asimismo, Sánchez volvió a censurar que la presidenta de Madrid, Isabel Díaz Ayuso, “banalizara” sobre la celebración del día de la Mujer preguntando cuándo se celebra el día del Hombre.

Atendiendo a la actualidad política española, Sánchez no evitó la cuestión de la corrupción, aunque zanjó el tema con un breve pronunciamiento: “No hay corrupción buena y corrupción mala. Hay partidos que amparan, protegen e institucionalizan esa corrupción y otros, como el PSOE, que la cortan de raíz”.

Por lo demás, el acto se convirtió en una reivindicación de los “avances sociales” logrados durante los dos mandatos del gobierno de Zapatero, desde el matrimonio entre personas del mismo sexo hasta leyes como las de Dependencia o Igualdad, y en una defensa de la ges-

El líder del Ejecutivo dice que gracias a la ley de Amnistía España “será más fuerte”

tión del actual Ejecutivo. “La auténtica revolución es la que se publica en el Boletín Oficial del Estado”, señaló, antes de presumir de los datos referidos al número de cotizantes o la subida del salario mínimo.

El presidente del Gobierno, como Zapatero y Andueza, envió también algunos mensajes al PP, cuestionando su labor de oposición y refiriéndose a “las mentiras e infamias” del gobierno de José María Aznar, hace 20 años, tras el 11-M. “El acta fundacional de la derecha furibunda que estamos viviendo en España fue la gran mentira del 11-M”, indicó Sánchez.●

No pague más por sus muebles

BARCELONA - MADRID - ZARAGOZA - BILBAO - DONOSTIA - VALENCIA - SEVILLA - ALICANTE - VALLADOLID

ofiprix.com

900 909 099

Ofiprix Muebles de oficina

PROYECTOS GRATUITOS · MONTAJE Y TRANSPORTE GRATUITOS* ENTREGA INMEDIATA · SERVICIO EXPRESS 24 H.



PROYECTO GRATIS

Llámenos y le realizaremos un proyecto de su oficina gratuito y sin compromiso.



OFIPRIX RENTING

NO COMPRE SUS MUEBLES, ALQUÍELOS

Ahora usted puede alquilar sus muebles y disfrutarlos cómodamente mediante un contrato de arrendamiento.

(*) Para pedidos superiores a 200€ y a un radio inferior a 35 km de nuestras exposiciones.



BEST AGENCY REAL ESTATE
TO CONSUMERS
2022 · 2021 · 2020 · 2019 · 2018

Opiniones 442 · Excelente



EMPRESA VERIFICADA

*¡ Me lo compran
y me voy
de compras !*



VENTA FELIZ

Solicita nuestra:
**COMPRO DIRECTA,
AL CONTADO**

- Visita de valoración.
- Oferta de compra en 48h.
- Entrega del 10% del precio.
- Resto ante Notario.

Con la garantía donpiso

¡¡ Si vendes, llama !!



40
AÑOS
Desde 1984

93 306 90 90 · www.donpiso.com

RED DE OFICINAS Y AGENTES
EN TODA ESPAÑA |      



OBRA NUEVA EN SABADELL · SERRA D'EN CAMARÓ



C/ MANUEL DE FALLA SABADELL

Pisos desde 65 m² hasta 159 m²
1, 2 y 3 habitaciones • Parking opcional
Plantas bajas y plantas primeras
con grandes patios/terrazas.
Dúplex espectaculares con terrazas



Ubicada a tan sólo 5 minutos andando
del Parc Catalunya, además de otros servicios
como supermercados, gimnasios, colegios,
médicos y transporte público.

desde 180.000 €

Información y Reservas:

 93 727 65 65
www.obranuevadonpiso.com



¿ ERES PROMOTOR DE OBRA NUEVA ?

40 años nos avalan

- Promoción Directa
- Gestión de Proyectos
- Comercialización
- Servicio Post-Venta integral

Desangelada protesta contra Sánchez en Madrid

15.000 personas salen a la calle para rechazar la amnistía



Algunas de las pancartas exhibidas por los manifestantes

JULIO HURTADO
Madrid

En una mañana de invierno tan desapacible como lo pueden ser en Madrid, apenas unas 15.000 personas, según la Delegación del Gobierno, acudieron a la Cibeles para protestar contra la amnistía y exigir la salida de Pedro Sánchez de la Moncloa.

El acto, en el que se profirieron gritos como "Sánchez, hijo de puta!" o "Puigdemont, a prisión", estuvo protagonizado por Alejo Vidal-Quadras, que fue vitoreado –"¡valiente, valiente!"– tras haber salido con vida del disparo recibido en noviembre a manos de "un sicario enviado por un régimen terrorista", que es como se refirió a Irán.

El político conservador, que preside Foro Libertad & Alternativa, una de las entidades or-

ganizadoras, aseguró que España se encuentra en un "periodo oscuro de su milenaria historia" a raíz de los pactos del PSOE con los independentistas catalanes. "Una nación no puede sobrevivir en manos de aquellos

"Exigimos una alternativa a la pesadilla que habita en la Moncloa", exclama Vidal-Quadras

cuyo propósito es destruirla", exclamó con su voz rota bajo la fina lluvia. "Exigimos una alternativa a la pesadilla que habita en la Moncloa. España perdurará. Esta banda de traidores, sectarios y delincuentes no prevalecerá", dijo antes de que sonara

el himno nacional para finalizar la gélida concentración, mucho menos concurrida que la de hace solo un par de meses en el mismo sitio, que congregó a unos 170.000 manifestantes.

Aunque entre los convocantes no figuraban los partidos políticos, los líderes de las formaciones que secundaron la protesta –Ciudadanos, PP y Vox– acapararon los focos al inicio.

Por parte del PP, con la plana mayor reunida en Córdoba para relanzar su estrategia política, estuvieron Dolores Montserrat, jefa de la delegación en Bruselas, y los vicesecretarios Ester Muñoz, Juan Bravo y Noelia Núñez, que denunciaron la "transacción corrupta de cambiar votos por impunidad" de la que acusan a Sánchez.

La ultraderecha, en cambio, si estuvo representada al máximo nivel, con Santiago Abascal al frente. El presidente de Vox, al que evitaron los representantes del PP, acusó a los populares de ambiguos por estar manifestándose ayer contra la amnistía cuando el próximo miércoles volverán a reunirse en el Parlamento Europeo con el ministro de Justicia, Félix Bolaños, para negociar la renovación del Consejo General del Poder Judicial.

Abascal se hizo eco de las palabras de José María Aznar –"el que pueda hacer que haga"– y pidió de nuevo que el PP paralice en el Senado, más allá de frenarla durante dos meses, la tramitación de la ley de Amnistía: "Ahí pueden hacer, como les dijó Aznar, y si no, que lo expliquen", retó a los populares, pese a que, constitucionalmente, esa posibilidad no está prevista.

Los eurodiputados de Ciudadanos Adrián Vázquez y Jordi Cañas, secretario general y portavoz, respectivamente, coincidieron con el PP al señalar que la batalla se decidirá en las instituciones europeas, que harán "descarrilar" la amnistía. •

Encuentro con presidentes nidades y de ciudades autónoma

Córdoba, 8, 9 y 10 de marzo



Alberto Núñez Feijóo y Cuca Gamarra, ayer en Córdoba

Feijóo y sus barones se conjuran en Córdoba para desgastar al Gobierno

J. HURTADO Madrid

Alberto Núñez Feijóo ha reunido este fin de semana a todos los presidentes autonómicos del PP para redefinir la línea estratégica con la que, una vez encarrilada la ley de Amnistía, pretende desgastar al Gobierno para acortar todo lo posible la legislatura.

Con un poder territorial que alcanza al 70% de la población española, el presidente del PP, que no logró serlo también del país en las elecciones generales del pasado julio pero aspira a conseguirlo "más pronto que tarde", se ha conjurado en Córdoba con sus barones para diseñar la ofensiva con la que busca llegar a la Moncloa.

El *Manifiesto por una España plural de ciudadanos libres e iguales*, nombre oficial de la también llamada declaración de Córdoba, plasma en sus siete puntos, dados a conocer ayer, las líneas maestras de esta embestida contra el PSOE, que se basa en equiparar la "corrupción económica" que "acorrala" a los socialistas por el estallido del caso Koldo con las cesiones a los independentistas: una "corrupción política" que sitúa a España en uno de sus trances "más graves".

Hecha la tradicional profe-

sión de fe constitucionalista, que sanciona que el modelo de Estado de 1978 es "la mejor garantía de convivencia y prosperidad", el PP muestra su rechazo a que el actual Gobierno, por la "extrema debilidad" del PSOE, "haya elegido vivir permanentemente extorsionado por el independentismo", que nunca había tenido "tanta capacidad de influencia en el proyecto común" de millones de españoles.

Pero además del "chantaje" al que, a juicio del PP, los someten Junts y ERC, los socialistas tienen otro frente abierto a nivel interno: la trama que se beneficiaba en medio de la

Los populares fijan su estrategia de oposición al PSOE en asociar la corrupción y la amnistía

pandemia del cobro de comisiones en la venta de mascarillas a las instituciones.

En este flanco, el PP acusa al PSOE de "torpedear" la investigación judicial de un "desfalco en las arcas públicas" que se debe aclarar en los tribunales "afecte a quien afecte".

Y cuando se vuelve a hablar de abrir el melón de la financiación autonómica, el PP, que gobierna comunidades con intereses muy distintos en función de los criterios de reparto que se establezcan, asume como premisa que "la igualdad no es una opción, sino un derecho de todos los españoles" y anuncia que las autonomías "son Estado", por lo que legítimamente activarán sus competencias si la solidaridad se ve menoscabada.

Sin concretar más el modelo propuesto, la declaración se limita a denunciar que "la toma de decisiones y el reparto de recursos públicos se administran arbitrariamente según la necesidad parlamentaria del actual Gobierno, obviando los intereses generales", y reclama la convocatoria de la conferencia de presidentes. •

COMPRO RELOJES COMPRO ORO COMPRO BRILLANTES

Joyería Gracia desde 1980

ESPECIALISTAS EN:

RELOJES GRANDES MARCAS · BRILLANTES · JOYAS ANTIGUAS Y DE ÉPOCA · MONEDAS

**PAGAMOS AL CONTADO Y AL MEJOR PRECIO
MÁS DE 40 AÑOS EN LA COMPRAVENTA NOS AVALAN**

www.joyeria-gracia.com

PASEO DE GRACIA 46 - TIENDA - BARCELONA

932 155 551





smart #1 Premium

Desde 299 €/mes*

Entrada: 10.901 €

Cuota final: 26.875,26 €, 36 meses

Oferta limitada a 150 unidades

3 años de mantenimiento
incluidos

Sí, es un smart.

Vive la experiencia del nuevo smart #1.

100% eléctrico 5 plazas y sus 440 km de autonomía. Tecnológico, versátil y un diseño sorprendente.

Pide tu prueba de conducción del nuevo smart #1 a la Red Quadis smart de Cataluña.

QUADIS



QUADIS Autolica

Barcelona
c/ Comte d'Urgell, 229, 233
Passeig Manuel Girona, 51
Sant Cugat
c/ Cerdanya, 12
Granollers
Ctra del Masnou-Granollers, 15

Sant Boi de Llobregat

Carrer de la Riera Roja, 26
Tarragona
Ctra Val-Bcn, km. 248
www.quadis-smart.es

Garatge Plana

Girona
Ctra Nacional II, km. 711
Fornells de la Selva

Encuentra
aquí tu
smart #1



*PVP: 44.690,00 € (incluye descuento del fabricante Plan MOVES III). Entrada: 10.901,00 €. Importe financiado 33.789,00 €. 35 cuotas de 299 € y una última cuota de 26.875,26 €. TIN 3,90%. TAE 3,97%. Total intereses 3.551,26 €. Coste total del crédito 3.551,26 €. Importe total adeudado 37.340,26 €. Precio total a plazos 48.241,26 €. Sistema de amortización francés. Financiando con Banco Cetelem S.A.U. hasta el 31/03/2024. Oferta válida en Península y Baleares. Oferta limitada a 150 unidades.

Consumo eléctrico en kWh/100 km (ciclo mixto: 16,8 kWh/100 km emisiones de CO2 en g/km (ciclo mixto): 0 g/km; autonomía eléctrica (WLTP) en km: 440 km. Más información en <http://es.smart.com/es/campaign/hashtag-one/premium>



Enric Juliana

Santa Ursula, ora pro nobis

Todo pasa ahora por Europa. La estabilidad del Gobierno en el medio plazo. La credibilidad de la oposición. Las prioridades presupuestarias. El gasto en defensa. La pujante industria de la defensa. La renovación del Consejo General del Poder Judicial, asunto clave en un país que seguirá viendo sentados en el banquillo, por asuntos bastante feos, a personajes de los dos grandes partidos. De la Comisión Europea depende la pacificación de las protestas agrarias, con posibles consecuencias en la relación con Marruecos según las decisiones que se adopten. Del Tribunal de Justicia de la Unión Europea (TJUE), con sede en Luxemburgo, dependerá en última instancia la legitimación final de la ley de Amnistía, arquitrabe de la legislatura. Europa, Europa. Santa Ursula, ora pro nobis.

Podríamos decir que desde el plan de Estabilización de 1959 el destino de España siempre ha dependido, en un grado u otro, de la Comunidad Europea, pero ese vínculo, nunca cuestionado por la sociedad española, adquiere ahora una intensidad muy específica. Ya no es la economía, con sus líneas generales y sus reglamentos. Ya no son los subsidios, las ayudas y los fondos de recuperación. Ya no son los controles. Ya no son los marcos generales de una política institucional europea que España jamás ha rechazado. Ahora estamos hablando del traslado a Europa de la cocina de la política doméstica.

El Gobierno de coalición ha negociado la estabilidad de la legislatura con Junts y ERC en Bélgica y Suiza, con presencia de mediadores internacionales. El Partido Popular utiliza la presidencia de la Comisión de Peticiones del Parlamento Europeo para provocar debates sobre el máximo número de temas españoles, ante la mirada muchas veces atónita de sus colegas comunitarios. "Un debate hispano-espánol", suelen decir en Bruselas y Estrasburgo.

En Bruselas se han empezado a reunir el ministro socialista **Félix Bolaños** y **Esteban González Pons**, vicesecretario general del Partido Popular, para intentar llegar a un acuerdo para la renovación del CGPJ, bajo la atenta mirada de **Didier Reynders**, comisario europeo de Justicia. De la redacción final de un informe de la Comisión de

Cada vez más asuntos de la política interna española pasan por Europa. Faltan tres meses para las elecciones al Parlamento Europeo, y el PP español pide a su candidata alemana que les ayude a liquidar a Pedro Sánchez.



ANDREEA CAMPEANU / GETTY

Ursula von der Leyen, el pasado jueves en el congreso del PPE en Bucarest

Venecia, órgano consultivo del Consejo de Europa, pueden depender futuras interpretaciones de la amnistía que esta semana aprobará el Congreso.

Más madera. En Bucarest (Rumanía), **Alberto Núñez Feijóo** le acaba de pedir a Von der Leyen que corte el

agrado de **Manfred Weber**, presidente del Partido Popular Europeo. Feijóo necesita cerrar el cerco y eso solo puede hacerse desde Bruselas. Santa Ursula, ora pro nobis.

Sánchez, hoy en su momento más bajo desde mayo del 2018, objetivamente

La amnistía, la renovación del CGPJ, la estabilidad del Gobierno... todo pasa por Bruselas

Núñez Feijóo pide a Von der Leyen que les ayude a ahogar a Sánchez después de junio

grifo de la confianza en **Pedro Sánchez**, que lo castigue, que lo deje sin oxígeno, que lo reduzca a cenizas durante el próximo mandato europeo. Te apoyaremos para seguir presidiendo la Comisión, pero debes cortar con Sánchez. Ese fue el mensaje que le transmitió el líder del Partido Popular español a la candidata que nunca ha sido del

debilitado por el escándalo Koldo y por la tortuosa aprobación de la ley de amnistía, no pronuncia ni una sola palabra que pueda parecer un reproche a la presidenta de la Comisión. Santa Ursula, *refugium peccatorum, ora pro nobis*. **Josep Borrell**, probable candidato del PSOE a las elecciones europeas del mes de junio, se ha permitido algunas críti-

cas a Von der Leyen por su acentuado apoyo a Israel. Sánchez, que ayer anunció que piensa proponer en breve al Parlamento español el reconocimiento del Estado palestino, lo último que hará será criticarla, puesto que ambos tendrán que negociar asuntos muy importantes en los próximos meses, una vez celebradas las elecciones europeas del mes de junio.

Se deberá negociar la composición de la futura Comisión, se tendrá que hallar un candidato para sustituir al liberal belga **Charles Michel** en la presidencia del Consejo Europeo –no pierdan de vista este puesto vacante, no lo pierdan de vista–, y ya se está empezando a discutir el Plan Estratégico Horizonte Europa 2025-2027. Los *sherpas* de los respectivos gobiernos nacionales pronto se reunirán en Bruselas para abordar la definición de este plan, sometido a la presión de una coyuntura internacional endiablada, a las exigencias proteccionistas y al discurso belicista que habla de la inminencia de una guerra entre Europa y Rusia.

Para no quedar aislado después del verano, Sánchez necesita mantener una mínima relación de confianza con Von der Leyen. Para asegurarse una reelección sin problemas, la actual presidenta de la Comisión necesitará el apoyo de Sánchez, la figura más activa de la socialdemocracia europea, pese a la densidad e intensidad de sus problemas domésticos. Ambos se necesitan y quizás por ello, Von der Leyen no hizo ninguna mención a la amnistía a los independentistas catalanes durante su intervención ante la platea del congreso del Partido Popular Europeo, reunido hace unos días en Bucarest. Weber pronunció un discurso volcánico contra Sánchez. Núñez Feijóo pidió un gesto a la candidata: le pidió que bajase el pulgar, y ella no se lo concedió. Así están las cosas cuando solo faltan tres meses para la celebración de las elecciones al Parlamento Europeo.

Todo pasa ahora por Europa y por las elecciones presidenciales en Estados Unidos, durante la primera semana de noviembre. El mundo se está redefiniendo, **Macron** ahora quiere pelear con Rusia y hoy se vota en Portugal, un país modesto y entrañable que espoleó la democratización de España en abril del 1974, hace cincuenta años, cuando el curso de la historia oraba pro nobis.

eV entradasde
VANGUARDIA

Alma festival Barcelona

EL POBLE ESPANYOL DE BARCELONA TE ESPERA EL PRÓXIMO VERANO CON ARTISTAS COMO TAKE THAT, JAMES BLUNT, VALERIA CASTRO Y VETUSTA MORLA.

Poble Espanyol

Junio y Julio 2024

ALMA -15%
FESTIVAL
BARCELONA

www.entradasdevanguardia.com

Consulta los términos y las condiciones de los descuentos en la web.



LAVANGUARDIA

CORELLO



COMPRA DE JOYAS, RELOJES & DIAMANTES.

*Especializados en joyería de gama alta
y relojes de lujo.*

Si está pensando en vender sus joyas más especiales,
Corello le ofrece el círculo perfecto.
Profesionalidad · Especialización · Experiencia.



AVINGUDA DIAGONAL, 413 · 08008
BARCELONA · 638 670 446

CORELLO.ES

Cartier

AP
AUDEMARS PIGUET

ROLEX

HUBLOT

PATEK PHILIPPE
GENEVE

20 años

11-M



DANI DUCH

Seis testimonios en primera persona: tres tuvieron la fortuna de sobrevivir, pero quedaron marcados; los otros perdieron a seres muy queridos: un marido, una hermana, una madre

Las vidas rotas del 11-M

A FONDO



GEMMA SAURA
Barcelona

Las diez bombas estallaron, en el intervalo de tres minutos, en cuatro trenes de Cercanías de Madrid, la mañana del jueves 11 de marzo del 2004. Era hora punta y la matanza fue monstruosa: 192 muertos y 1.857 heridos. Veinte años después, *La Vanguardia* ha querido dar voz a los que vivieron la tragedia en primera persona. Tres de los entrevistados tuvieron la fortuna de sobrevivir, pero de un modo u otro han quedado marcados. Los otros tres perdieron a seres muy queridos –un marido, una hermana, una madre– y también su vida quedó rota.

1. Ángel Fernández Pliego

71 años. Superviviente

“Éramos unos currantes”

Ángel se considera, a pesar de todo, un tipo con suerte. A los 71 años, puede decir que la muerte le ha visitado varias veces, pero siempre la ha esquivado.

“Empecé en la obra a los 13. Mi trabajo estaba en las alturas, soldando. Me quedé un montón de veces enganchado en la viga, a punto de caer. Y no era como ahora, íbamos sin arnés. Pero nunca caí”, cuenta.

La muerte le rozó el 12 de abril de 1985, en el restaurante El Descanso. El primer atentado yihadista con víctimas en España. “Estuve una hora antes, a por costillas. Eran muy buenas, los militares americanos iban a comerlas. Nos escapamos de milagro, mi mujer y yo”.

Y el 11-M. Ángel iba en el primer vagón del tren que explotó en la calle Téllez. Iba camino a la obra. La bomba, escondida en una mochila, estaba debajo de su asiento. Se puso en pie justo antes de la explosión y eso le salvó. Solo en su vagón murieron 26 personas, dice.

Es de los que creen que todavía quedan preguntas por responder. “Estos 20 años han pasado muy rápido, me he hecho viejo y encima no sé si algún día sabremos toda la verdad”, se queja. “Siento



DANI DUCH

Milagros Valor –en la foto, esta semana en Atocha– se quedó viuda a los 32 años; no pudo regresar al domicilio conyugal en dos años

rabia, impotencia. Los que estábamos en aquellos trenes íbamos a trabajar, éramos unos currantes, hostia”.

2. Andrea Ramírez Jaro

23 años. Perdió a su madre

“¿Por qué? Creo que no encontraré la respuesta”

Andrea tenía tres años y una semana cuando la dejaron sin madre. No sabe en qué tren iba. De aquel día que marcó su vida tiene “información limitada”. Ha buscado datos con cuentagotas, es demasiado doloroso.

De ella, María Teresa Jaro, muerta a los 33 años cuando iba al trabajo, apenas conserva dos fotonazos grabados en la memoria. Cantando juntas en una bañera y cantando en un coche.

Su padre cuenta que, cuando María Teresa murió, la pequeña estuvo una semana sin preguntar por su madre. “Cuando te pasa algo así de tan pequeño no lo entiendes, pero ese dolor con el

tiempo duele más”, dice Andrea.

Ha sido un camino complicado. Ha recibido ayuda psicológica y psiquiátrica, con algún episodio grave. Ahora está mejor y confía en que los días negros hayan quedado atrás.

Hay una pregunta que, desde niña, la obsesiona. ¿Por qué? “En el último año, me he sentido más fuerte para investigar sobre lo que ocurrió. Leo artículos y veo documentales para encontrar algo que a mí me valga, porque la versión política o religiosa no me basta. Seguramente nunca voy a quedarme conforme. ¿Por qué? Pues porque tuvo que pasar y punto”.

3. David Abad Quijada

43 años. Perdió a su hermana

“La conspiración nos hizo mucho daño”

David, el pequeño, era el ojito derecho de su hermana Eva, la mayor. La mañana del 11-M, con la familia desesperada porque no la localizaban, fue David quien co-

rrió a Chamartín y se encontró con un triste presagio: la administración de lotería que llevaba Eva seguía cerrada.

El domingo, día de las elecciones, fueron a recoger las cenizas y, después, a votar. La madre, con la urna bajo el brazo.

“Me puse el reto de que los que habían cometido el asesinato de mi hermana pagaran por ello”. Entró en la Asociación 11-M Afectados del Terrorismo y se volcó. Tanto en ayudar a otras víctimas como en la dimensión política y judicial.

“Este país se volvió cainita del todo con el atentado. Eso nos hizo mucho daño”, lamenta David. Durante los cuatro meses de juicio, no se perdió ni una sesión de la vista oral. Siguió la comisión de investigación en el Congreso. La asociación se vio en el ojo del huracán político, y su presidenta entonces, Pilar Manjón, tuvo encontronazos sonados con el PP. “Había gente que nos insultaba. Han sido años salvajes”.

David lo tiene claro: “Es de una

gran inhumanidad que sigan con el cuento de que quieren saber la verdad. La verdad judicial es la única que tenemos, a la que nos tenemos que agarrar. Aunque yo mismo sea crítico con la sentencia. Pero no puede ser que se difundan bulos para vender periódicos. Eso se mezcló con lo político, con la rabia por perder el poder”.

4. María del Mar Pando

53 años. Superviviente

“Cada 11 de marzo doy gracias de estar viva”

Lo que es la bomba, su estruendo, no lo oyó. Fue un pitido ensordecedor que de repente se le clavó en los oídos. “Iba en el tren y cuando quise darme cuenta, no oía nada. La explosión no la escuché. Solo aquel pitido y quedarme sorda, como si los oídos no fueran míos”.

La onda expansiva la había desplazado al pasillo, y cuando se incorporó le costó saber dónde estaba. “Lo único que quieras es

20 años

11-M

escapar. Vi una ventana rota y me tiré". Se rompió el tobillo y quedó tumbada en las vías, sin poder ponerte en pie.

Maria del Mar se considera una afortunada. No solo sobrevivió, sino que tampoco sufrió heridas de gravedad. "En mi familia siempre decimos que el 11-M es mi segundo cumpleaños, porque yo naci un 7 de marzo y aquel día 11 volví a nacer. No lo celebro, con tantos muertos no podría, pero interiormente cada año doy gracias de estar viva".

5. Olga Rojas Vallejo

39 años. Superviviente

"Me sentía culpable por estar viva"

Olga tiene una hija a punto de cumplir 19 años, la edad que tenía ella cuando dos bombas reventaron el tren que la llevaba al instituto. "Yo era muy niña. No estaba preparada para lo que me ocurrió".

No tiene recuerdos nítidos de todo lo que vio, pero su cerebro le ha ido enviando pistas inquietantes. "Durante años no podía ver un pollo asado, sobre todo si había piel quemada. Ni costillas. No lo soportaba, me echaba a llorar, me tenía que ir".

"En mi caso, más que lo físico ha sido lo psicológico", afirma. "Durante 15 años, me he sentido culpable por estar viva. Cuando alguien, pensando que me ayudaba, me decía 'tú al menos has sobrevivido', me quería morir". La caída llegó cuando habían pasado 12 años de los atentados: "Un día me levanté y no podía ir a trabajar".

Se sometió a una terapia de choque experimental. "Fueron tres años. Me reseteo". Entre otras cosas, le hicieron ver decenas y decenas de imágenes de pollos asados y barbacoas. Ahora lo puede explicar riéndose de ella misma. Es mucho.

6. Milagros Valor

52 años. Perdió a su marido

"No podía tocar aquel dinero de sangre"

Hasta el último momento, incluso cuando su hermano la telefoneó desde Ifema con la confirmación oficial, Milagros Valor se aferró a la esperanza de que fuera un error.

Vicente Marín falleció, en el acto, en el tren de la calle Téllez. Tenía 37 años y llevaba dos casado con Mila. Vivían en Entrevías, en un piso que compraron con mucho esfuerzo y al que ella estuvo dos años sin regresar porque todo le recordaba a él, a aquella vida truncada. Tampoco podía pensar en el dinero que cobró como indemnización (casi un millón de euros): "Durante muchos años no pude tocar el dinero de sangre".

Milagros recorre colegios e institutos dando charlas sobre el 11-M. "Hay gente que no te entiende, que te dice que hay que pasar página. Pues yo no quiero que se olvide".



Lea una versión extendida de las historias personales en la web www.lavanguardia.com



MANUEL H. DE LEÓN/EFE

El entonces ministro del Interior, Ángel Acebes, en una comparecencia el 11 de marzo del 2004



ces director de *La Vanguardia*, José Antich, tomó la decisión de no hacer una edición especial y dedicar todo el esfuerzo a trabajar en la del día siguiente. Fue una decisión acertada. El resto de los principales diarios de Madrid y Barcelona sacaron ediciones especiales esa misma tarde atribuyendo la autoría de los atentados a ETA. Lo que en unas horas se demostraría totalmente falso.

Que una acción como la del 11-M pudiera haberla llevado a cabo ETA suscitaba, en realidad, una gran incredulidad entre las fuerzas de seguridad. Celeste López, redactora de Sociedad en la redacción de Madrid, fue de los primeros periodistas de *La Van-*

guardia

El presidente José María Aznar se dedicó ese día a telefonear personalmente a los directores de los principales diarios para rechazar el clavo. A José Antich le llamó dos veces. "No tenemos dudas respecto a la autoría: es cosa de ETA", le dijo en la primera, pasadas las 13 h. En la segunda, a última hora de la tarde, insistió en la misma línea, pero admitiendo que había también otras hipótesis. A esas horas se había encontrado ya una furgoneta con detonadores similares a los utilizados en los atentados y una grabación con versículos del Corán, lo que propulsaba la pista islamista.

Antich no se adhirió críticamente a la narración de Aznar,

iban en la misma dirección. Ignacio Orovio, en la época redactor de Tribunales en Madrid –y autor, por cierto, de una reciente historia novelada del 11-M, *Los inculpados*–, trabajaba codo con codo con Luis Izquierdo y recuerda que todas sus fuentes policiales y judiciales contradecían el relato oficial sobre la autoría de ETA. "Esos días, el grifo (informativo) estuvo muy abierto", recuerda. Una agente de la Comisaría General de Información de la Policía Nacional que *Nacho* conocía, y que él protege bajo el nombre ficticio de *Rocío*, se lo dijo claramente: "Esto tiene pinta de Al Qaeda, no tiene pinta de ETA". En medios de la Audiencia

'La Vanguardia' optó por no publicar una edición especial la tarde del 11, había aún muchos interrogantes

contra toda evidencia en las horas y días siguientes–, por desconcertante que pareciera, no era del todo descabellada. No en aquel momento, no todavía.

Había un antecedente inquietante: tres meses antes, la policía había detenido a dos etarras que se disponían a hacer explotar el día de Nochebuena dos mochilas con 25 kilos de explosivo cada una en el tren Irun-Madrid tras su llegada a Chamartín. Y estaba el mensaje institucional difundido esa mañana por el lehendakari Juan José Ibarretxe señalando directamente a ETA... por más que el líder abertzale Arnaldo Otegi negara toda implicación.

Los interrogantes eran, en todo caso, más numerosos que las certezas. Y por esta razón el enton-

guardia en acudir a uno de los lugares de la tragedia, la estación de El Pozo. Allí mismo, y después en Alcalá de Henares, de donde habían partido los terroristas, Celeste escuchó de oficiales de la Policía Nacional la misma opinión: "Esto no puede haber sido ETA". "Era muy chocante, porque oficialmente se decía lo contrario", rememora. El Gobierno del PP, en efecto, había adoptado enseguida la autoría de ETA como única hipótesis posible: a tres días de las elecciones del 14-M, cualquier otra opción –en particular, la del terrorismo islamista en venganza por la participación de España en la guerra de Irak, que tantas protestas había levantado en el país– amenazaba con ser letal para sus intereses.

por mucho que una aseveración tan tajante, viniendo de quien venía, no era como para desechar sin más. La trasladó al equipo de redacción, obviamente, pero como un elemento más que tener en cuenta. Lo cierto es que empezaban a aflorar indicios de que la realidad era más bien otra. "Hablé varias veces ese día con nuestro corresponsal de entonces en Israel, Henrique Cyberman –recuerda Antich–, quien me decía que los servicios secretos israelíes apuntaban a Al Qaeda y que así se lo habían comunicado al Ministerio del Interior español, pero que no les hacían ni caso".

No era la única fuente que contradecía la versión oficial. Las informaciones obtenidas por otros periodistas de *La Vanguardia*

Todas las fuentes consultadas por los redactores de 'La Vanguardia' refutaban la versión del Gobierno

Nacional le decían lo mismo.

En Barcelona, Santiago Tarín, exmiembro del Equipo de Investigación del diario y con importantes fuentes en la lucha antiterrorista, avalaba la misma hipótesis. Sus contactos ponían seriamente en duda la versión oficial, abundantemente difundida por el ministro del Interior, Ángel Acebes. ETA no disponía de infraestructura para una acción de tal dimensión, argumentaban. Por si faltara algo, Al Qaeda reivindicó la acción en un comunicado enviado al diario británico en lengua árabe *Al Quds*.

En la primera edición que *La Vanguardia* sacó a la calle tras los atentados, el viernes 12, se priva-

Continúa en la página siguiente

SILVIA HINOJOSA

Barcelona

Influir a corto plazo es relativamente fácil, pero consolidar ideas en una sociedad implica tiempo y persistencia para ir fijando conceptos, marcos mentales que la gente acabe viendo como algo normal y de sentido común. Los marcos mentales, sobre los que teorizó el lingüista George Lakoff ya en los ochenta, son una de las principales estrategias de persuasión. Condicionan la visión de la realidad del votante. Realidad y discurso, que van de la mano en política. El último ejemplo, esta semana: la ministra de Trabajo, Yolanda Díaz, en su crítica a los restaurantes que cierran tarde, se mostró como la izquierda intervencionista, aunque defendía los derechos laborales en la restauración; en el reverso, la réplica de la presidenta de la Comunidad de

“

La izquierda falla si no logra transmitir que la libertad de la derecha es una frivolidad”

“La rebelión ha cambiado de bando, y eso hace parecer puritana a la izquierda”

Ignacio Sánchez-Cuenca

Prof. Ciencias Políticas UC3M

Madrid, Isabel Díaz Ayuso, era la derecha libertaria, en defensa de “las calles llenas de vida y libertad”, que también crean empleo.

He ahí dos marcos mentales que se abren camino en España: la izquierda, regañona e intervencionista, aburrida y aguafiestas; la derecha, libertaria y rebelde. ¿Es así? ¿Izquierda y derecha se han intercambiado algunas banderas?

“Se ha colgado el sambenito a la izquierda de que cualquier cosa que proponga en términos de regulación se ve como una imposición en la vida de las personas. Ya pasó cuando el ministro Alberto Garzón dijo que teníamos que comer menos carne y se armó un escándalo, como ahora con los horarios de los bares. Pero la crítica no es coherente. En España tenemos una sociedad, como todas las europeas, bastante regulada”, indica Ignacio Sánchez-Cuenca, profesor de Ciencias Políticas en la Universidad Carlos III.

Realidad y discurso van de la mano en política y ratifican la eficacia de los marcos mentales como estrategia de persuasión del votante

¿Por qué la izquierda es aburrida, y la derecha, rebelde?



La ministra de Trabajo, Yolanda Díaz



La presidenta de Madrid, Isabel Díaz-Ayuso

grupo conservador, puritano, que regaña a los demás”, señala.

Los marcos mentales son tan eficaces que políticos de todo el mundo los emplean para influir en la opinión de los ciudadanos. La derecha lleva décadas cogida a la bandera de la libertad, pero con un significado particular, como advierte el sociólogo Josep Maria Antentas, profesor de la Universitat Ramon Llull (URL). “En el siglo XX la derecha pudo asociar capitalismo con libertad y socialismo con falta de libertad, pero la suya era la libertad de mercado, egoísta”, afirma. Con la crisis del 2008, la credibilidad de ese discurso neoliberal quedó tocada. “En los últimos años, la derecha ha asumido la lucha contra lo políticamente correcto, el feminismo, el ecologismo, para canalizar el malestar de un sector con una rebeldía un poco falsa, para tener un proyecto ideológico un poco más ofensivo. Se ha tenido que reconvertir: juega con los miedos

“

Con su falsa rebeldía, la derecha busca tener un proyecto ideológico un poco más ofensivo”

“Sin grandes mejoras en empleo o vivienda, la izquierda no puede hablar de libertad”

Josep Maria Antentas

Sociólogo, profesor de la URL

identitarios e intenta explotar ese malestar hacia lógicas más individualistas. El discurso de la libertad de Ayuso busca explotar ese individualismo”, detalla.

¿Por qué la izquierda no habla de libertad? “Hace tiempo que la izquierda no tiene un proyecto socioeconómico sólido de transformación social. Puede tener grandes ideales, pero eso se traduce en propuestas tímidas. En la izquierda más institucional hay miedo a impugnar el modelo económico y sus fundamentos básicos, y de alguna manera se acaba quedando en una izquierda de gestión, que no es portadora ya de grandes banderas de cambio”, subraya.

Sin poder mejorar en lo sustancial la vida de los ciudadanos en asuntos como el empleo o la vivienda, la izquierda pierde fuerza en su defensa de la libertad. Y abre la puerta, dice Antentas, a que el discurso de la rebeldía de la derecha pueda tener un cierto éxito.●

Interior siguió acusando a ETA del 11-M pese a las pruebas de un atentado islamista

Viene de la página anterior

legiaba ya esta vía: “Interior sospecha de ETA pero cobra fuerza la pista del terrorismo islamista”, titulaba la crónica de la investigación policial. La línea informativa del diario no gustó demasiado en el gobierno, que trasladó su disconformidad. Si presiones hubo –“Los dos días siguientes fueron

más difíciles que el primero”, se limita a constatar Antich–, nunca llegaron a la redacción, que siguió trabajando con total libertad.

El viernes iba a resultar crucial para apuntalar las hipótesis que manejábamos. “Ese día recibí una llamada de una persona vinculada a Interior que me alertó de que las sospechas se dirigían hacia el Grupo Islámico Combatiente

Marroquí, una franquicia de Al Qaeda que ya había atentado contra la Casa de España en Casablanca en el 2003, cosa que me confirmó un contacto en Marruecos y otro que había trabajado en el Mossad israelí”, recuerda Tarín (un día después sabría, por el abogado Fuster-Fabra, que hasta el exgeneral de la Guardia Civil Enrique Rodríguez-Galindo, encar-

celado en la prisión de Ocaña por el secuestro y asesinato de Lasa y Zabala, aseguraba que ETA no tenía nada que ver). “Miramos hacia abajo, hacia Marruecos”, le confirmó por su parte Rocío Orovio.

Lo cierto es que el hallazgo de la llamada “mochila número 13”, que no llegó a explotar, y la explotación de las grabaciones de las cámaras de seguridad en Alcalá, estaban dando alas a la investigación. Acebes, mientras tanto, seguía erre que erre con ETA, que por su parte emitió un comunicado negando toda participación.

En la edición del sábado 13, el

entonces subdirector y actual director de *La Vanguardia*, Jordi Juan, escribió en portada el titular definitivo: “Las pruebas apuntan a Al Qaeda pero el Gobierno insiste en ETA”. Ese día, jornada de reflexión, Al Qaeda reivindicaría de nuevo los atentados dejando un vídeo en una papelera cercana a la mezquita de la M-30 y la policía efectuaría las primeras detenciones, mientras una multitud se manifestaba frente a las sedes del PP exigiendo la verdad. Al día siguiente, el socialista José Luis Rodríguez Zapatero ganó las elecciones. Pero esa es otra historia.●

LA NIT DE LES ROSES

MISHIMA

amb MIREIA CALAFELL, POL GUASCH,
BLANCA LLUM VIDAL i JORDI PUNTÍ

22 D'ABRIL

19:30^h PORTES
20:00^h CONCERT

A LA PALOMA

en col·laboració amb la FUNDACIÓ ARRELS
C. DEL TIGRE, 27 Barcelona

PRESIDENTE-EDITOR
JAVIER GODÓ,
CONDE DE GODÓ

DIRECTOR
Jordi Juan

DIRECTORES ADJUNTOS
Lola García
Miquel Molina
Enric Sierra

ADJUNTOS AL DIRECTOR
Enric Juliana
Álex Rodríguez
Manel Pérez

SUBDIRECTORES
Isabel García Pagan
Lluís Uría
Joel Albarrán
Lucía González

FUTUROS IMPERFECTOS

Màrius Carol



El chivo expiatorio

Mañana se cumplen veinte años del mayor acto criminal que se ha cometido en este país: los atentados yihadistas que segaron la vida de 192 personas y hirieron a más de dos mil. Era gente que mayoritariamente había cogido el tren como cada mañana para ir a trabajar a Madrid. La noticia estremeció a España, pero preocupó especialmente al gobierno de José María Aznar, porque se produjo a tres días de las elecciones. Pedro Arriola, el gurú del presidente, le comentó sobre la autoría de los atentados: "Si ha sido ETA, barremos en las elecciones; pero si han sido los yihadistas, ganará el PSOE". En sus memorias heterodoxas, José Manuel García-Margallo, ministro de Rajoy, recuerda una conversación que lo confirma. A partir de aquí, el gobierno del PP intentó imponer la autoría de ETA, aunque todos los indicios señalaban al yihadismo.

Esta semana hemos podido conocer que la manipulación política alcanzó a George W. Bush, que concedió una entrevista a TVE que fue censurada. Bush era consciente de que el atentado era obra de los yihadistas, cuya locura había sufrido el pueblo estadounidense en sus carnes el 11-S y quería mostrar su solidaridad con el pueblo español. Para extrañeza de la Casa Blanca, no se emitieron más

El comisario de Vallecas que custodió la bomba sin explotar del 11-M sufrió un calvario

que unos pequeños cortes, porque cambiaba el relato de la Moncloa. El embajador Javier Rupérez intervino en el programa especial del lunes pasado de TVE para explicar que Bush le avisó de que sus servicios secretos tenían claro que los atentados los había perpetrado Al Qaeda y así lo informó a sus superiores.

Con ocasión del aniversario, el catedrático Víctor Sampedro Blanco ha publicado el libro *Voces del 11-M*, que contiene un testimonio impresionante de Rodolfo Ruiz, comisario de Vallecas que custodió una bomba del 11-M que no explotó, al que acusaron de manipularla para cubrir a ETA y fue objeto de una persecución de los medios afines a la derecha que le supuso un infarto, el asedio a su familia, el suicidio de su esposa e incluso el ser acusado en los tribunales. Un testimonio dramático de un servidor público estigmatizado por los conspiranoicos, entre quienes había ilustres periodistas a quienes no les importó nunca la verdad.●

Crónico atasco inversor en Catalunya

El bienestar, la calidad de vida, la atención sanitaria y social, la educación y las comunicaciones de los ciudadanos, entre otros muchos servicios públicos, se ven gravemente afectados por el enorme retraso que sufren las inversiones públicas del Estado en Catalunya, aunque también de la propia Generalitat. Resulta inaceptable que no se lleven a cabo todos los proyectos que se aprueban en los presupuestos y que han sido seleccionados por los diferentes grupos políticos por su elevado y urgente interés económico y social.

Los últimos datos conocidos esta semana sobre la ejecución de los presupuestos del Estado en Catalunya, que se refieren al primer semestre del 2023, resultan escandalosamente preocupantes. El porcentaje de cumplimiento en ese primer semestre de las inversiones se sitúa tan solo en el 16%, muy cerca del nivel del 2022. Esto significa que el problema de la ineficacia pública no solo no se soluciona sino que tiende a cronificarse.

En el conjunto del 2021 la ejecución de las inversiones del Estado en Catalunya fue la más baja de la historia, con solo el 36% de lo presupuestado. El año 2022 fue el segundo peor, con un 43%, menos de la mitad. Habrá que ver cómo acaba finalmente la contabilización del 2023, aunque a la vista de la evolución del primer semestre no cabe presuponer ningún avance sustancial. La realidad es que cada vez vamos peor.

Históricamente, del 2013 al 2020, la ejecución presupuestaria del Estado en Catalunya ha sido del 67% de promedio y ha acumulado un déficit aproximado de 3.070 millones de euros entre inversión presupuestada e inversión finalmente liquidada. Estos son cálculos de Foment del Treball, que habrían de actualizarse con los datos del 2021, el 2022 y el 2023 cuando se conozcan. Con respecto a la trayectoria presupuestaria de la Generalitat, los últimos datos conocidos, referidos a los nueve primeros meses del 2022, reflejan una ejecución de tan solo el

32,1%. También se ha ido a peor, ya que históricamente, desde el 2013 hasta el 2020, la ejecución presupuestaria de la Generalitat ha sido aproximadamente del 77,1%, con un déficit acumulado de 2.280 millones de euros, también según Foment.

Cuando el mundo económico catalán se ha unido para pedir, hace unos días, una mejora del sistema de financiación, es estratégicamente urgente para el país que los partidos políticos analicen el atasco inversor que se produce en Catalunya, ofrezcan soluciones creíbles y asuman compromisos frente a los ciudadanos. Una economía y una sociedad tan dinámica como la catalana, que, junto con Madrid, es la locomotora económica del Estado, no puede ver frenado su progreso por la insuficiente movilización del capital público en infraestructuras clave para su desarrollo. Los niveles de inversión de Catalunya se encuentran muy por debajo de la media de las regiones europeas equiparables.

El diagnóstico fácil es hablar de maltrato inversor del Estado en Catalunya, pero eso es difícilmente sostenible cuando se comprueba que el problema afecta a gobiernos del PP y del PSOE o momentos de crisis y de expansión. Sobre el papel, Catalunya fue en el 2023 la comunidad con mayor inversión del Estado asignada, casi el doble que Madrid, aunque no ejecutada.

En junio del 2021 el Gobierno central y la Generalitat acordaron crear una comisión bilateral para analizar las causas de la baja inversión pública en Catalunya, pero no se ha informado públicamente de su trabajo. Lo que habría que hacer es llevar a cabo una auditoría sobre cada inversión presupuestada, detectar las razones por las que no ha sido ejecutada, exigir las correspondientes responsabilidades políticas y/o administrativas y adoptar las medidas necesarias para que pudiera llevarse a cabo lo antes posible. Ni los ciudadanos ni las empresas pueden quedarse cruzados de brazos mientras una parte del dinero de todos queda inutilizado por la ineficacia de las administraciones en la gestión de los proyectos presupuestados.●

Es urgente detectar los problemas, ejecutar los proyectos pendientes y exigir responsabilidades

Portugal, en la encrucijada

Portugal celebra hoy elecciones generales anticipadas, provocadas por la dimisión el pasado mes de noviembre del primer ministro, el socialista António Costa, después de que su nombre apareciera en una investigación de la Fiscalía por corrupción (aunque no hay ninguna acusación en su contra). Costa dejó también el liderazgo del PS portugués, lo que obligó al partido a nombrar con urgencia un candidato en la persona del exministro Pedro Nuno Santos.

No ha sido el único relevo. La coalición conservadora Alianza Democrática presenta a Luís Montenegro, líder del PSD, al que las encuestas sitúan como favorito para la victoria, aunque el PS también tiene algunas opciones después de ocho años de gobierno de Costa, con mayoría absoluta desde el 2022. Por eso será fundamental el resultado que obtenga Chega, el partido ultraderechista que lidera André Ventura, al que se le pronostica una fuerte subida gracias al vacío de liderazgos y al malestar social que tan bien saben capitalizar los partidos populistas.

Si el resultado de hoy supone la desaparición de la mayoría progresista, Montenegro ha prometido que, si gana, no pactará con Chega. Pero si el que vence es el socialista Nuno Santos, queda la duda de si el líder conservador se aliará con Ventura para evitar otro gobierno del centroizquierda.

El resultado final es incierto pese a la ligera ventaja del

centroderecha sobre los socialistas. Chega se ha consolidado como tercera fuerza política y su aspiración es entrar en el gobierno si gana la derecha tradicional y los diputados ultras son decisivos para obtener la mayoría parlamentaria. Montenegro confía en lograrla con el apoyo de Iniciativa Liberal, y Nuno Santos ha avanzado que, si el PS no puede gobernar, permitirá que Montenegro lo pueda hacer en minoría, sin el apoyo de la extrema derecha.

El Partido Socialista no repetirá la mayoría aplastante de hace dos años. La dimisión de Costa le ha pasado factura, pero confía en que el miedo a un gobierno populista de derechas movilice al elector de centroizquierda. Los últimos sondeos avanzan un final muy ajustado.

Estas no son unas elecciones más. Se celebran un mes antes de que Portugal conmemore los 50 años de la revolución de los claveles y del final de la dictadura de Oliveira Salazar. Y eso ocurre justo cuando la extrema derecha está más cerca que nunca de tocar poder y el país está desencantado políticamente con la clase dirigente, así como por la inflación y el problema de la inmigración. Todo apunta a que ninguno de los dos bloques logrará los votos suficientes para alcanzar la mayoría en el Parlamento luso –siempre y cuando la derecha no incumpla su palabra y acabe pactando con Chega– y que el país se encamina a un gobierno en minoría.●

La derecha, favorita ante el PS, podría depender de los ultras para formar gobierno

La larga marcha

Daniel Fernández



Entre 1934 y 1935, las fuerzas armadas comunistas chinas recorrieron más de doce mil kilómetros hostigadas y perseguidas por los ejércitos nacionalistas de Chang Kai Chek. Fue la larga marcha. Que consolidó el liderazgo y el prestigio de Mao y que involucró al primer Ejército Rojo, al segundo, y hasta al cuarto (en realidad, cuerpos de ejército). Murieron casi tres cuartas partes de los comunistas rebeldes que participaron. Por eso, y también porque el mito convine al nuevo régimen, la larga marcha sigue siendo un hito fundacional del Partido Comunista chino y de la República Popular.

Si se tiene paciencia y se dedica algo de tiempo, se echa de ver que la larga marcha fueron muchas idas y venidas, numerosas esfuerzos y algunos combates intensos. Y un vagar por el interior de China que no puede decirse que estuviera estratégicamente planeado. Simplemente, salió bien, porque se llegó a un punto, la unión de los tres ejércitos, en 1936, en el que los comunistas ya eran una

fuerza menguada pero organizada y con larga experiencia de guerra. La invasión japonesa acabó de facto con esa fase de la guerra civil china, aunque no sea del todo cierto. En cualquier caso, de la larga marcha surgió, ya se ha dicho, un líder indiscutido e indiscutible: Mao Zedong. O Mao Tse Tung, como lo conocíamos en tiempos.

El revisionismo histórico, que no hay figura que no alcance, ahora reduce el número de muertos y magnifica las deserciones y los errores tácticos de la larga marcha, pero la idea de una resistencia mas allá de lo humanamente esperable sigue viva en el imaginario chino. Resiliencia, diríamos ahora.

Sánchez haría bien si decide cómo resiste, pues el bombardeo político y mediático es continuo

Pedro Sánchez no es Mao, por más que se empeñen Núñez Feijóo y acólitos en pintarlo con cuernos, rabo y largos colmillos, pero todavía es un líder sin discusión ni alternativa, aunque todo lo del tema Ábalos, mucho más dañino que la archicontestada amnistía, creo que le ha pasado una factura personal y política notable. Tras la aprobación de la amnistía –cuyo recorrido se hace difícil adivinar, ya

que hablamos de idas y venidas y vueltas y revueltas– toca encarar los presupuestos, que lo lógico sería que fuesen aprobados por la actual mayoría. Pero habrá que ver si Junts per Catalunya quiere volver a jugar a tensar la maroma...

A partir de ahí, hará bien el presidente –aunque no sea yo nadie para aconsejarle– en emprender su larga marcha y decidir cómo resiste. Porque el bombardeo político y mediático es continuo y despiadado. Y las fuerzas flaquean. Con quién y cómo afrontar estos tres años de posible legislatura no va a ser un tema menor. Y deberá sacar fuerzas de donde pueda, con su ya proverbial capacidad de resistencia, porque hay días en los que la caída del Gobierno parece inminente, pero ya sabemos que la alternancia se produce cuando, en efecto, se pierde el poder. Hasta entonces, pues, sigue existiendo esa arma poderosa que es el BOE.

Que el paso y el clima social han cambiado es más que evidente, así que toca fajarse en la reconquista si queremos ceñirnos a los mitos hispanos. Pero no se puede vagar eternamente por el desierto, ni durante cuarenta días ni durante un año entero. Va a ser imprescindible tener una hoja de ruta clara que lleve primero a sobrevivir en las europeas y luego a vencer en las elecciones catalanas. Y desde esas dos batallas, que no son menores, a ver si se reconstruye un futuro plausible. Si no, toca releer el muy deprimente libro de Peter Handke *Carta breve para un largo adiós*. •

APUNTES DEL NATURAL – JL MARTÍN



Trabajar es, para la inmensa mayoría de las personas, la única manera de ganarse honradamente la vida, pero puedes tener suerte y hacerlo con un oficio, profesión, actividad o como quieran llamarlo, que encima te guste. Por eso no hay peor situación que verte obligado a ganarte un sueldo con una actividad que abomines, aunque esté bien remunerada, que no suele ocurrir. Lo pienso después de colgar la encéfala llamada en la que, principalmente, te ofrecen cualquier cambio en tus suministros y, encima, compadecerme de los empleados dedicados a tan duro menester.

En qué cabeza cabe que alguien que interrumpe tu siesta o tus tareas caseras te va a generar empatía por más que te quiera convencer de que tiene los kilovatios de oferta o que su fibra óptica mejora la tuya. De verdad, a qué genio del marketing se le ocurrió un sistema de ventas tan odioso. No habíamos quedado, además, en que se iba a regu-

Peor sería tener que trabajar

Mariángel Alcázar



lar ese tipo de llamadas. No basta con desconectar el teléfono fijo, ahora también suena el móvil, de lo que se deduce que las diferentes compañías telefónicas, incluso las de suministros, tienen una línea de ne-

gocio subterránea consistente en comercializar con tus datos.

La última novedad en esas llamadas es que ahora son ellos los que te cuelgan en cuanto oyen que no quieres nada y, aún peor, después de haber recibido tantos improperios por parte de potenciales clientes menos pacientes, los operarios de esos *call centers* diabólicos han acabado por ser ellos quienes te maldicen si te pillan en un día bueno y, tras escucharles más de un minuto, rechazas la oferta.

El trabajo de comercial es duro, lo saben los más veteranos, que, con el viejo método, se pateaban casas y aún siguen visitando a sus clientes en diferentes establecimientos, pero la deriva telefónica degenera un oficio en el que con simpatía, incluso un poco de charlatanería, te vendían lo que fuera. Alguien tiene que hacer el trabajo sucio, lo sé, pero irte a casa tras una jornada laboral en la que solo has recibido portazos debe de ser horroroso. •

Veinte años sin aprender

Llàtzer Moix



A conmemoración de los veinte años de los atentados del 11-M ha generado esclarecedores reportajes periodísticos. Con ellos hemos recordado la magnitud de la tragedia y, también, hemos documentado el uso tránsito –y contraproducente– que de ella hizo la derecha pilotada por Aznar, así como la airada reacción de los socialistas y el inesperado veredicto del 14-M.

Se ha repetido que aquel encono entre populares y socialistas está en el origen de la enemistad que aún envenena su relación. O sea, que la interesada insistencia del PP en la autoría de ETA, cuando ya había pruebas contra el islamismo radical, y las declaraciones del PSOE en que afirmaba que los españoles se merecían un gobierno que no les mintiera abrieron una herida que todavía supura.

Nadie podrá devolver la vida a las 192 víctimas mortales del 11-M ni alterar las reacciones tras la masacre. Pero veinte años de bulos absurdos y desencuentros bastan y

¿Serviría, para reparar la relación PP-PSOE, admitir errores tras el 11-M?

sobran. ¿Serviría, para reparar esa relación, el reconocimiento público de los errores cometidos tras el 11-M? Porque, como se ha recordado, nadie ha pedido disculpas por crear la nube tóxica que todavía oculta un horizonte de mejor convivencia.

¿Se pedirán algún día? Será difícil. Aznar, como algunos de sus corifeos, es hombre de ideas fijas y maneras arrogantes, propias de quien se cree infalible. Los suyos siguen con la cantinela de que el Gobierno socialista actual, como el que España eligió el 14-M del 2004, es ilegítimo. Además, han elevado el perfil de diputado jabalí, que embiste y zahiere sin tregua, a portavoz parlamentario. Y el PSOE ha correspondido dando papel a diputados peleones. Juntos, abonan la grosería parlamentaria.

¿No hemos aprendido nada en veinte años? Decía Gobineau (y me gusta repetirlo): “El hombre no viene del mono; va hacia el mono”. •

LA COMEDIA HUMANA



John Carlin

La sordera elitista mata a la izquierda

El talón de Aquiles de la izquierda es el elitismo, uno de los motivos por los que pierde votos en todo el mundo y el principal motivo por el cual la vuelta de Donald Trump a la Casa Blanca es una seria posibilidad. Me refiero a la influencia de los radicales, los herederos de Marx. Rígurosamente cerebrales, los camaradas habitan torres de marfil, lejos de lo que ocupan las mentes de las clases populares que pretenden representar.

Pensar demasiado te hace ver problemas donde no los hay, o darles una importancia que el grueso de la población no comparte. Pienso en el ruido desproporcionado del movimiento *woke* y sus obsesiones con la identidad racial o de género. Pienso en Yolanda Díaz, la vicepresidenta del Gobierno español, y el autogol que se marcó esta semana.

Justo cuando la tenue coalición a la que representa se encuentra en mayores dificultades, se le ocurre a Díaz declarar que hay que "racionalizar" los horarios de las cenas en España, que es "una locura" que haya restaurantes abiertos a la una de la mañana y que exista tanta diferencia entre las costumbres nocturnas de España y el resto de Europa.

Bueno, me dicen los que la conocen que Díaz es una mujer muy inteligente. No lo dudo. Pero como ocurre con muchas personas inteligentes, parece que carece de la cualidad más valiosa en la política: el juicio. Es decir, delata un problema de sordera a la hora de conectar con personas normales más allá del mundo cerrado de fieles que comparten sus dogmas. En resumen, no sabe dónde está.

Hace no mucho un veterano diplomático español me explicó lo que inmediatamente entendí como una gran verdad: "Para los españoles lo más importante en la vida -más incluso que el sexo- es salir a comer con la familia o los amigos". Eso es lo que los españoles interpretan no solo como señal de identidad, sino como el mismísimo sentido de la vida. Eso es lo que me decidió a venir a vivir a España, la tierra de mi mamá, y abandonar para siempre Gran Bretaña, la de mi padre.

Aquí entendemos mejor que nadie, o mejor al menos que en las naciones protestantes del norte, que la vida es corta y hay que disfrutarla. Que se trabaja para vivir y no al revés. No existe filosofía más acertada. La conciencia que tenemos de nuestra ineluctable mortalidad no nos corre, nos insufla energía para pasarlo bien, día y noche. Eso es actuar con racionalidad, señora Díaz, no lo que propone usted desde su miopía marxiana. Y su miopía política también. ¡Qué regalo le ha dado a la derecha, por Dios! Y con qué fruición lo ha recibido su némesis, Isabel Díaz Ayuso!

La Pasionaria del Partido Popular, pre-

sidenta de la Comunidad Autónoma de Madrid, disfrutó de lo lindo en su respuesta a Díaz por Twitter/X. "España tiene la mejor vida nocturna del mundo, con las calles llenas de vida y libertad... Nos quieren puritanos, materialistas, socialistas, sin alma, sin luz y sin restaurantes porque les da la gana. Aburridos y en casa".

Yo nunca votaría por Ayuso. Vivo en Catalunya y no quiero volver a padecer el daño que, por estupidez o por cinismo, nos causó su partido la última vez que estuvo en el poder. Pero estoy con ella en esto de la vida nocturna y los nuevos puritanos de la izquierda. Ella sabe muy bien que co-

el sur, donde la idea fundacional española de que hay que vivir que son dos días se extiende, como en ningún lugar del mundo que yo conozca, a los niños. Ver las plazas de Andalucía llenas de pequeños correteando a las tantas de la noche provocará horror en algunos, especialmente si provienen del norte de Europa; a mí me provoca la alegre confirmación de que he acertado en vivir en España.

Nunca olvidé una historia que me contó mi hermana, que es madrileña. Estaba de vacaciones por Cádiz hace unos años. Una noche, una noche típica, ella y su marido salieron a cenar con sus tres hijas, de entre

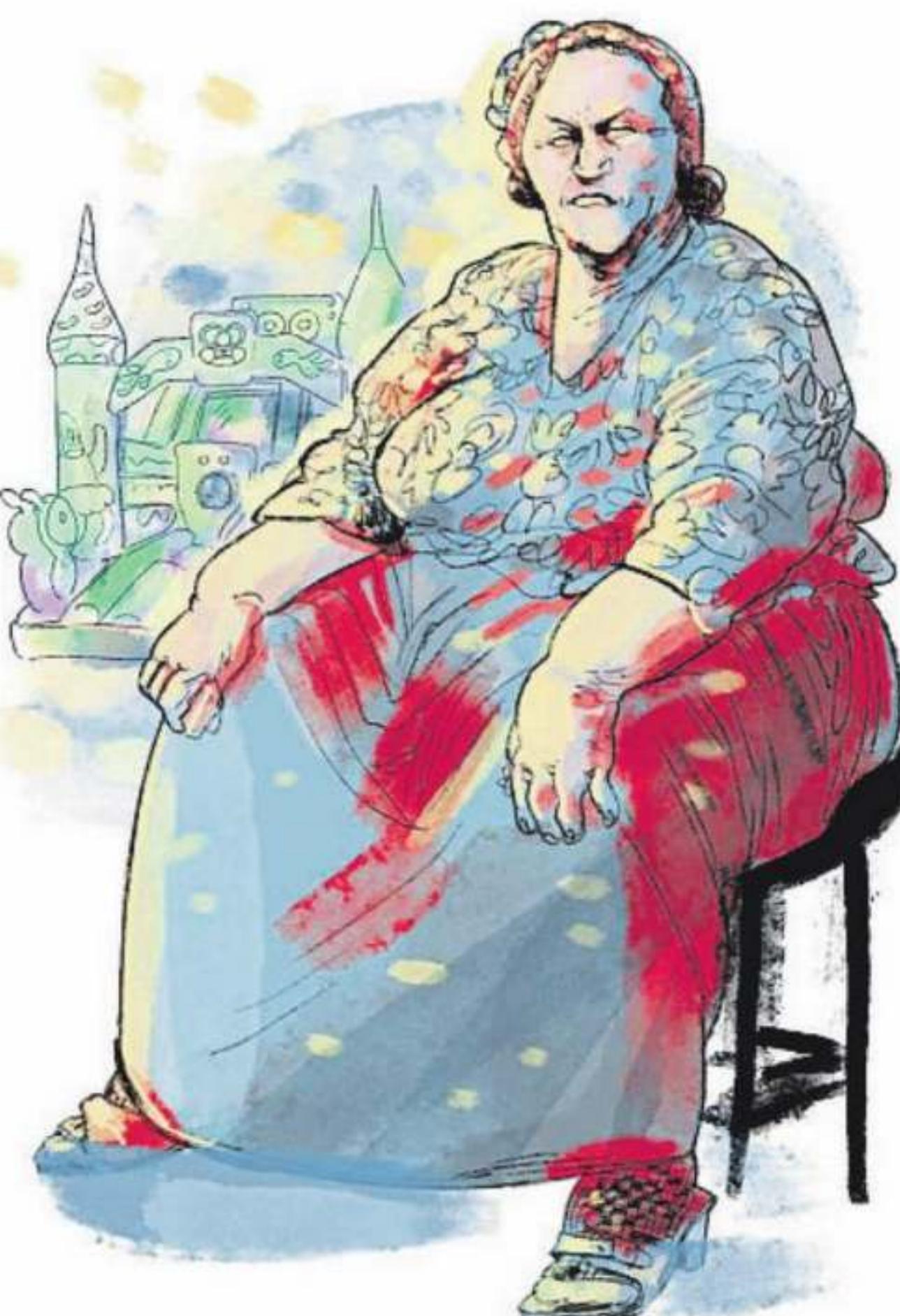
ORIOL MALET

cuatro y nueve años. Otra pareja los acompañaba con un par de niños de la misma edad. A la una dejaron el restaurante y se dirigieron a donde tenían los coches aparcados. En el camino se encontraron con un castillo hinchable. Una señora sentada en una silla vendía los billetes junto a un rótulo que ponía: "Media hora: cinco euros".

Los cinco niños rogaron a los padres que les dejaran subirse a saltar. Los mayores no demostraron mucho entusiasmo por la idea, pero mi hermana dio con lo que creía ser la solución. Propuso pagar tres euros por quince minutos por niño. La señora no lo veía. "¡Lea el rótulo!", dijo. "Pero señora...", le contestó mi hermana. Nada. Los niños chillaban, lloraban, imploraban a sus padres que cedieran. Los demás adultos se incorporaron al debate. Ya era la una y media de la mañana, pero la guardiana del castillo no se rendía. Siguió la discusión hasta que la señora finalmente explotó.

Desde las profundidades de su alma andaluza, el alma de España en su mejor versión; poseída de la convicción absoluta de que los placeres de la vida hay que disfrutarlos siempre que aparezca la oportunidad; dando voz a su indignación, su furia, su incomprendimiento frente a la incapacidad de estos forasteros de entender que la vida hay que vivirla ya, no importa la hora o el coste, exclamó: "Pero, ¡por Dios! ¡Qué priza tené!".

Ahí tiene, señora Díaz. Ahí está. Y porque usted no lo entiende e Isabel Ayuso sí, ella tiene infinitamente más posibilidades de acabar siendo un día presidenta del gobierno español que usted. No se trata de un asunto políticamente trivial. Al contrario. A los votantes se les quedará grabada la herejía que soltó Díaz contra el dogma dominante español mucho después de que se hayan olvidado de la amnistía, los "terroristas" catalanes, el caso Koldo y tal... Y eso le costará en las urnas. Le costará. Y agregaría una cosa más. No lo sabía hasta esta semana pero, aunque Ayuso es muy trumpiana para mí gusto, de las dos preferiría mucho más pasar una velada con ella, comiendo y bebiendo pasadas la una, las dos y las tres, hasta el amanecer.●



Yolanda Díaz, persona inteligente, carece de la cualidad más valiosa, el juicio: no sabe dónde está

Isabel Díaz Ayuso reivindica con orgullo salir a comer y beber a la hora que nos dé la gana

mer y beber a la hora que nos dé la gana es lo que hacemos por estos pagos, es lo que nos distingue del resto de Europa, Italia incluida. Y no con sentido de inferioridad o con la sensación de ser raritos, como parece creer la vicepresidenta Díaz, sino con orgullo.

Y más en Madrid que en la más "puritana" (o "más europea", como algunos quieren creer) Barcelona, pero más todavía en

Sin ellos, el abismo

Glòria Serra



El 8-M sirve para reflexionar sobre los derechos de la mujer, el feminismo, los rangos de igualdad por conquistar, las agresiones... Sobre los deberes pendientes. Es lo que tienen las fechas señaladas, sirven, pero eluden la profundidad y las urgencias. Posiblemente sin la manifestación del año del #MeToo global, esbozada en España por el caso de *La Manada*, no habría tantos focos sobre este problema. También por las leyes y propuestas del Ministerio de Igualdad encabezado por Irene Montero. Y tampoco se entendería, por ende, la oleada reaccionaria en contra que, especialmente entre las generaciones más jóvenes y entre los chicos, consideran que el feminismo "ha ido demasiado lejos". Quizá faltaría preguntarles en qué debería retroceder.

Hablamos en esta columna hace unos meses de esta diferencia crucial entre chicos y chicas, porque el feminismo, o defender el derecho de las mujeres a ser tratadas como

Debemos escuchar a los hombres antes de juzgar, para poder apelar a su decencia

ellos, y el machismo, o buscar someter a las mujeres bajo el yugo masculino, no pasa solo en institutos y universidades, en el trabajo o en el transporte público, sino que el principal campo de batalla es el hogar, escenario mortal por desgracia para muchas mujeres asesinadas.

El viernes era día para reivindicación, quería apelar hoy a la reflexión. El machismo tiene como víctima principal a la mujer, pero encierra en una jaula a los hombres. Los que no lloran, los que desprecian sentimientos y habilidades sociales porque se premia la agresividad y la testosterona. Los que sienten a sus parejas infelices por una convivencia injusta y no saben entender por qué. Los que tienen hijas y abren ojos como platos y apuestan por el aprendizaje y la humildad, como compartía de nuevo el viernes Salvador Enguix. Hemos hecho los deberes con nuestras hijas, pero ellos también nos necesitan. Debemos luchar contra youtubers descerebrados, partidos ultras, noticias falsas de falsas denuncias y derechos apropiados. Debemos escucharlos antes de juzgar, para poder apelar a su decencia.

Nada está ganado, aunque las leyes estuvieran firmadas, si la sociedad no hace suyas las normas, si no acepta, cada día, una convivencia en libertad para todas y todos.●

Robar a los muertos

Josep Martí Blanch



Cuarenta y ocho millones de personas, menos si descontamos a los trabajadores esenciales y a los que se hicieron pasar por tales, encerrados a cal y canto en sus domicilios obedeciendo a pies juntillas al gobierno. En nombre del bien se expropiaron temporalmente las vidas y en nombre del miedo se aceptó dócilmente esa colectivización. Cada uno vivió todo aquello acorde a su único modo de pensar y sentir. Unos, los más, plenamente solícitos a cumplir con las obligaciones que el poder público improvisaba. Otros, los menos, críticos, aunque igualmente obedientes con los protocolos que iban sucediéndose.

Pero todos, desde los más disciplinados hasta los más díscolos, plenamente convencidos de obrar en beneficio del bien común, aunque difirieran sobre el mejor modo de alcanzarlo. Es esta una cuestión trascendente porque se refiere a cuál era la motivación que se escondía detrás de cada afirmación durante la pandemia. Quienes defendían el confinamiento y quienes lo combatían hubiesen podido llegar al insulto o incluso a las manos en sus vehementes discusiones. Pero ambos colectivos eran honestos en sus motivaciones y en considerar que sus razonamientos, acertados o no –esa es otra cuestión–, eran la mejor manera de plantar cara a la fatalidad. Como en todo país civilizado, era la ley la que finalmente se encargaba de desempatar, dando y quitando razones a través de la coerción.

La trama de comisiones ilegales en la compra de mascarillas con epicentro en el Ministerio de Fomento del gobierno del PSOE que se investiga en estos momentos nos remite de nuevo a aquel tiempo que vivimos en la memoria como un paréntesis forzado. Sabíamos ya de enriquecimientos pornográficos de individuos sin escrúpulos, ya fuera en Madrid, Catalunya o en cualquier otro lugar. Pero hasta ahora quedaba la esperanza de atribuirlos únicamente a la desfachatez moral de algunos comisionistas que, operando desde el ámbito de lo privado, se habían enriquecido a costa de nuestro miedo y de nuestras irrationales pero entendibles exigencias de apresuramiento a la clase política.

Lo de ahora añade una capa de escarnio



La trama Koldo indica que entre los que decían querer salvarnos los había que pretendían desvalijarnos

a la afrenta. Nos descubre, ya sin posibilidad de mirar hacia otro lado, que también había cuadrillas de bandoleros actuando como tales desde las propias instituciones. La bofetada humillante que recibimos los ciudadanos es extremadamente dolorosa. La trama Koldo nos dice a las claras que, entre los muchos que decían querer salvarnos la vida, los había también que sólo pretendían desvalijarnos.

Nos dijeron que la pandemia era una guerra. Y algo de cierto tenía la afirmación

a la vista de los acontecimientos que hemos ido conociendo. En efecto, algunas comparaciones entre la covid y un conflicto bélico resultan perfectamente atinadas. Una de ellas es que también la pandemia, al igual que las carnicerías militares, sacó lo mejor y lo peor de la especie humana. Y entre lo peor, sin duda, el modo de hacer de los implicados en la trama de corrupción que se investiga. Pues no difiere del que practican quienes rebuscan en medio de un campo de batalla entre los cadáveres para apoderarse de relojes, cadenas y dientes de oro. Un modo distinto pero más eficaz de robar a los muertos, y en su caso también a los vivos.

De las lecciones que nos iba a proporcionar la pandemia hay una que podemos elevar a la categoría de verdad científica probada. Se refiere a la imposibilidad de suspender o rebajar los controles por parte de la administración a la hora de contratar bienes y servicios para ganar en eficacia y rapidez, incluso en el marco de una emergencia sanitaria. No es que el hombre sea un lobo para el hombre. Es más bien que nuestra especie está hecha de ovejas y lobos. Y los segundos, aunque sean menos en número, no pierden la ocasión de saltarnos a la yugular en cuanto confirman que el rebaño está desprotegido.

La justicia determinará lo que deba con los hechos que puedan probarse. Siempre será insuficiente para resarcirnos del mal provocado por estos ladrones de tumbas. Que la historia demuestre que siempre ha sucedido lo mismo ante cualquier desgracia colectiva no es un consuelo. Solo constata lo inamovible que resulta la naturaleza de algunos seres despreciables. A las ovejas nos queda, más allá de la justicia, escupirles simbólicamente a la cara. En ese escupitajo coincidiremos todos, con independencia de cuánto nos peleásemos durante la pandemia por un quítame allá esa mascarilla o la enésima vacuna.●

Una noche en la biblioteca secreta

Sílvia Colomé



Podría tratarse del título de una novela o de una película de misterio. Pero no. Una noche en la biblioteca secreta es la experiencia única que vivirán dos personas la semana que viene en uno de los lugares más ocultos de Londres: la biblioteca de la catedral de St. Paul's. Un espacio único y con mucha historia, además de muchos libros: 22.000, entre los que no faltan manuscritos medievales o incunables. El último arquitecto del edificio, sir Christopher Wren, la diseñó especialmente hace más de 300 años para que quedaría oculta a la vista. Acabada de restaurar, la sala estará disponible a través de Airbnb para pasar la noche del próximo viernes. Solo esa. Y con un buen propósito: festejar el día del Libro, que en el Reino Unido se celebra el primer jueves de marzo.

No sé si dormirán mucho o no los dos afortunados que logren la reserva (que se abre el martes a las 11.00 CET, para los que quieran animarse

¿Qué bibliófilo podrá conciliar el sueño ante tantas páginas históricas de St. Paul's?

a intentarlo), que tan solo cuesta siete libras. Cama sí tendrán entre tanto libro antiguo, pero ¿qué bibliófilo podrá conciliar el sueño ante tantas páginas históricas por leer?

Uno de los libros más relevantes que atesora es el Nuevo Testamento de William Tyndale (1526), el primer libro sagrado traducido e impreso en inglés y del que solo perviven tres copias en todo el mundo. Su autor defendía poder mantener una relación directa con Dios, sin intermediarios eclesiásticos. Evidentemente, sus ideas no fueron del agrado de las autoridades del momento. Acabó ejecutado, y sus libros, quemados en público, como los que se encontraban en esta misma catedral que ahora presume de él. Ironías de la vida.

No sabemos si los afortunados que logren alquilar la biblioteca podrán o no consultar sus tesoros más preciados, pero sí que la experiencia incluye un recorrido por la catedral, cena en un restaurante cercano, desayuno y el regalo de copias firmadas y selladas de los próximos libros de Penguin Random House US. La estancia finaliza con la visita de otro espacio único: la cúpula, que Wren diseñó inspirándose en la del Vaticano; Miguel Ángel, esta, en la de Florencia; y Brunelleschi, esta, en el Panteón de Roma. ¡Menuda cadena artística!

La iniciativa de la catedral de St. Paul es de aquellas que vale la pena imitar, sobre todo para los que nos quedaremos con las ganas. ¿Qué otros lugares históricos se animan?●

¿Y cómo continuará?

Joan-Pere Viladecans



A una persona sentimentalmente sabia y públicamente admirada, le oí decir recientemente: "Desde luego que me da mucha rabia morirme". Así tal cual, sin dramatizar ni las palabras ni el gesto. Lucidez y economía verbal. Y capacidad de síntesis. Ausente de miedos. Claro que con una cierta amargura biológica que, de inmediato, me hizo pensar en una de las funciones, casi la principal, del arte y la poesía: intentar ponerle

trampas a la muerte. Procurar engañarla, distraerla. Es este un escamoteo secular para intentar combatir a nuestro propio destino y esclarecerlo. Y el de todos. Recuerden *El séptimo sello* (1956) de Bergman o el núcleo fundamental de la poesía de Espriu. Las danzas macabras de la cultura popular o el gusto morboso del Romanticismo por la muerte... y toda la costosa y universal obsesión del hombre por la parca, el género de las *vanitas*... Sí, el arte y la ciencia siguen caminos paralelos que nunca llegan a tocarse, pero les une un mucho en común: la permanente enemistad de la vida contra la muerte. Misión imposible para un final ya resuelto. E inapelable.

La afirmación inicial me retrotrae a lo que comentó Semprún a propósito de, cuando fuere, su defunción: "Lo que más me perturba es que el mundo siga sin mí". El asunto jode, pero sobre todo a nuestro, más o menos, inflamado ego. ¿Cómo pue-

de este inmenso tinglado proseguir sin nosotros? Estos interrogantes que muchas veces son el preludio de la angustia: hieren como el blanco puro y amargo de la nada. De la incógnita que nos acecha. El vacío y todo aquello que es imposible de escribir, pintar o contar. También nosotros, hombres y mujeres, somos seres insondables habitando, reconozcámolo, ahora más que nunca un planeta y un paisaje de atrocidad moral, de guerras y cruelezas. De un duelo, camino de enquistarse, entre asesinos en serie. ¿Hacen falta nombres? Nos planea una espesa nube de cuervos.

Perdida ya la exquisita felicidad de ser jóvenes y de que el espejo, poco piadoso, nos devuelva la imagen de nuestro padre ya mayor, el futuro se precipita. De golpe: *la vida va en serio*. Valga este pesimismo como un acto de exorcismo. Lo terrible en familia es menos terrible. Aparentemente. Sí, aparentemente.●

CARTAS DE LOS LECTORES

 Los lectores pueden enviar sus cartas a cartas@lavanguardia.es. La Vanguardia las agradece y escoge para publicar aquellas cuyo texto no supera los mil caracteres. Es imprescindible que vayan firmadas con nombre y apellidos y debe constar su DNI o pasaporte, la dirección y el teléfono. No se publicarán escritos firmados con seudónimo o iniciales. La Vanguardia se reserva el derecho de resumir o extractar el contenido de las cartas y de publicar aquellas que crea oportuno. No se mantendrá correspondencia ni se atenderán visitas o llamadas telefónicas sobre originales no publicados.

El final de la política

Considero que el *the end* de nuestra política ya está muy cerca. Un final provocado por la desmesurada acumulación de personajes como Koldo García. ¿Saben por qué lo fichó Ábalos? Lo inscribió como su ayudante multiuso porque no había nadie más. Y es que los jóvenes con inteligencia y talento para ser buenos políticos se dedican a otra cosa. Aquí radica la verdadera tragedia: en política ya no hay candidatos fiables. Los Roca, los Rubalcaba, los Herrero y Rodríguez de Miñón, los Duran i Lleida y tantos otros lo hicieron muy bien, pero no tienen sucesores. Los corruptos se reproducen mejor: los Koldo son muy numerosos.

Por lo tanto, con tantos mangantes, el *the end* definitivo de la política limpia ya ha llegado. De manera alarmante, la inmoralidad, la grosería y la basura lo están intoxicando todo.

Jordi Querol
Suscriptor Barcelona

Rearme de urgencia

La secuencia es curiosa. El Congreso de Estados Unidos mantiene bloqueada la ayuda militar a Ucrania, de modo que esta no puede frenar los avances rusos en el campo de batalla. Esto, a su vez, genera una especie de profunda inquietud en Europa, que en palabras de la presidenta de la Comisión Europea, tiene que rearmanse de manera urgente. Parte de ese rearne lo abastecerán empresas europeas, pero el grueso irá a parar al complejo militar industrial norteamericano.

Una jugada maestra la de los congresistas de nuestro socio de la OTAN. Solo queda esperar que venga alguna autoridad



El misterioso cuadro de santa Clara en Pedralbes

No se sabe el artista, ni cuándo se pintó, ni por qué muestra un elemento arquitectónico del monasterio de Pedralbes que ya no existe, como la ermita de Sant Pere Màrtir. Esta pintura de santa Clara será estudiada para esclarecerlo. Lo explicamos en un reportaje en la web con fotos de Isaura Marcos. En la imagen, una visitante señala el cuadro.

dad de turno a explicarnos las bendiciones que una subida del IVA tendría para nuestra sociedad del bienestar.

Felipe Trebino
Suscriptor Barcelona

Respete al contribuent

Fa més d'un segle, el pensador, filòsof i escriptor Francesc Puigjols, ironícamen, deia que "arribarà el dia que els catalans, pel sol fet de ser-ho, aniríem pel món i ho tindriem tot pagat". Amb tota seguretat, preveia allò que havia de passar: els catalans no ho hem tingut, ni ho tenim, ni ho tindrem tot pagat, ans al contrari, som els principals *paganos* de l'Estat espanyol amb la justificació (falsa) que som els més rics.

A Catalunya tenim el dubtós honor de ser els que més paguem per conceptes que no s'apliquen en altres parts de l'estat en l'IRPF, successions, patrimoni, IBI molt alt... Som els primers (i únics) que hem de suportar limitacions i retallades, com ara la nova llei d'habitatge, que limita els drets dels petits propietaris. L'abús de les administracions és polifacètic: pensem en l'actuació d'ajuntaments i, en el cas de Barcelona, en l'àrea

Metropolitana, que cobra una taxa que és una mena de recàrrec sobrevingut per augmentar l'IBI. Aquest és un exemple més de la manca de respecte cap al contribuent.

Santiago Juvé i Cuxart
Barcelona

Deixalles per tot arreu

Les polítiques actuals de gestió dels residus domèstics ens han dut a una situació similar a la dels anys setanta, on a cada cuneta de carretera hi havia un abocador incontrolat. Actualment tenim, per exemple, els abocaments dels marihuanners, però amb la desaparició dels contenidors com a punt de concentració de qualsevol tipus de deixalla, cada racó rural serveix per llençar de tot.

Tot això ha comportat, al Pla de la Selva que coneix (Sils, estany i séquia-Maçanet-Riudarenes), que ni indrets com l'estany i la séquia, considerats per les administracions com a emblemàtics i reclams turístics paisatgístics i biològics, s'han respectats.

Entenc que per donar solució a aquest greu problema i gestionar la recollida dels abocaments hi ha diverses administracions implicades (ajun-

taments, consell comarcal, ACA...) que s'han de coordinar. La recuperació parcial i temporal de l'antic sistema de recollida amb contenidors seria una possible solució ràpida, perquè la dinàmica actual és més escombraries per tot arreu! Els pagesos passen més temps omplint papers que amb el tractor; nosaltres, més temps recollint escombraries que treballant!

Xavier Fàbregas i Comadran
Sant Cugat del Vallès

Atención electrónica

Desde los gobiernos en todos sus ámbitos hace tiempo que se apuesta por la digitalización en nombre de la agilidad y por el bien de todos. Se impulsa el avance tecnológico y acatamos atónitos sin protestar, no vaya a ser que nos tachen de analfabetos. Estamos siendo testigos de la volatilización del ser humano con buena cara, para ceder el sitio a las máquinas, que nos lo están quitando todo.

Ante esta deshumanización, recuerdo a los poderes públicos el artículo 103 y el 105.c de la Constitución. El fomento de las sedes electrónicas por los servicios públicos no debe ir en detrimento de una adecua-

da atención personal si es necesario. Las realidades personales son variadas y la Administración ha de servir eficazmente a la ciudadanía. Además, que una atención sea digital no implica que sea ágil ni que sirva con objetividad los intereses generales. Internet está bien, pero mejor estaría tener la posibilidad de elegir cómo quieras relacionarte con las instituciones.

Virginia Fuentes Rivero
Córdoba

Tecnológicos agresivos

Es absolutamente preocupante el impacto de la tecnología en las nuevas generaciones. Durante una reunión familiar, pude constatar cómo mis primos de corta edad se sumergían sin cesar en las pantallas de sus dispositivos móviles. Al intentar promover su participación en las conversaciones familiares y privarlos de dichos dispositivos, me enfrenté a reacciones agresivas, lo cual refleja la gravedad de la adicción tecnológica entre la juventud. Es evidente que estamos gestando una sociedad joven profundamente inmersa en la búsqueda de la gratificación instantánea.

Sin embargo, más allá de esta generación, me angustia el destino de los hijos de estos jóvenes, cuya crianza y educación podrían verse afectadas por este paradigma.

Jaume Ros Font
Granollers

Saber pedir ayuda

Qué importante es pedir ayuda. Y cuánto miedo a veces nos da, porque tememos que vamos a estorbarle el tiempo y las energías a los demás, ser una carga para ellos, porque suficientemente ocupados están con sus vidas y compromisos. Además supone bajar del escalón de nuestra autosuficiencia, así como reconocer en el otro una capacidad de desplegarse en su generosidad, tender una mano y ser un punto de luz. Por eso, pidamos ayuda sin vergüenza, aun sabiendo que pueda ser rechazada. Cuando alguien nos la pide, reconoce en nosotros el don de amar.

Carolina Hayes Vidal-Quadras
Barcelona

grupoGodo

JAVIER GODÓ, CONDE DE GODÓ Presidente

Carlos Godó Valls _____ Consejero Delegado
Màrius Carol _____ Consejero Editorial
Ramon Rovira _____ Director General de Presidencia
Ana Godó _____ Directora de Libros de Vanguardia y V. Dossier
Jaume Gurt _____ Director General Corporativo
Pere G. Guardiola _____ Director General Comercial y de Expansión
Xavier de Pol _____ Director General de Negocio Media
Jorge Planes _____ Director de Estrategia y Desarrollo Corporativo

LA VANGUARDIA

JAVIER GODÓ, CONDE DE GODÓ Presidente-Editor

Óscar Rodríguez _____ Director General
Javier Martínez _____ Director Digital y Suscripciones
Xavier Martín _____ Director Económico Financiero

Edita LA VANGUARDIA EDICIONES SL
Av. Diagonal, 477. 08036 Barcelona
Tel.: 93 481 22 00 / 93 481 25 00
Fax: 93 481 24 55

Internet www.lavanguardia.com

Depósito legal B-6.389-1958

ISSN 1133-4940 (edición impresa)

ISSN 2462-3415 (edición en línea en pdf)

Imprime CRE-A IMPRESIONES DE CATALUNYA SL

Poliógon Zona Franca, calle 5, sector C. 08040 Barcelona

ROTOMADRID, SL. C/ Meridiano, 19. 28850 Torrejón de Ardoz, Madrid

Distribuye MARINA BCN DISTRIBUCIONES SL

Calle E, 1 (esq. c/6). Pol. Industrial Zona Franca. 08040 Barcelona

Tel.: 93 361 36 00

Diffusión controlada por OJD

© LA VANGUARDIA EDICIONES, SL. BARCELONA, 2024. TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS

Esta publicación no puede ser reproducida, ni en todo ni en parte, ni registrada en, ni transmitida por, un sistema de recuperación de información, en ninguna forma ni por ningún medio, sea mecánico, fotográfico, electrónico, magnético, electrónico por fotocopia, o cualquier otro, sin el permiso previo por escrito de la empresa editora. A efectos de lo previsto en el artículo 32.1 del Texto Refundido de la LPI, La Vanguardia Ediciones, SL, se opone expresamente a la utilización de cuadernos que contienen de este diario con la finalidad de realizar reservas o revistas de prensa con fines comerciales, press-clipping sin contar con la previa autorización de La Vanguardia Ediciones, SL.

ANUNCIOS Y ESQUELAS

GODÓ STRATEGIES SLU

Por teléfono 902 178 585

Barcelona Av. Diagonal, 477. 08036

Tel.: 93 344 30 00. Fax: 93 344 31 88

Madrid María de Molina, 54, 4º. 28006

Tel.: 91 515 91 00. Fax: 91 515 91 09

ATENCIÓN AL SUSCRITOR

Tel.: 933 481 482

ATENCIÓN AL LECTOR

Tel.: 93 481 22 00. Fax: 902 185 587

Cartas de los lectores

cartas@lavanguardia.es

Defensor del lector

defensor@lavanguardia.es

LA ENCUESTA

¿Se aprobará la ley de Amnistía y se podrá aplicar íntegramente?





“La meva tranquil·litat és que se senti com a casa”



Residència per a la gent gran
DomusVi Bonanova

- Atenció professional i de qualitat
- Serveis i teràpies individualitzades
- Rehabilitació funcional i neurològica
- Activitats culturals i d'oci
- Instal·lacions àmplies i il·luminoses
- Habitacions prèmium

MÉS INFORMACIÓ

Escaneja el **codi QR**,
932 53 49 40
C. de Calatrava, 83,
Sarrià-Sant Gervasi
Barcelona
o entra a **domusvi.es**

Sociedad

Día internacional de la Mujer



“Me quité prejuicios y fui madre a los 45 por donación de embrión”

Estrenarse en la maternidad pasados los 40 años es algo cada vez más habitual en España

LORENA FERRO
ABRIL PHILLIPS
Barcelona

Esaña es el país europeo con más mujeres que son madres pasados los 40 años. El factor económico y el temor a que la maternidad pase factura laboral son algunos de los motivos que abocan a la maternidad tardía. También las pocas ayudas y una organización social y laboral que no facilita la conciliación. Por otro lado, hay partidarias de retrasar la maternidad que creen que es necesaria madurez y vivir experiencias como paso previo a esta etapa vital. Y cuando el momento parece propicio, el reloj biológico da un golpe de realidad.

Así, las mujeres que desean ser madres llegan a la maternidad más tarde... y otras tantas se quedan en el camino. Muchas acaban recurriendo a tratamientos de reproducción asistida, un método duro a nivel físico y emocional y que supone un desembolso importante de dinero. Los expertos abogan por dar más ayudas para promover que las mujeres sean madres cuando lo deseen y subrayan la importancia de preservar la fertilidad.

Clara Magdaleno, 43
“La conciliación es un asco”

Antes de ser madre, esta matemática estaba muy centrada en su carrera laboral y le daba “miedo” el

precio que le tocaría pagar por la maternidad. A pesar de ello, con 39 años, decidió, con su pareja, ponérse a ello. Ciara se quedó embarazada a la primera y dio a luz a Gael un mes después de cumplir los 40, la edad que muchas mujeres establecen como límite.

Esta catalana tenía claro que la maternidad implica “sacrificio” y pérdida de libertad. Recuerda a su madre, Rosa, profesora, esforzándose por conciliar su vida profesional y familiar preservando un “espacio propio”.

Su mayor temor era el peaje laboral. Y lo ha constatado después de 17 años. Es algo generalizado entre sus amistades la “frustración” que sienten porque los hombres no sufren esta penalización. Tiene una reducción de jornada porque “la conciliación en España es un asco”. Y valora este derecho que le permite disponer de “tiempo de calidad” con Gael.

Mirando atrás, habría sido madre un poco antes porque le inquieta cómo estará ella cuando su hijo tenga 25: “Me da miedo no estar en momentos importantes”.

El profesor de Antropología Social de la Universitat de Barcelona Xavier Roigé apunta que, aunque la falta de políticas de familia o “las causas socioeconómicas son decisivas”, no explican por sí solas “el alargamiento del proyecto vital de ser madre” y las bajas tasas de natalidad.

También hay que valorar el avance de las técnicas de fertilidad o la irrupción de nuevos mo-

delos de familias. Es el caso de Marisol, que a los 43 años está embarazada de cuatro meses de una niña gracias a que, con 37, congeló sus óvulos porque “no era el momento”. Ha acabado siendo madre con su pareja actual. Esta enfermera cree fundamental “preservar la reserva ovárica” porque “te da la opción de elegir cuándo ser madre”.

Desirée Pastor, 45

“Mis retos han sido como los de cualquier otra mujer”

“Conocí a mi pareja a los 38”, explica Desirée Pastor, que fue madre de una niña a los 41 años y de un niño casi a los 45 años. Tras una pérdida espontánea en el primer embarazo, tuvo a sus dos hijos mediante fertilización in vitro.

Siente que la edad le aportó recursos para atravesar un posparto complicado, después de “haber sufrido violencia obstétrica” y de sentir que la forzaran a seguir ciertos protocolos “como si se tratara de un embarazo de riesgo”, solo por la edad.

“Incluso en la medicina pública, los protocolos actuales aconsejan, solo por el hecho de tener 40 años, inducir el parto en la semana 39”, explica la obstetra y ginecóloga del Centro Womer Me-



Madres

Noemí Catalán (arriba, con Biel en brazos), Sonia Montoya (abajo estas líneas mirando a Edahí), Ciara Magdaleno (izquierda, junto con su hijo Gael) y Natalia Ma-

ttar (derecha) se estrenaron en la maternidad pasados los 40. Junto con Desirée Pastor, cuentan cómo y por qué afrontaron esta importante decisión, sus miedos y sus ilusiones



MANÉ ESPINOSA



PAU VENTEO / SHOOTING

primer Pérez. Las complicaciones que pueden estar asociadas a un embarazo maduro no son menores, indica. Después de los 40, aumenta el riesgo de sufrir aborto, preeclampsia o diabetes gestacional, y de que el hijo nazca con una alteración genética.

“A veces, me he sentido bastante desbordada. Si me hubiera pasado más joven, lo hubiera gestionado mucho peor”, confiesa. “No quiero decir que una mujer de 30 no esté preparada”. También

siente que la edad le ha ayudado a llevar mejor las fricciones que produce en la pareja la llegada de un hijo, los “comentarios impertinentes o consejos no solicitados”.

De joven, cuesta más poner límites. “La imagen de la maternidad que tenemos es bastante idílica y luego no tiene nada que ver”, dice. Aunque apunta: “Mis retos han sido como los de cualquier otra mujer, da igual que tengas treinta o cuarenta”.

Desirée es de València, pero vive en Benidorm. “No es lo mismo tener o no apoyo familiar. Estamos mi marido y yo criando solos”, dice. Sus opciones laborales se reducen a trabajos de mañana.

Noemí Catalán, 49 “La maternidad no es un óvulo”

La maternidad a veces no llega. Noemí Catalán fue madre de Biel a los 45 después de más de una década intentando quedarse embarazada. Quería serlo antes de los

30, pero “no encuentras la pareja adecuada o él no quiere y te plantas en una edad en la que deberías tener dos hijos y no tienes ninguno”, explica. Empezó a intentarlo a los 33. Se inició en solitario con dos inseminaciones y, tras varias parejas, optó por la reproducción asistida. Se ha sometido a un total de 14 tratamientos sola y en pareja y lo logró con 44 mediante donación de embriones.

Asegura que no le costó “renunciar a la genética”, aunque reconoce que hizo una lista de pros y contras. Y el pro que más pesó fue que iba a ser madre. Nunca lo ha ocultado y cuenta que en su entorno encontró mucho apoyo. Una amiga se lo cuestionó, pero ella defiende que la maternidad no es “solo un óvulo”. Cree que el peso de la genética no es determinante porque “al bebé lo gestas y lo pares tú”. Así que decidió quitarse los “prejuicios” y tirar adelante.

Solo ve beneficios en ser madre en solitario. No deseaba una maternidad tan tardía, pero cree que el camino que ha tenido que seguir le ha permitido hacer una reflexión que las madres jóvenes no pueden hacer.

Noemí anhelaba tanto ser madre que la carrera laboral no le importaba tanto. Procedente del sector del turismo, la despidieron embarazada de cuatro meses, y la pandemia la pilló con un niño de pocos meses. Le tocó ir cambiando de trabajos y en el 2023 dio el

salto a las redes sociales con @noemicatalan_mamapordona-cion ayudando a mujeres en el “camino a la infertilidad”. Este trabajo le permite conciliar: “Hago los directos con mi hijo durmiendo”, explica. Ni su tipo de familia ni su edad condicionan su vida. “Voy al parque y hago la croqueta mientras madres más jóvenes no lo hacen”, afirma. Confía en vivir hasta los 85 y que Biel “me tenga a su lado”. Hay quien no comprende su



decisión, pero cree importante “respetar”.

“La búsqueda de embarazo empieza en muchos casos entre los 35 y 40 años, cuando la capacidad reproductiva de la mujer desciende significativamente”, dice Anaïs Barcelona, psicóloga perinatal.

Natalia Mattar, 43 “Trabajar es tu momento de descanso”

“¿Será que a esta edad puedo estar embarazada?”, se preguntó Natalia con el cuarto test de embarazo positivo en la mano. Tenía 42 años y creía que sus años de fertilidad habían pasado. Hoy su hija tiene 5 meses, y hace una semana que ella retomó su trabajo. “No es más difícil por ser más o menos organizada, sino porque tienes menos

chicas experiencias distintas. “Normalmente son mujeres que han meditado mucho su decisión. Son mamás muy implicadas y activas”.

Sonia Montoya, 47

“Con la primera pérdida, llegó el sentimiento maternal”

Sonia nunca había querido ser madre. Pero Carlos, su marido, sí deseaba familia. Así que con 42 años y después de ocho siendo pareja, empezaron a intentarlo. Al año y medio, decidieron buscar ayuda. Se quedó embarazada a la primera, con 44, a semanas del confinamiento. Descubrió que ser madre era un deseo real al tener pérdidas. “El susto me hizo darme cuenta de las ganas que tenía”.

Ahora sí que cree que habría valido la pena intentarlo más joven,

El factor económico y el temor a que pase factura laboral son causas de decidirlo a una edad tardía

energía”, opina Natalia. “Antes, tras la jornada laboral, volvía a casa y descansaba. Ahora llegas y juegas, cocinas... trabajar es tu momento de descanso”.

Su pareja (ambos son argentinos) es autónomo, y van cuadrando los días para que siempre uno de los dos esté con su hija. “Es 24/7, porque no tenemos red de apoyo familiar cerca”, dice ella. Su madre vino a ayudarla durante los primeros meses de la niña, en los que ella atravesó una depresión.

“Nadie habla de estas cosas... pero es duro”, apunta. Para ella fueron determinantes su madre y la terapia en el hospital Vall d’Hebron.

“No hay evidencia científica que relacione la edad tardía con trastornos depresivos o ansiedad, mientras que con jóvenes sí que se ha relacionado”, explica Anaïs Barcelona. Observa que sus pacientes sienten que “no se pierden nada”, ya que han pasado por mu-

chos no mucho antes: a los 39 o 40. “No me habría gustado ser una madre superjoven. He vivido todo lo que he querido. Ahora quiero vivir las experiencias en familia”. Ser madre tarde le ha imposibilitado dar un hermano a Edahi. Para ella, tener hijos a su edad “te da un punto de madurez, aunque también vas más cansada y pierdes más la paciencia”.

Pensar que un hijo podría ser un freno a su carrera profesional no se le pasó por la cabeza y no cree que le haya pasado factura. Pero descarta puestos que requieran estar a las siete de la tarde atendiendo una incidencia o la obliguen a viajar. Sonia explica que las clínicas de reproducción asistida dicen que hasta los 50 puedes tener hijos y aunque cree que esa edad ya es extrema, no se atreve a juzgar a nadie. “Hay que hacer caso al instinto y no pensar que no puedes ser madre porque es tarde”.

La original esquela de Manuel Brañas González, eximpresor en 'La Vanguardia'

El hombre que se despidió desde su diario

RAQUEL QUELART
Barcelona

Bueno. Ha llegado el día. Tenía por costumbre leer las necrológicas –un deporte como otro cualquiera– hasta hoy, 9 de marzo, que aparece la mía”. Así comienza la esquela dedicada a Manuel Brañas González que publicó en su edición de ayer *La Vanguardia*, la casa en la que este barcelonés nacido en el barrio de Sants hace 83 años trabajó durante más de cuatro décadas como impresor. Porque para Brañas este diario era como su segunda familia.

“Era muy feliz en la empresa”, cuenta su hijo Agustí, que tiene aún muy presente la imagen de su padre vestido con una camisa azul y unas letras bordadas en rojo en las que se leía el nombre de esta cabecera. Y detalla que quien escribe la necrológica no es en realidad el protagonista de la esquela, sino Agustí. Pero ¿por qué hacerse pasar por su padre? Para plasmar a través de sus palabras lo que él sentía y también porque le gustaba leer las necrológicas del diario. “Siempre decía: ‘Voy a leer los que hoy han dejado de fumar’, y yo le prometí que cuando fuera el momento le haría la suya”, aclara.

Manuel Brañas dejó de fumar el viernes, aunque no practicaba este hábito, excepto en ocasiones puntuales. Llegó su momento tras una larga batalla contra el alzheimer y el parkinson que fue apagando sus recuerdos. Aun así, “en los pocos momentos que tenía de lucidez, le preguntábamos: ‘¿Padre, qué has trabajado?’, y nos respondía: ‘Sí, sí, esta noche he tenido que ir, que se ha roto el papel y he salido tarde’”, relata su hijo.

Sus vivencias forman parte de lo que significa elaborar cada día una nueva edición del diario. Además de la rotura de una bobina de papel, otras circuns-



A. BRAÑAS

Culés. Manuel Brañas con su esposa, Teresa Sillué Vilà, a la que conoció con

20 años y que le preguntó de qué equipo de fútbol era antes de darle un sí. Am-

bos eran aficionados del Barça, como se refleja también en la necrológica

Manuel Brañas González

Bueno. Ha llegado el día. Tenía por costumbre leer las necrológicas –un deporte como otro cualquiera– hasta hoy, 9 de marzo, que aparece la mía. Conocido como “el Vanguar”, “el zorro de Sants” o “el marqués”, me despidió de todos vosotros: Tere -mi Ojitos de Platino-, Agus y Núria, Juan Manuel y Cristina, y mis nietas Laura, Raquel y Meritxell. ¡Ah! Y la Cuqui, mi perrita. Me lo he pasado genial. Reconozco que a veces me ha gustado tocaros los cojones, pero he sido buena gente. Para finalizar, no quiero olvidarme de mi equipo: el Barça. He disfrutado de grandes noches de fútbol con bocata de bacon brutal y cerveza –que me perdone su majestad el colesterol– pero ahora no dejo de darme disgustos xDDD. Os dejo que San Pedro me está reclamando para echar un dominó; ya le he anticipado que voy a pegar un cierre de tres pares. Un beso para todos.

tancias, explicaba como al producirse una noticia de última hora “tenían que parar máquinas y rehacerlo todo”.

Los últimos años en los que sirvió a *La Vanguardia* lo hizo programando los ordenadores para distribuir los ejemplares del diario en sus diferentes rutas. “Tuvo que hacer un gran esfuerzo, porque él era una persona muy manual y mecánica”, recuerda su familia. Sin embargo, superó la prueba con afán para que la edición impresa llegara siempre a tiempo a su destino mientras la mayor parte de la ciudad dormía.

Después de 42 años, Brañas se jubiló de *La Vanguardia* a los 63 años. Pese a ello, siguió vinculado a este diario como lector. “Una de las ocupaciones más divertidas que tenía una vez jubilado era la de leer el diario”. Especialmente las necrológicas.

Como recuerda Agustí en la esquela publicada ayer, sus amigos y conocidos le llamaban cariñosamente *el Vanguar* porque “él siempre hablaba mucho y muy bien” del Grupo Godó. Para su familia, era *el zorro de Sants*, por su carácter pícaro, y *el marqués*, por su elegancia y por ser el mismo apodo con el que se refería al periodista deportivo Andrés Astruells. Brañas era muy forofo del Barça.

Su hijo escribió la necrológica como si fuera el propio Manuel, para plasmar lo que él sentía

Después de 42 años, Brañas se jubiló de este periódico a los 63 años, pero siguió vinculado a él como lector

La esquela no deja dudas sobre su afición: “He disfrutado de grandes noches de fútbol con bocata de bacon brutal y cerveza –que me perdone su majestad el colesterol– pero ahora no dejo de darme disgustos xDDD”. Ser culé también le abrió el corazón de una mujer con unos ojos extraordinarios, Teresa Sillué Vilà, con quien compartió la vida desde los 20 años.

“Cuando lo conocí en la fiesta mayor de Sants, le preguntó de qué equipo de fútbol era. Y si no hubiese sido del Barça, lo hubiera aviado”, asevera su hijo. Lejos de eso, formó junto a él un gran hogar. Agustí querría que el recuerdo de su padre sirviera para transmitir finalmente un mensaje positivo: “Que todos los que están en una situación similar y sufren una enfermedad de este tipo, que disfruten de la familia”.

Colegio, extraescolares y psicólogo, las disputas más comunes entre los divorciados

MADRID Servimedia

La elección del colegio, las actividades extraescolares y los tratamientos psicológicos son, por este orden, los desacuerdos más habituales entre los padres divorciados en el ejercicio de la patria potestad sobre sus hijos, según el V Observatorio del Derecho de Familia elaborado por la Asociación Española de Abogados de Familia (Aeafa).

Por el volumen de conflictos que llegan a los jueces se sitúan, en primer lugar, las disputas re-

lacionadas con la educación, principalmente la elección del centro escolar (26%).

En segundo término, destacan las discrepancias por los gastos extraordinarios (21%) que tienen que ver con las actividades extraescolares, seguidas de los tratamientos psicológicos o la determinación del psicólogo/psiquiatra (19%), el cambio de residencia de los hijos (16%), los asuntos relacionados con la salud física (10%) y los aspectos religiosos como la celebración de la primera comunión (7%).

La patria potestad, salvo en casos excepcionales, la ostentan ambos progenitores aún después de la separación y con independencia de quién tenga encomendada la guarda y custodia de los hijos. Por tanto, ambos han de participar en la toma de decisiones que afecten a su desarrollo, formación, educación y atención sanitaria.

Estos desacuerdos se resuelven mediante un expediente de jurisdicción voluntaria, que son procedimientos más rápidos y no requieren de un proceso contencioso. No obstante, estos

expedientes ponen en evidencia la incapacidad de los progenitores para llegar a acuerdos y obligan a intervenir a un juez o a un letrado de la administración de justicia (LAJ). El juez, tras escuchar a ambos progenitores, otorgará la facultad de decidir para ese supuesto concreto a uno de ellos.

“En muchas ocasiones se abusa de la jurisdicción voluntaria, en tanto que estas decisiones relativas a los hijos las deberían tomar los padres y no plantearlas ante un juez”, cuestionó la vicepresidenta de la Aeafa, Beatriz de Pablo.

“En muchas ocasiones, uno de los padres se opone sin motivo, solo por llevar la contraria. Al analizar la disputa con detenimiento, no se observan razo-

nes de peso para oponerse a una ortodoncia, una actividad deportiva o clases de idiomas, por citar ejemplos cotidianos”, incidió De Pablo. “No parece lógico que un juez, con la carga de tra-

Se abusa de la vía judicial para resolver conflictos, según la asociación de abogados de familia

bajo que tiene y la cantidad de procesos judiciales que se instan en este país, tenga que decidir si un niño que no es su hijo tiene que ir a inglés, francés, flauta o judo”, zanjó.

“Barcelona está en el mapa mundial de la supercomputación con una gran chincheta”

Mateo Valero

Director del Barcelona Supercomputing Center (BSC)

ENTREVISTA

FRANCESC BRACERO
Barcelona

Hoy se cumplen 20 años de la firma del contrato para que IBM fabricara el primer supercomputador MareNostrum, en su día definido como “el más bello del mundo” por su ubicación en la capilla desacralizada de la Torre Girona, en el campus Nord de la UPC de Barcelona. Hoy, la quinta versión del MareNostrum ya no está en ese lugar emblemático, sino en el edificio principal del Barcelona Supercomputing Center (BSC). Su director, Mateo Valero, lideró su génesis desde mucho antes.

Hace 20 años se inició una aventura incierta...

Era un reto, porque nunca había habido máquinas tan potentes en España y no se sabía cómo iba a salir.

¿Se podría decir que el MareNostrum hizo a Barcelona y a España despuntar en una disciplina donde destacaban otros?

Sí. Había centros con mucha financiación, que tenían ya una experiencia, y claro, tú quieres ser como ellos, fijarte en ellos y, si puedes, ser mejor que ellos. Podemos decir que es un orgullo que en Europa no hay duda de que hoy somos el mejor centro y a nivel internacional yo pondría dos en América y uno en Japón, al mismo nivel que nuestro.

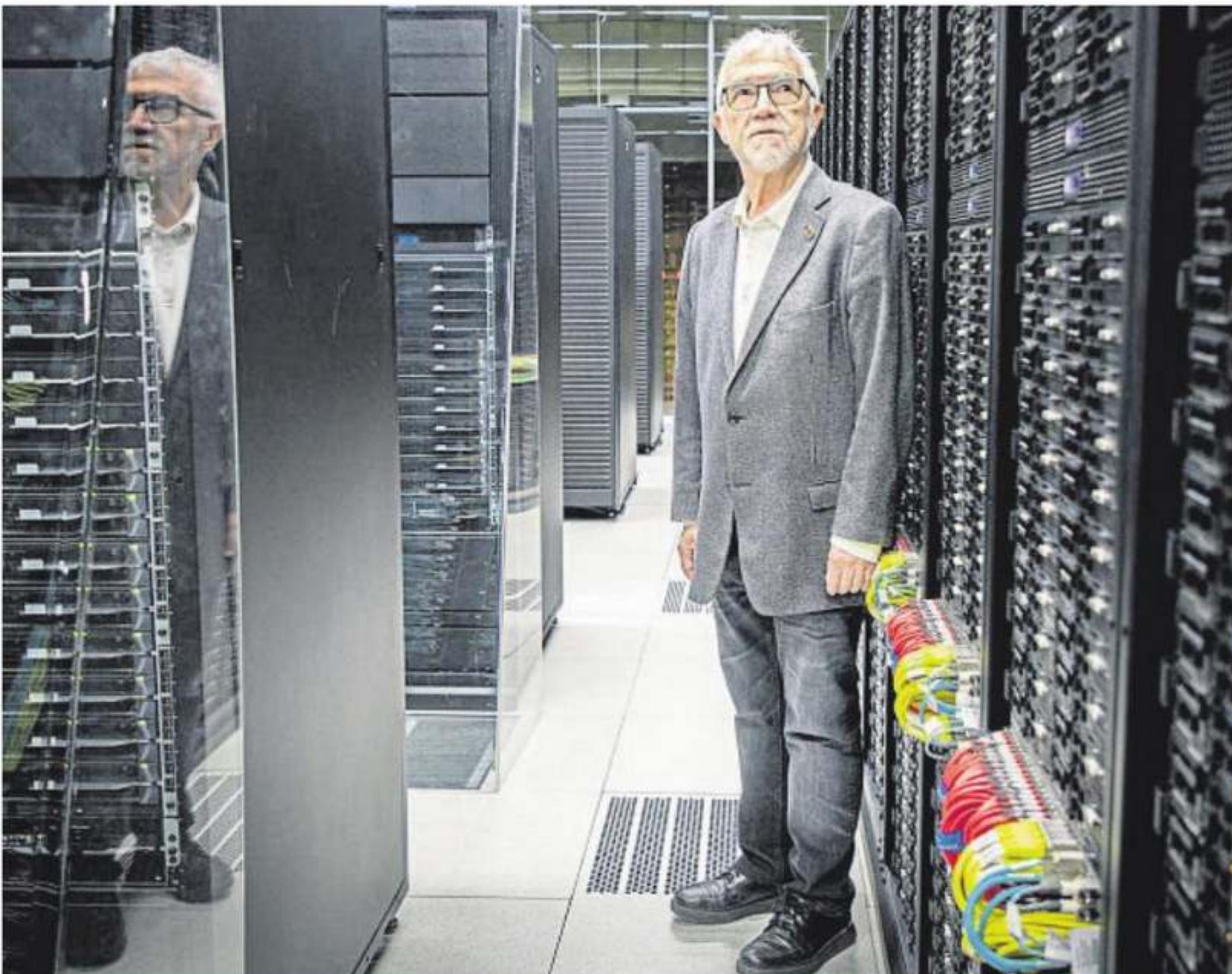
¿Barcelona está bien situada entonces en el mapa mundial de la supercomputación?

Eso es un hecho, sí. Pero no es que estemos en el mapa. Estamos con una chincheta gorda.

No todo fue firmar la construcción del supercomputador.

Si veinte años no es nada, veinte años antes, hace cuarenta, creamos la semilla de lo que luego fue el BSC a nivel de universidad, con lo cual era más pequeño. Se llamó Cepba, Centro Europeo de Paralelismo de Barcelona.

¿Cuál fue la mayor dificultad a



Mateo Valero, el pasado viernes en la capilla de la Torre Girona, donde todavía está el MareNostrum 4

la hora de encargar la construcción del MareNostrum?

IBM nos daba una máquina que fue la número 4 del mundo por 12 millones de euros. Era una especie de regalo. También he de decir que IBM hacía tres tipos de supercomputadores y este era el primero que iba a hacer del tipo *commodity*. El hardware era el que llevaban los Power PC, portátiles. Y con el software también nos la jugamos y pusimos el sistema operativo Linux. Nos decían: “Os vais a estrellar”. Primero, porque estos procesadores no harán un buen trabajo; y segundo, porque el Linux es una novedad.

Todo se inició en un momento muy triste y complicado...

Fuimos a firmar a la Moncloa un día antes de que unos desgraciados cometieran el atentado horrible del 11-M. Lógicamente, si el orden hubiese sido el con-

trario, el BSC hoy no existiría.

¿Hubo más riesgos?

Esto se firmó el 10 marzo del 2004. El 6 de agosto del 2004 me llamó un secretario de Estado desde Madrid y yo pensé que era curioso, porque no lo conocía, pero debía de saber que era mi cumpleaños. No era por eso. Me dijo: “Oye, ¿verdad que esto del MareNostrum fue una tontería de Aznar para ganar votos?”. Pero ¿desde cuándo la ciencia en este país hace ganar votos?

¿Qué le respondió?

Le dije: “No, perdón, esto es una cosa muy seria, que hay un contrato firmado. Haced lo que queráis, pero España tendrá que pagarla y costará más”. Luego es de las personas que más me invitan hoy a dar conferencias. O sea, que nacimos de casualidad.

En ese momento no se sabía dónde se iba a instalar el MareNostrum ¿o habían pensado

ya en ponerlo en la capilla?

No, no se sabía. Hacía cuatro años que habíamos creado un centro conjunto con IBM, al que le puse CIRI (Cepba IBM Research Institute), y ya llevábamos cuatro años trabajando mucho juntos. Había una directora de IBM España que lo tenía cla-

“

Momento de crisis

Firmamos con IBM un día antes del 11-M; si hubiese sido al revés, el BSC no existiría”

La ubicación

“El MareNostrum se montó en la capilla porque lo quería cerca de los estudiantes”

ro, que era Amparo Moraleda, que dijo: “Vamos al Gobierno. Si quiere, os vamos a hacer un regalo, pero con la condición de que os suban a centro de supercomputación”.

¿Cómo se decidió instalar el supercomputador en la capilla?

El MareNostrum era el cuarto del mundo y había que montarlo. En el 22@ nos ofrecían un edificio muy bonito, y yo le dije al rector, Josep Ferrer: “Mira, rector, yo no quiero que el supercomputador se vaya del campus, porque va a motivar a muchos estudiantes”. Yo estaba en un congreso en junio-julio en Munich y me llamó: “Oye, Mateo, ¿y si lo pones en la capilla?”. Le dije: “¿Pero qué te has tomado?”.

Fue un impacto.

Cuando se lo dije a mi madre, que en paz descansó, estuvo un mes sin hablarme. Era muy devota: “Hijo mío, has cometido sacrilegio. ¡Con yo lo que te he enseñado! ¡Un computador en una capilla!”. Se montó en la capilla porque no había ningún sitio y yo quería que fuera en el campus de la UPC, donde están telecomunicaciones e informática.

El tiempo les ha dado la razón en sus planteamientos.

Fue importante la visión que tuvimos, primero de la tecnología, porque es la que ha triunfado tanto en software como en hardware y redes de interconexión, pero fue pionero en crear grupos de investigación. Además de ingeniería de hardware y software, ciencias de la Tierra y ciencias de la vida. Y acertamos porque son los dos temas más importantes que hay. Es que a veces hemos tenido suerte.

Y ahora llega la IA...

Gracias a que había muchos datos y los computadores empezaron a ser rápidos, sacamos a la inteligencia artificial del armario, porque estaban en un invierno polar. El concepto aparece en el 56 y en el año 97 Deep Blue le ganó a Kasparov.

Usted le echa tantas horas como la máquina.

Personalmente estoy muy ilusionado. Como el primer día. Sábados, domingos, mañana y tarde. Quienes trabajan aquí, también. Creo que se sienten con ADN del BSC, que significa que sabemos que tenemos que obtener recursos y tenemos que ser los mejores. Por lo tanto, que tenemos que trabajar mucho y bien. La verdad es que, aunque les haya echado alguna bronca, estoy, y se lo digo a usted solo, muy orgulloso de tener a toda la gente que tengo. Son únicos.●

El alcalde de Puigverd de Lleida, acusado de presunto delito de violencia de género

PUIGVERD DE LLEIDA Agencias

Los Mossos d’Esquadra detuvieron el pasado viernes al alcalde de Puigverd de Lleida (Segrià), Josep Solsona, de Junts per Catalunya, acusado de un presunto delito de violencia de género en el ámbito familiar, aunque ayer quedó en libertad

provisional después de prestar declaración ante el juzgado de guardia de Lleida.

El juez dejó ayer a Josep Solsona en libertad provisional después de tomarle declaración por sendas denuncias de presuntas amenazas y coacciones, y de lesiones y amenazas en violencia de género, maltrato en ámbito familiar y agresión se-

xual a menor de edad. El juzgado no dictó orden de alejamiento para el acusado, que quedó en libertad como investigado. El juez enviará ahora cada causa al juzgado competente.

En un comunicado, Junts per Catalunya expresó su consternación ante los hechos y se puso a disposición de la familia y las personas afectadas. El partido

ha suspendido a Solsona de militancia y le pedirá también que deje la alcaldía.

Junts per Catalunya expresó la plena confianza y colaboración con la justicia “en cualquier aspecto” que se considere que el partido pueda aportar.

Josep Solsona llegó a la alcaldía de Puigverd de Lleida en agosto del 2022, después de que prosperara una moción de censura contra la entonces alcaldesa de la localidad, Sandra Barberà, de ERC. Solsona revalidó su cargo en las elecciones municipales de mayo del 2023.

Los concejales del equipo de gobierno tenían previsto pedir a Josep Solsona su renuncia al cargo ante la dificultad que supondría abrir un proceso de moción de censura.

El pasado mes de enero, el alcalde causó polémica por unas declaraciones en las que sostuvo que “una asociación de mujeres es sexista”, formuladas durante un acto en la delegación del Govern para formación de personal técnico y responsables de entes locales sobre igualdad de trato y no discriminación.●



Maiko, aprendices de geisha, posan para las fotografías después de una de las actuaciones que ofrecen

Kioto limita las zonas del barrio de Gion a las que pueden acceder los visitantes para que dejen de molestar a estas mujeres

Turistas: prohibido fotografiar a las geishas

ALBERT MOLINS RENTER
Barcelona

Kioto es uno de los destinos turísticos más importantes de Japón, especialmente el barrio de Gion, residencia habitual de las geishas y de las *maiko*, sus aprendices. La afluencia de visitantes extranjeros, que se acerca ya a niveles previos a la pandemia, está generando diversos problemas en una ciudad que vive en gran parte del turismo. Uno de estos inconvenientes es lo que los habitantes de este distrito llaman los paparazzi de geisha o de *maiko*. Turistas que persiguen a estas mujeres, se meten en callejones privados o se acercan demasiado a viviendas, establecimientos u otros espacios particulares con el objetivo de fotografiarlas o grabarlas.

Una de las atracciones de Gion es observar a las geishas por sus calles cuando van o vuelven de trabajar, ataviadas con sus kimo-

nos, sus adornos y su maquillaje. En el 2015, Kioto ya publicó panfletos y folletos para ilustrar las actividades que resultaban molestas de los viajeros, como tirar basura, usar palos para selfies, fumar en áreas prohibidas y, especialmente, hacer fotografías de geishas y *maikos* sin su consentimiento.

Pero no sirvió de mucho, y la

La medida entrará en vigor en abril y se plantea exigir a los extranjeros entrar en el barrio con un guía local

cosa llegó a tal punto que, en el 2019, ya se informaba de visitantes que tiraban de los kimonos de estas mujeres, las perseguían con cámaras y smartphones, les quitaban los adornos que llevan en el cabello e incluso les tiraban sus colillas de cigarrillos. Ese año,

Gion comenzó a colocar carteles y avisos que prohibían las fotografías, advirtiendo que los infractores se enfrentarían a una multa –modesta– que actualmente asciende a poco más de 61 euros.

El sur de Gion “no cuenta con muchos ingresos derivados de turismo”, ya que a diferencia de otras zonas de Kioto no dispone de comercios, tiendas de regalos y souvenirs o restaurantes. “Nosotros no buscamos atraer tanto turismo, así que si se portan de ese modo, es una molestia”, dijo Isokazu Ota, responsable del Consejo del Distrito Sur de Gion.

Vista la poca efectividad de las medidas adoptadas hasta ahora, el consejo local de Gion piensa en ir un poco más allá y planea que, desde el próximo mes de abril, los visitantes tengan vetado el paso a ciertas calles y callejones privados, para que las geishas y los habitantes del barrio tengan un poco de paz y tranquilidad.

El problema es que las geishas suelen pasar por la calle principal de Gion, Hanamikoji, que no puede estar sujeta a la prohibición de acceder a ella ni de hacer fotografías, ya que es una calle pública, y de hecho se ha convertido en el lugar preferido de los paparazzi para acechar a sus víctimas y fotografiarlas de lejos, a escondidas y sin pedirles permiso. “No podemos decirles que no anden ni hagan fotos en las calles públicas del barrio, pero sí queremos pedir que respeten los espacios privados”, añadió Ota.

Por eso, otra de las medidas que estudia el consejo es obligar a todos los turistas extranjeros a entrar en el barrio obligatoriamente acompañados por un guía local que les eduque sobre cómo deben comportarse.●

Hanói y la isla de Pascua

■ Instagram convirtió en un éxito –y en una imagen muy codiciada por los turistas– las casas ubicadas, desde la época colonial, a solo unos centímetros de las vías del tren en la Train Street de Hanói, en Vietnam. Sin embargo, la imprudencia de los visitantes en busca de la mejor instantánea posible –y de la más espectacular– hizo que se produjera un aumento de los accidentes

■ y las lesiones. La respuesta del gobierno local de Hanói fue, en el 2022, ordenar el cierre de todos los cafés a lo largo de Train Street y retirarles las licencias comerciales. Algo parecido sucedió en la isla de Pascua con la moda de fotografiarse hurgando la nariz de uno de los moáis. No quedó más remedio que limitar los sitios por los que pueden caminar los turistas.

TODOS  SOLIDARIOS

Al rescate emocional de los sanitarios



Consulta psicológica para sanitarios en la Clínica Galatea

FUNDACIÓN GALATEA

LORENA FERRO
Barcelona

“Paradójicamente, los profesionales sanitarios han sido formados para cuidar de los otros, pero no para cuidarse”, cuenta el psicólogo y director de la Fundación Galatea, Antoni Calvo. La pandemia ha hecho aflorar la delicada salud mental de este sector esencial. Y la entidad que dirige Calvo, que cuenta con el apoyo de la Fundación La Caixa, ofrece apoyo psicológico a aquellos profesionales que lo necesiten. En dos años y medio de pandemia se han duplicado los profesionales atendidos.

Montse hace casi 30 años que ejerce de médico de familia y hace unos tres años “petó”. Cuenta que se quedó sin energía, tenía un cuadro de ansiedad y no podía ni caminar. Los últimos 15 años de trabajo sin tregua le habían pasado factura. “Hacía de médico de familia, de traumatóloga, de digestóloga... y de psicóloga”. Decidió pedir ayuda y en Galatea le hicieron enseguida el diagnóstico: “tenía un burnout como una catedral” que le afectó físicamente. Estuvo año y medio sin salir de casa y gracias al trabajo psicológico hace dos años que ha vuelto a la consulta, con una reducción y muy vigilante en el control del estrés crónico que desencadenó su problema y le afectó al sistema inmune.

En la Fundación Galatea llevan un cuarto de siglo atendiendo a profesionales de la salud, desde médicos y enfermeras hasta psicólogos y odontólogos, pasando por farmacéuticos y veterinarios. La mayoría de los atendidos piden ayuda voluntariamente, aunque a veces el entorno les anima a acudir a la consulta. Un equipo formado por psicólogos y psicólogas y psicoterapeutas hace el cribado. Si se considera que es necesaria una intervención, se ofrecen cinco sesiones de una hora cada una.

Con esta pauta normalmente es suficiente, aunque no siempre es así. Hay casos en los que se amplía o, en los más graves, se deriva a la Clínica Galatea.

Son enfermeras y médicos los que más horas de psicólogo necesitan. Y en los últimos dos años se ha producido un aumento de psicólogos que piden ayuda, explican desde Galatea. Cuadros de ansiedad, trastornos depresivos, insomnio e irritabilidad son los problemas que más se atienden. Todos ellos vinculados al trabajo. Ahora les preocupa especialmente la atención primaria y alertan de que ha habido un aumento de petición psicológica de equipos enteros.

Montse intenta cuidarse, pero lamenta que la salud de los sanitarios va a peor por la sobrecarga

Enfermeras y médicos son los profesionales sanitarios que más ayuda psicológica solicitan

de trabajo con videoconsultas, por la burocracia y por culpa de un sistema que no da respuesta a los problemas de los especialistas. La situación es crítica, cuenta. Tanto es así que recuerda que en la terapia de grupo encontró compañeras que habían hecho intentos de suicidio.

En el contexto de crisis actual hay también profesionales doblemente vulnerables, explica el director de Galatea. Son los odontólogos, farmacéuticos o fisioterapeutas que deben hacer frente al estrés y que, además, son empresarios. “No pueden bajar la persiana por mucho que estén mal anímicamente”. Por ello, desde Galatea quieren trasladar un alegato final: los profesionales que cuidan de nuestra salud también tienen problemas en su vida personal.●



Nuevo modelo Joytec Pro
(Plegable y desmontable)



Descuento promocional
Llámanos

Pruébala en:
Tecmoving Barcelona
c/ Hercegovina, 13
(Esquina c/Muntaner)
08006 **BARCELONA**
93.830.52.15

Tecmoving Madrid
c/ Fernandez de la Hoz, 82 Local 1
28003 **MADRID**
91.506.44.08

Este verano saldrás de casa.

Descubre la silla de ruedas eléctrica más plegable y ligera del mundo. La coges, la pliegas en un momento y te la llevas

en el coche, en el metro o en un avión. Segura y fácil de conducir con un joystick y freno electromagnético.

Mira cómo se mueve, cómo se pliega y todo lo que puede hacer para mejorar tu movilidad en:



www.tecmoving.com

JOYTEC
tecmoving
move your life

Suscríbete a La Vanguardia y llévate la aspiradora más ligera y potente de Rowenta

3 meses de suscripción

De lunes a domingo



El diario y sus suplementos



La edición impresa en todos tus dispositivos y acceso ilimitado a todos los contenidos de la web



6 tarjetas del Club Vanguardia con descuentos, sorteos y eventos exclusivos

**TODO
POR SOLO
99€**

Aspiradora sin cable X-Nano de Rowenta

- Versátil: aspiradora escoba convertible en aspiradora de mano
- Diseño fino y compacto para llegar a todos los rincones
- Apto para todo tipo de suelos
- Autonomía de hasta 40 minutos

Regalo valorado en

179,99 €



Rowenta

**Y si ya eres suscriptor, también puedes conseguir esta aspiradora.*

Suscríbete
en el **933 481 482** o en alta.lavanguardia.com/xnano24

LA VANGUARDIA

R

EL REPORTAJE

México presenta un estudio científico que explica los potenciales peligros para la salud del maíz transgénico

Prohibición

El informe científico es parte de la estrategia de defensa mexicana ante una posible demanda de EE.UU. contra el veto comercial mexicano



MARIO MARTINEZ / GETTY

La tortilla contra Monsanto

ANDY ROBINSON
Madrid

Puede que en Estados Unidos y Europa, el rebuscado debate sobre los efectos nocivos –o no– del maíz transgénico ya produzca bostezos. Pero en México, el país de mayor consumo de maíz del mundo, la cuestión es de vida o muerte. No solo en un sentido biológico sino también cultural.

Hace más de 9.000 años que los habitantes de Mesoamérica cultivan y comen cientos de variedades autóctonas de maíz, una planta considerada un dios por los mayas y patrimonio de la humanidad por la Unesco.

Se consumen a diario 300 millones de tortillas en México, donde habitan 127 millones de personas. La mayoría se elaboran a partir de harina de maíz y agua. México consume unas diez veces más maíz que EE.UU. o Europa, y la tortilla mexicana, rellena de lonchas de cerdo marinado y piña, carne de res triturada, o chicharrón, es el envoltorio del taco, la pieza esencial de la cocina popular mexicana.

Por eso, se toma muy en serio la posibilidad de que los pesticidas de marca corporativa implantadas en las semillas transgénicas de gigantes de biotecnología como Monsanto (Bayer), o los herbicidas ultratóxicos como Roundup con los que se rocían los campos de maíz genéticamente modificado, sean dañinos para la salud.

“La población en México está altamente expuesta y vulnerable

a estos riesgos debido a la cantidad de maíz que se consume a diario en forma de tortilla y otros alimentos”, advierte un informe presentado esta semana para defender la decisión del Gobierno de Andrés Manuel López Obrador de prohibir el maíz transgénico en harinas destinadas al consumo humano.

El informe, de más de 200 páginas –que incluye decenas de nuevos datos científicos sobre los riesgos para la salud humana de los transgénicos–, es parte de la estrategia de defensa mexicana ante una probable demanda contra la prohibición mexicana interpuesta por Estados Unidos y Canadá.

Los dos socios comerciales norteamericanos de México han acusado a López Obrador de recurrir

al alarmismo –carente de fundamento científico– para camuflar una medida, en realidad, proteccionista y así saltar directrices del Tratado de Libre Comercio de América del Norte. El 95% del maíz producido en EE.UU. es transgénico.

En los últimos años tanto los tribunales mexicanos como el Gobierno han intervenido para restringir el uso de maíz transgénico en México al consumo de animales. En los años 2020 y 2023, López Obrador emitió dos decretos que prohíben el cultivo del maíz transgénico en México así como la utilización de maíz importado del norte de América para la producción de masa y tortilla.

De este modo, como insiste el informe, se quiere “proteger la salud humana” a la vez que conser-

var las 594 variedades distintas de maíz autóctono ante el riesgo de contaminación del maíz transgénico usado ilegalmente como semilla.

Lo más alarmante del informe son los nuevos datos sobre la salud. Según un estudio realizado en el 2017 –antes de la prohibición– se han encontrado residuos de glifosato y otros herbicidas en miles de tortillas analizadas. Existen indicios de que el glifosato puede estar relacionado con enfermedades neurológicas y cáncer.

Asimismo, el informe presenta 13 páginas de pruebas técnicas que indican que el maíz transgénico genera un posible riesgo para el tracto intestinal y otros órganos. Una investigación realizada en el 2023 en Francia, y citada en

el informe, descubrió que un pesticida presente en la estructura celular del maíz transgénico altera el crecimiento de las células intestinales en las moscas de la fruta.

Esto “crea la posibilidad de que puedan dañar también el tejido intestinal (...) de los humanos”, advierte Lucy Sharratt, coordinadora de la red de acción sobre biotecnología en Canadá.

El Gobierno estadounidense “sostiene que las decisiones en México no están basadas en la ciencia, a diferencia de su país”, dijo el subsecretario de Agricultura mexicano, Víctor Suárez, en una entrevista a la agencia Reuters. “Pero aún no hemos visto la ciencia de EE.UU.”.

Según Tim Wise, experto en sistemas de alimentos y autor del libro *Comer mañana* (New Press, 2019) el marco regulatorio mexicano es mucho más fiable que el estadounidense. “En México, una empresa debe demostrar que no hay efectos nocivos en la salud humana antes de poder vender”, explica, frente a EE.UU., que, hasta que se demuestre que es nocivo, se comercializa. “Hay grandes conflictos de intereses, se utilizan estudios de hace más de diez años, cuando este informe es actual y tiene un enorme rigor”.

El informe tiene importancia global, según Wise. Catalunya, por ejemplo, es una de las comunidades autónomas donde más se cultiva maíz transgénico. “Tenemos que hacer caso a esta ciencia porque los residuos de glifosato se comprueban en todas partes, no solo en México”, dijo Wise.●



El maíz transgénico, que también se cultiva en Catalunya, puede contener residuos de glifosato

Consumo
El informe advierte de que la población mexicana está más expuesta a los efectos dañinos del maíz transgénico por su alto consumo

Dos nombres propios de signo opuesto: Luis Argüello, presidente de la CEE, y Octavi Vilà, obispo de Girona

Sacudida episcopal

JOSEP PLAYÀ MASET

Barcelona

Con apenas cinco días de diferencia se han producido dos cambios de sentido radicalmente opuesto en el episcopado español. El jueves 29 de febrero, el Vaticano nombraba obispo de Girona al abad de Poblet, Octavi Vilà, de 62 años y con un conocido perfil social y catalanista. Y el martes 5 de marzo, la Conferencia Episcopal Española (CEE) escogía presidente al arzobispo de Valladolid, Luis Javier Argüello, de 70 años, considerado un miembro del ala conservadora del episcopado.

“Agradezco al Pontífice que haya hecho una elección inteligente y sensible con la diócesis de Girona”, tuiteó rápidamente desde

Ningún obispo de Catalunya o el País Vasco en la comisión ejecutiva de la Conferencia Episcopal

Bruselas. Carles Puigdemont. Mientras, desde portales de la órbita ultra (*Libertad Digital*, *Germinans Germinabit*) se hablaba de “nombramiento desconcertante” y apuntaban que fue ordenado sacerdote hace tan solo nueve años. Y, al revés, la elección de Argüello era celebrada por el vicepresidente de Castilla y León, Juan García-Gallardo (Vox): “España necesita una Iglesia católica que vuelva a ser faro espiritual e incómoda para el poder, que no tenga miedo a nadar contracorriente. (...) Argüello será ese líder que necesita la Iglesia”. El ministro de la Presi-



Luis Argüello (derecha), arzobispo de Valladolid, y José Cobo, arzobispo de Madrid, presidirán la CEE

vio y satisfacción. Su elección guarda paralelismos con la de Florencio Roselló, religioso mercedario, de 62 años, como arzobispo de Pamplona en noviembre. Los aires soplan distinto según vengan de Roma o de la Península.

Girona llevaba dos años sin obispo y alguno de los escogidos había rechazado el puesto. Una circunstancia preocupante por cuanto el episcopado catalán afronta en los dos próximos años una renovación ineludible: el cardenal Joan Josep Omella cumplirá 78 años el próximo 21 de abril; Agustí Cortés, obispo de Sant Feliu de Llobregat, llega a los 77 en octubre; Salvador Giménez, de Lleida, está a punto de celebrar los 76, y Joan-Enric Vives, arzobispo de Urgell y copríncipe de Andorra, presentará su renuncia por cumplir 75 el próximo julio. En este último caso, se da por se-

Cuatro obispos catalanes, Omella, Cortés, Giménez y Vives, tendrán más de 75 años a final del 2024

dencia, Félix Bolaños, se limitaba a mostrar su deseo de seguir colaborando –una alusión indirecta a las maneras de su antecesor Omella– para llegar a acuerdos como los alcanzados sobre bienes inmuebles o régimen fiscal.

Algunos medios han visto en la elección como vicepresidente de la CEE del cardenal de Madrid, José Cobo, de 58 años, más alineado con el papa Francisco, un contrapeso; sin embargo, en la comisión ejecutiva la balanza se desequilibra. Además de Argüello, Cobo y el secretario general García Magán forman parte de ella

Ginés García, obispo de Getafe; Jesús Sanz, arzobispo de Oviedo y uno de los más críticos con la línea vaticana; Mario Iceta, arzobispo de Burgos; Enrique Benavent, arzobispo de València; José Ángel Saiz, arzobispo de Sevilla, y José M. Gil Tamayo, obispo de Granada. Ningún obispo de diócesis catalanas, tampoco de Baleares ni del País Vasco.

Argüello se ha opuesto a la amnistía si no hay arrepentimiento y declaró que el derecho a decidir no era moralmente legítimo. En el pasado llegó a decir que los sacerdotes debían ser “enteramente

hombres y, por tanto, heterosexuales”, aunque luego lo matizó, y fue ambiguo respecto a los casos de pederastia alejados en el tiempo, si bien tras ser elegido tuvo el gesto de acercarse a las víctimas que protestaban ante la sede de Añastro. Conoce bien la CEE, de la que ya fue secretario general, y su primer reto será la fase final de la asamblea sinodal.

En Catalunya, el nombramiento del abad de Poblet, que no figuraba en las quinielas previas, sorprendía por tratarse de un monje, con una sólida preparación intelectual, pero era recibido con ali-

guro que continuará un tiempo más, pero se espera el nombramiento de un coadjutor, y ya circulan nombres. Hay también la vacante de un obispo auxiliar de Barcelona.

Octavi Vilà llega a una de las diócesis más secularizadas y con una feligresía envejecida. El gran problema es la falta de sacerdotes. Hay 115 para 381 parroquias, con una media de edad de 73 años (solo 30 tienen menos de 75). Y en el seminario no se vislumbra el relevo. Conseguir una mayor implicación de diáconos, religiosos y laicos será su primera gran tarea.●

DESDE LA DIÓCESIS

Juan José Omella
Cardenal arzobispo de Barcelona



El domingo de la alegría

celebremos la pasión y resurrección de Cristo. La victoria de Cristo sobre la muerte y el encuentro con Jesús resucitado llena de gozo a todos los que

creemos en Él y queremos seguirlo. El segundo motivo lo podemos descubrir si leemos y meditamos las lecturas de la Eucaristía de hoy. La primera lectura nos recuerda que Dios ama a su pueblo a pesar de sus infidelidades (2Cr 36,14-23). En la segunda, el apóstol Pablo nos dice que, a pesar de nuestros pecados, Dios nos ha dado de nuevo la vida, nos ha hecho resucitar con Cristo. Finalmente, en el pasaje del Evangelio de hoy, podemos leer que Dios nos ama tanto que ha entregado a su Hijo único para salvarnos (cf. Jn 3,16).

Sin duda tenemos muchos motivos para alegrarnos. Dios nunca se cansa de nosotros, siempre nos está buscando. Dios siempre nos espera con los brazos abiertos. Su amor perdona, transforma nuestros corazones y nos devuelve la esperanza.

Hoy, Domingo *Laetare*, también es un buen día para recordar que, hace solo unos meses, celebrábamos el décimo aniversario de la exhortación apostólica

del papa Francisco *Evangelii gaudium*. En este documento, el Papa nos pide que seamos apóstoles alegres. La fuente de nuestra felicidad es Jesucristo. Tal como nos dice el Papa, con Jesús a nuestro lado “siempre nace y renace la alegría” (EG 1).

Dios nunca se cansa de nosotros, siempre nos está buscando y nos espera con los brazos abiertos

Queridos hermanos y hermanas, la alegría es el ADN de los discípulos de Cristo. Pidamos a Dios que, en este tiempo de Cuaresma, nos ayude a acoger su amor infinito con el corazón alegre. El siempre nos ayuda a levantarnos y a emprender de nuevo, con ánimo, nuestro camino.

La Iglesia revisa su educación

FE EN EL MUNDO



DANIEL ARASA

El 24 de febrero terminó el proceso de reflexión sobre Iglesia y Educación promovido por la Conferencia Episcopal Española que se desarrolló desde octubre del 2023 y en el que fueron analizados prácticamente todos los ámbitos educativos en los que de una forma u otra está presente la Iglesia. Lo primero que llama la atención es la enorme presencia de los cristianos en el

Muchos alumnos de colegios católicos salen analfabetos en formación religiosa

en el mundo educativo español, tanto en lo institucional como a título individual en colegios o universidades no confesionales. De los más de 2.400 centros concertados que hay en España, más del 60 por ciento son católicos.

Centrándonos en los colegios, son muchos los retos que afrontan, empezando por la dificultad de atraer alumnado por la caída de la natalidad. Al invierno demográfico se suma la enorme diversidad cultural en las aulas por la masiva incorporación de ni-

ños inmigrantes, sumada a las dificultades derivadas de las crisis familiares. No son escollos diferentes a los de los restantes centros educativos públicos o concertados.

En su conjunto, estos centros destacan por su calidad educativa. Los datos del informe Pisa muestran que los colegios concertados tienen mejor nivel que los públicos, constatación objetiva que debería hacer reflexionar a quienes hostigan sistemáticamente la enseñanza concertada.

Mucho mayor problema, sin embargo, es hacer efectivo el ideario. De un centro católico se espera que, además de habilidades y conocimientos, aporte a sus alumnos una visión de la vida y una concepción del ser humano acordes con los principios cristianos. Y es constatable que muchos colegios andan cojos en ello, hasta el punto de que no se distinguen de los que no lo son. El germen que inspiró la creación del centro no está vigente en la práctica. Se mantiene la titularidad de la institución religiosa, pero del ideario no persiste más que el texto enmarcado en el cuadro de un despacho o depositado en el

baúl de los recuerdos, sin efectividad práctica alguna.

Quienes están al frente de algunos colegios deben cuestionarse si el atributo "católico" responde a la realidad. Es justo afirmar que es un reto de difícil solución para la mayoría de instituciones religiosas de enseñanza a pesar de la buena voluntad. Hacen esfuerzos que merecen aplauso, pero la caída en

chicos y chicas que han pasado varios o muchos cursos en colegios de este tipo salen de allí analfabetos de formación religiosa. No les enseñaron ni los rudimentos de oraciones y prácticas religiosas, ni se tuvo la convicción y la audacia de tratar, por ejemplo, la sexualidad desde una óptica cristiana, señalando aspectos tan elementales como que las relaciones sexuales son

algo grande, querido por Dios, pero reservadas al matrimonio. Como muchas familias tampoco lo hacen, al resultado es deducible.

Y en un afán de que nadie les acuse de adoctrinar –cuando todo el mundo adoctrina– muchos centros católicos han bajado el nivel cambiando la formación religiosa por lo que denominan "formación en valores". Tiene su vertiente positiva, pero es muy estéril y al final cabe todo. Hay experiencia de sus resultados. Por ello a los responsables de estos colegios les recordaría la frase que escribió el escritor y políologo norteamericano George Weigel, autor del libro *Testigo de esperanza*, biografía de san Juan Pablo II: "El catolicismo light aboca al catolicismo cero".



Estudiantes de un centro religioso en una actividad

MANÉ ESPINOSA / ARCHIVO

Eckholt reivindica el papel de la mujer en la Iglesia

■ La teóloga alemana Margit Eckholt reivindica el papel de la mujer en la Iglesia y defiende su acceso a los ministerios sacerdotales. Eckholt, que protagonizó el último coloquio de Tribuna Joan Carrera, valoró que 54 mujeres hayan participado en el último sínodo, pero alerta que este diálogo debe ir acompañado de un cambio estructural que implique el acceso de la mujer al ministerio sacramental. "Un diaconado femenino que no sea sacramental será una ofensa para todas aquellas mujeres que trabajan en la Iglesia", destacó. / Redacción

Catalonia Sacra propone descubrir los campanarios

■ Los campanarios y las campanas son el eje central de la nueva programación de Catalonia Sacra, una iniciativa impulsada por los diez obispados catalanes que quiere dar a conocer el patrimonio cultural de la Iglesia. Hasta el 30 de noviembre se han programado una treintena de actividades como una conferencia hoy sobre las campanas de la Seu Vella de Lleida, una visita guiada a la basílica de los santos Justo y Pastor de Barcelona (7 de abril) o un itinerario guiado a las iglesias románicas de la Vall de Boí (8 de junio), entre otras. / Redacción

Luz.

La nueva energía del tiempo.

Desde siempre la luz ha alimentado la vida, una fuerza que desafía incluso al tiempo. Hoy, gracias a la tecnología Eco-Drive, cada rayo de luz se convierte en una fuente inagotable de energía. Una combinación de innovación y sostenibilidad que reinventa la forma de medir el tiempo.

Descubre el sistema Eco-Drive con Citizen Outdoor Chrono.



CA4605-85L
229€

In Memoriam

Recepción de esquelas

Por teléfono

A través de la web

anuncios@godostrategies.com

902 17 85 85
681 06 08 41

www.lavanguardia.com



Les recordamos que el horario de recepción de esquelas es hasta las 20.00 horas



Josep Dot Mercè

Ha mort a Barcelona, el dia 8 de març del 2024, als 89 anys d'edat. La seva família ho fa saber als seus amics i els prega una oració i tenir-lo present en els seus records. La cerimònia ha tingut lloc el dia 9 de març del 2024.

MERCÈ DE CAMBRA BASSOLS

T Ha fallecido cristianamente, el dia 8 de marzo del 2024. Sus hijos, Pep y Pilar y Jando y Silvia; sus nietos, Míriam, Anna, Tono, Jando, Edu e Inés; su hermano, Jordi; sus sobrinos, Jose, Víctor, Merche, Marta, Elena y Joan, y demás familia, lo comunican a sus amigos y conocidos. La ceremonia tendrá lugar hoy, 10 de marzo, a las 11.30 horas, en el Tanatorio de Sant Cugat del Vallés.

ANIVERSARIOS

Tretzè aniversari

SARA SATUÉ GARRABOU

Passa el temps, però el dia d'avui serà un dels més tristes de l'any. T'estimarem sempre. La teva família.

Despídete de tu ser querido enviándole unas flores.

- Todos los días del año.
- Entregas en cualquier tanatorio de Barcelona, Girona y Tarragona.
- Elaboración artesanal y personalizada.



www.funeflor.com
900 102 285

 funeflor

Hoy hace un año

m
mémora
Serveis
Funeraris de
Barcelona

Felix Corberó Alaman	Antonio Fanlo Adell
Vicenta Soler Juan	Juan Flores Carrasco
Bina Chainani Sukhwani	Maria Natividad Perugorria Damboriena
Nuria Juan Chiva	Emilio Navarro Monteagudo
Roser Picazo Diest	Maria Bonhora Paul
Alfonso García López	Maria Angeles Guerrero Marles
Antonio Buigues Querol	Maria Pérez Sánchez
Josep Maria Pedrell Viñas	Maria De La Hoz Ortiz
Pedro Vidal Frigola	Delicia Palomar García
Maria Nuria Babot Nel-Lo	Alberto Zammit Canadell
Juan Jose Uribe Fabregas	Enriqueta Molera Horrillo
Francisca Del Castillo Marco	

Listado publicado por cortesía de Serveis Funeraris de Barcelona.

POR QUÉ UN TANATORIO EN MEDIO DE UN PARQUE NATURAL?

- Para disponer de intimidad y naturaleza a tu alrededor.
- Para disfrutar de un entorno único a 10 minutos de Barcelona.
- Para descubrir unas instalaciones renovadas, más íntimas, luminosas y confortables.

**ELIGE TANATORI COLLSEROLA.
ELIGE UN BOSQUE PARA SU DESPEDIDA.**



900 231 132 | www.memora.es

m
mémora
Serveis
Funeraris de
Barcelona

VIVIR



GENTE

Diez años de la selfie más famosa de los Oscars, que hoy no podría repetirse

Ni una sanción: los barceloneses acatan las restricciones de agua

El Consistorio ve innecesarias inspecciones más activas dado el bajo consumo



ALEX GARCIA

Los barceloneses están mostrando un comportamiento responsable ante las restricciones que impone la situación de emergencia por sequía

LUIS BENVENUTY
ANTONIO CERRILLO
Barcelona

Las infracciones y sus correspondientes sanciones están ya tipificadas. Además, los agentes de la Guardia Urbana cuentan con un protocolo para denunciar a cualquier ciudadano que incumpla las limitaciones en el uso del agua por la sequía. La maquinaria administrativa municipal está a punto, preparada y engrasada. Pero hasta ahora ningún ciudadano de Barcelona ha sido multado. Al parecer, la gente se está comportando de un modo ejemplar. El Consistorio entiende que en estos momentos no procede redoblar la presión sobre el ciudadano.

Sí, técnicos municipales aseguran que no asistimos a ningún caso de dejadez administrativa, que

hace años que los barceloneses tienen asumido que mientras se lavan los dientes el grifo ha de estar cerrado, que los consumos en la capital catalana aún están muy por debajo de las dotaciones para todos los usos marcados por la Generalitat, que en estos momentos poco más se le puede exigir a la gente...

“Sí, dadas las circunstancias no nos parece pertinente adoptar una postura activa –abundan los técnicos del Ayuntamiento de Barcelona Cristina Vila, directora de Barcelona Cicle de l’Aigua, y Francesc Jiménez, gerente del Institut Municipal de Parcs i Jardins–. En cualquier caso, aún no

recibimos ninguna denuncia ciudadana al respecto. Si recibiéramos una denuncia, la investigaríamos y si fuera necesario trasladaríamos el expediente sancionador al Área Metropolitana de Barcelona (AMB), el organismo encargado de tramitar las posibles multas”. Las mismas fuentes añaden: “En todo caso, en la siguiente fase de la sequía, en la fase 2, donde entraremos presumiblemente durante la primavera o el verano, según evolucionen los consumos y las lluvias, sí que podríamos plantearnos adoptar una postura mucho más activa”.

¿Recuerdan aquellas durísimas restricciones a la movilidad vieneses durante el confinamiento domiciliario dictado para hacer frente a la pandemia de la covid? Entonces se acuñó la expresión *poli de balcón* y quedó claro que el barcelonés medio no tiene ningún

problema en señalar a todos los espabilados que tratan de esquivar los sacrificios asumidos por la mayoría en pos del bien común. El Consistorio piensa que la ausencia de denuncias ciudadanas es un buen indicador del cumplimiento

La ausencia de denuncias ciudadanas es un buen indicador del cumplimiento de las limitaciones de uso

de las restricciones.

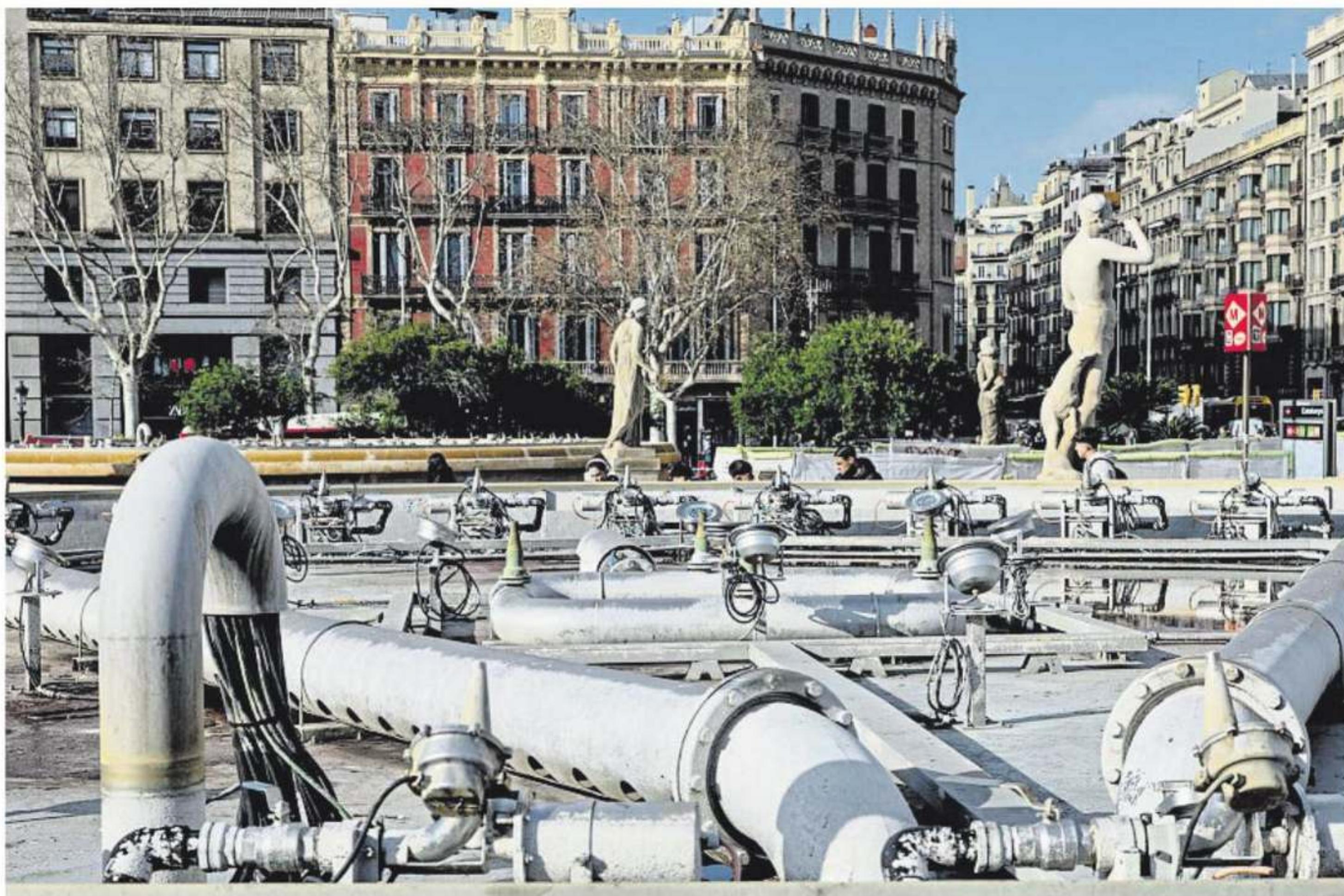
Por su parte, en el ámbito de los 36 municipios del área metropolitana el primer expediente sancionador trasladado por un Ayuntamiento está al caer, y lo más probable es que provenga del de

Tiana. Otros municipios también están llevando a cabo estos primeros trámites. Los ayuntamientos hacen la inspección y, si detectan infracción, inician expediente y trasladan al AMB la propuesta de sanción. Y en una segunda fase, el AMB abre su expediente e impone la multa en su caso. “La mayor parte del trabajo recae sobre los ayuntamientos”, explica Martín Gullón, director del área del Ciclo del Agua del AMB, refiriéndose a este procedimiento.

Las sanciones se graduarán según la gravedad del hecho, de los perjuicios producidos, de las circunstancias del responsable o del agravio comparativo realizado. Las infracciones leves se sancionarán con multas de hasta 750 euros. De esta manera, limpiar un coche por cuenta propia con agua

Continúa en la página siguiente

El consumo doméstico de agua baja a 100 litros por persona al día



Insólita imagen de la fuente ornamental de la plaza de Catalunya en Barcelona

mos comerciales, las pequeñas industrias, así como usos municipales, el gasto medio es de 170 litros por habitante y día, "pero los últimos datos, aún no cerrados, apuntan a valores cercanos a 165 litros por habitante y día", dice Gullón. ¿Y el consumo doméstico? Según del AMB, el consumo doméstico en el entorno barcelonés se redujo el año pasado, cuando apretó fuerte la sequía: bajó de 102,79 litros por persona y día a 100,29 litros por persona y día, lo que se sitúa en el consumo mínimo imprescindible según la OMS. En el caso concreto de la capital catalana, el consumo es algo superior, 103,8 litros. Nadie se relaja.

Se trata de una tendencia uniforme en toda el área metropolitana. En l'Hospitalet de Llobregat pasaron de los 93,4 litros por habitante de consumo doméstico en el 2022 a los 91,3 en el 2023. En Santa Coloma de Gramenet, de los 92,3 a los 91,4. En Castelldefels, de los 120,1 a los 113,7. En Sant Joan Des-

La tendencia a un menor uso doméstico del agua es uniforme en toda el área metropolitana

El proceso para disminuir la presión en la red en siete municipios se lleva a cabo "sin incidencias"

Viene de la página anterior

potable y una esponja bien enjabonada en cualquier rincón de la ciudad puede acarrear una sanción de 30 euros. Hoy día los vehículos privados únicamente pueden limpiarse en establecimientos comerciales autorizados para ello que cuenten con un sistema de recirculación del agua.

Las otras restricciones en vigor cuyo cumplimiento también depende en buena medida de la buena voluntad del ciudadano se refieren al llenado de piscinas y al riego de jardines. Llenar una piscina particular de hasta 72 metros cuadrados, con un volumen inferior a los 72 metros cúbicos, está calificado como infracción leve y es sancionable con una multa de hasta 200 euros. Además, agrega Martín Gullón, regar un jardín privado de hasta 250 metros cuadrados también constituye una infracción leve, y la multa correspondiente es de 50 euros.

Estos últimos fines de semana llovió con cierta alegría, y en algunos lugares también nevó, y los bosques lo agradecieron, y los críos rescataron del fondo del armario aquellas botas de agua y volvieron a saltar sobre los charcos. Pero la ciudadanía es consciente de que de esta no se saldrá con un par de chaparrones. Muchos ponen cubos en sus duchas para no desperdiciar el agua mientras se calienta. Algunos hasta se duchan con menor frecuencia. "A los barceloneses no podemos pedirles más sacrificios" es uno de los mantras de estos días del alcalde Jaume Collboni.



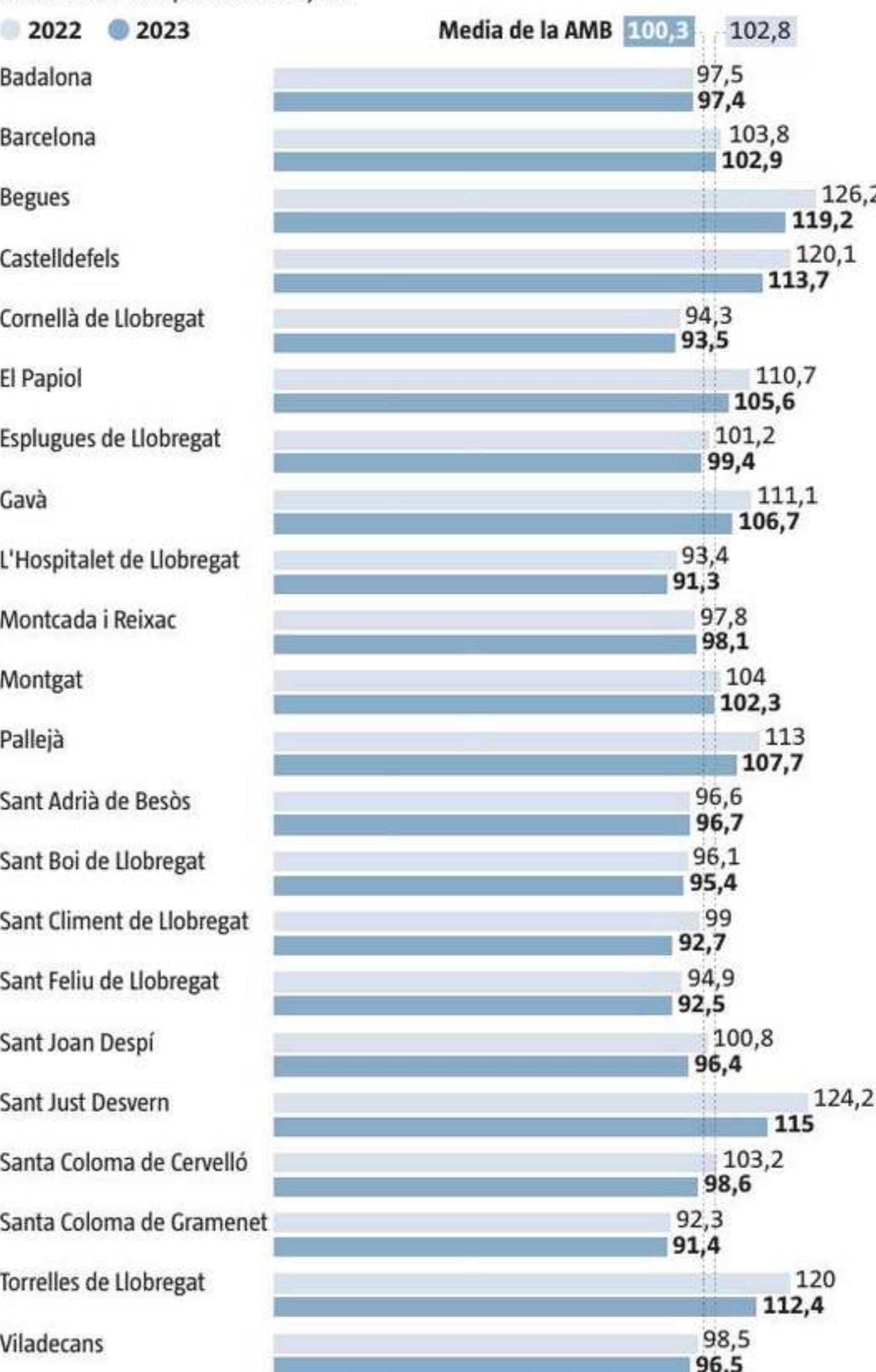
Paseo Lluís Companys

"Estamos por debajo de las dotaciones establecidas por la Generalitat –retoman los técnicos del Ayuntamiento de Barcelona–. La sequía del 2008 supuso un cambio de costumbres. Aún no recuperamos los niveles de consumo de entonces". En enero el consumo de agua en Barcelona fue de 163 litros por persona al día para todos los usos, cantidad aún lejos de la dotación máxima establecida por la Generalitat para esta primera fase de la emergencia, que es de 200 litros. Hablamos de todos los tipos de consumo que se producen en la urbe dividido por el número de habitantes. De modo que aquí también se incluyen las fábricas, los restaurantes, los gimnasios...

En el conjunto del área metropolitana, considerando los consu-

Un descenso relevante el año de la sequía

Consumo en litros por habitante y día



FUENTE: AMB

pí, de los 100,8 a los 96,4. En Begues, de los 126,2 a los 119,2... De este modo, haciendo cuentas, en números totales, resulta que el consumo doméstico de toda la conurbación barcelonesa pasó de los 123.971.000 metros cúbicos de agua del 2022 a los 106.509.000 metros cúbicos en el 2023.

"Con estos números –añaden los técnicos del Ayuntamiento–, en Barcelona, en caso de entrar en la fase 2, no tendríamos que aplicar una reducción de la presión del consumo doméstico; entonces el tope establecido por la Generalitat sería de 180 litros por habitante y día, y aún estaría muy por encima de los consumos registrados. La reducción de la presión se llevaría a cabo seguramente en la fase 3". Entonces se establecería un tope, el de 160, que ya sí que estaría por encima de los consumos comúnmente registrados. "Pero esta reducción de la presión sería escalonada, pensada principalmente para reducir el impacto de las fugas de la red distribución, y en sus primeras fases el ciudadano ni siquiera la notaría. Más adelante sí que podría apreciar que sale menos agua del grifo en las horas de mayor demanda".

El AMB ya ha iniciado el proceso para bajar la presión de la red en los municipios que gastan en total más de 200 litros para todos los usos: Begues, Cervelló, Corbera de Llobregat, La Palma de Cervelló, Sant Just Desvern, Sant Vicenç dels Horts y Tiana. "Las bajadas de presión van bien; se efectúan sin incidencias", recalca Martín Gullón, organizador del operativo.●

LA VANGUARDIA

“Necesitamos inversión en más trenes y en obras para no morir de éxito”

Xavier Flores

Consejero delegado de Transports Metropolitans de Barcelona (TMB)

ENTREVISTA

DAVID GUERRERO
Barcelona

El que fuera durante dos años secretario general de Infraestructuras del Gobierno no regresa a Catalunya. Tras una carrera dedicada a la planificación de infraestructuras, en diciembre se puso al frente de Transports Metropolitans de Barcelona (TMB), la mayor empresa pública catalana. Xavier Flores concede a *La Vanguardia* la primera entrevista en su nuevo cargo, pocas semanas después de tomar el relevo de Gerardo Lertxundi, cesado por la presidenta, Laia Bonet.

Su carrera de ingeniero rompe con perfiles de gestión empresarial más habituales en TMB. ¿Qué puede aportar su perfil?

En el ministerio y en la Generalitat siempre me he dedicado a tirar adelante proyectos, pero más allá de eso, siempre he intentado tener una vertiente de transformar y modernizar las organizaciones.

¿Qué transformación necesita TMB?

La misma que interpela a toda la sociedad, una transformación ecológica y digital.

El número de viajeros ha llegado a niveles récord y eso está incrementado las aglomeraciones. ¿Qué se puede hacer?

Invertir. El crecimiento de usuarios obliga a hacerlo, si no moriremos de éxito. Por un lado, necesitamos la compra de más trenes para llegar al límite de la capacidad, absorber la futura demanda e incrementar frecuencias. Por otro lado, faltan inversiones en las obras de expansión de la red de metro.

Lo cual depende de la voluntad y el presupuesto de la Generalitat.

Hay un conjunto de proyectos que la crisis económica metió en un cajón y que la crisis climática obliga a desempolvar: la prolongación de la L1 a Badalona; la conexión de la L2 de Sant Antoni con Parc Logístic pasando por Montjuïc, Fira



Xavier Flores en la estación de metro de la Zona Franca

PAU VENTO / SHOOTING

y aprovechando la línea 9 para poder ir al aeropuerto desde el centro de Barcelona; la conexión de Trinitat Vella con Trinitat Nova en la L3; la prolongación de esa misma línea a Esplugues por el otro lado; y que la L4 llegue a la futura estación de la Sagrera.

Son muchas obras, ¿cuál debería desbloquearse de manera prioritaria?

Ninguna de ellas es casual, todas están muy estudiadas y analizadas, aunque los proyectos constructivos deben actualizarse y ser impulsados de nuevo porque se han quedado parados mucho tiempo. Por ejemplo, en la L3 se debe ver la conectividad con el futuro hospital Clínic. Si la obra ya era necesaria para el Baix Llobregat, ahora aún lo es más.

¿Hay que acabar primero el tramo central de la L9 y después afrontar estos proyectos o se puede avanzar en paralelo?

Las obras no empezarán mañana, muchos de estos proyectos no se pueden ahorrar ni licitar, hay todo un trabajo técnico y administrativo previo por hacer. Pero hay que hacerlo ya, mientras se acaba la L9, para que cuando se finalice, estas obras le tomen el relevo.

¿No habría que encargar ya los nuevos trenes para cuando entre en servicio toda la L9?

Y tanto, este mismo año deberían encargarse. Si no, podemos encontrarnos con alguna sorpresa. Son necesarios 22 más para cuando entre en servicio el tramo central de la L9 y necesitaríamos otros 17 para mejorar otras líneas, sobre todo la 1 y la 5.

En los buses, la transformación verde pasa por renovar la flota y acabar con el diésel. ¿Hacia dónde se encamina? ¿Eléctricos, de hidrógeno u otra modalidad?

Debemos evolucionar hacia una flota de autobuses cero emisiones.

Este año llegarán más de 100 vehículos nuevos con estas características. Eléctrico o hidrógeno al final son lo mismo, solo varía el modo de acumular la energía. Los híbridos y de gas natural deben irse amortizando y ser sustituidos.

¿Las cocheras y las infraestructuras están preparadas para ello?

“

Nuevas prioridades
La crisis económica metió en un cajón obras que la crisis climática obliga a desempolvar”

Situación económica

“La deuda es del sistema, no de TMB, que hizo de hermano mayor y salvó a todos”

Es un tema que tiene muchas caras, la compra del vehículo es quizás lo más fácil, pero hay que pensar también en todo lo que conlleva: adaptación de las cocheras, instalaciones eléctricas, aumento de la potencia... incluso se debe cambiar la manera de trabajar y los mecánicos deben formarse.

El plan estratégico pretende dar prácticamente por extinguido el diésel en el 2030. ¿Se podrá cumplir el calendario?

Siempre estará en función de las disponibilidades presupuestarias, pero es un tema que estamos obligados a cumplir como sociedad. Igual que las inversiones del metro, son absolutamente rentables para las ciudades. Son inversiones con un retorno y un claro beneficio social y ecológico.

¿El endeudamiento que arrasta la compañía puede afectar a las inversiones?

La deuda es del sistema, no de TMB. La crisis del 2014 puso en riesgo a todos y TMB hizo de hermano mayor, asumió el endeudamiento de la Autoritat del Transport Metropolità (ATM) y salvó a Ferrocarrils, autobuses... ¡a todos! Aun así, de un presupuesto de 1.300 millones se destinan unos 160 a pagar la deuda. ¿Es mucho o poco? No parece ahogador, es una cifra manejable.

¿Pero puede condicionar las inversiones que antes pedía?

Eso deberán contestarlo las administraciones correspondientes. La Generalitat debe 85.000 millones al Fondo de Liquidez Autonómica (FLA). ¿Van a decir que menos de 1.000 millones de TMB son un problema? Claro, sería mejor no tener deuda, pero hay que contextualizarla y aportar estabilidad al futuro de la compañía.

¿Como pueden gestionar que los turistas colonicen líneas de autobús que son de barrio?

Lo estamos estudiando con el Ayuntamiento a ver qué soluciones podemos encontrar. Es fantástico que los turistas se muevan en transporte público, pero hemos de conjugarlo con el derecho a la movilidad de los ciudadanos.

¿TMB aspira a gestionar algún día el tranvía que ahora está en manos de una concesión privada?

Nosotros estamos al servicio de las administraciones. Ahora se nos ha pedido que afrontemos el AMBici, la bici compartida del área metropolitana, y estaremos a disposición de lo que se nos pida.

¿Es el primer paso para gestionar el Bicing en el futuro?

Si las administraciones consideran que eso es bueno para todos, lo haremos. Somos un instrumento al servicio de la sociedad.●

Comienza la formación de los primeros 700 voluntarios de la Copa del América

REDACCIÓN Barcelona

Un primer grupo de 700 voluntarios –350 ayer y otros tantos hoy– han comenzado la formación como voluntarios de la 37.ª edición de la Copa del América, que arrancará a finales de agosto en Barcelona, pero que tendrá su punto álgido en octubre. Las se-

siones de capacitación y preparación de los voluntarios continuarán con dos grupos más el 27 y 28 de abril.

Las jornadas de formación se celebran en la Antiga Fàbrica Damm, y muchos de los voluntarios, bautizados como el Team B, ya participaron en la regata preliminar de Vilanova i la Geltrú. Estos encuentros sirven a los or-

ganizadores del acontecimiento para conocer al grupo e impartir la formación necesaria en cada una de las cuatro áreas en las que están repartidos: operaciones en tierra, en agua, medios de comunicación y televisión. Los talleres se imparten en catalán, español y también en inglés, y el programa incluye actividades lúdicas para fomentar el espíritu de equipo.●



Una de las sesiones celebrada ayer en la Antiga Fàbrica Damm

ALFONSO BEATO



Una máquina quitanieves en la carretera N-230 en dirección a Vielha

El temporal deja medio metro de nieve, lluvia, viento y oleaje

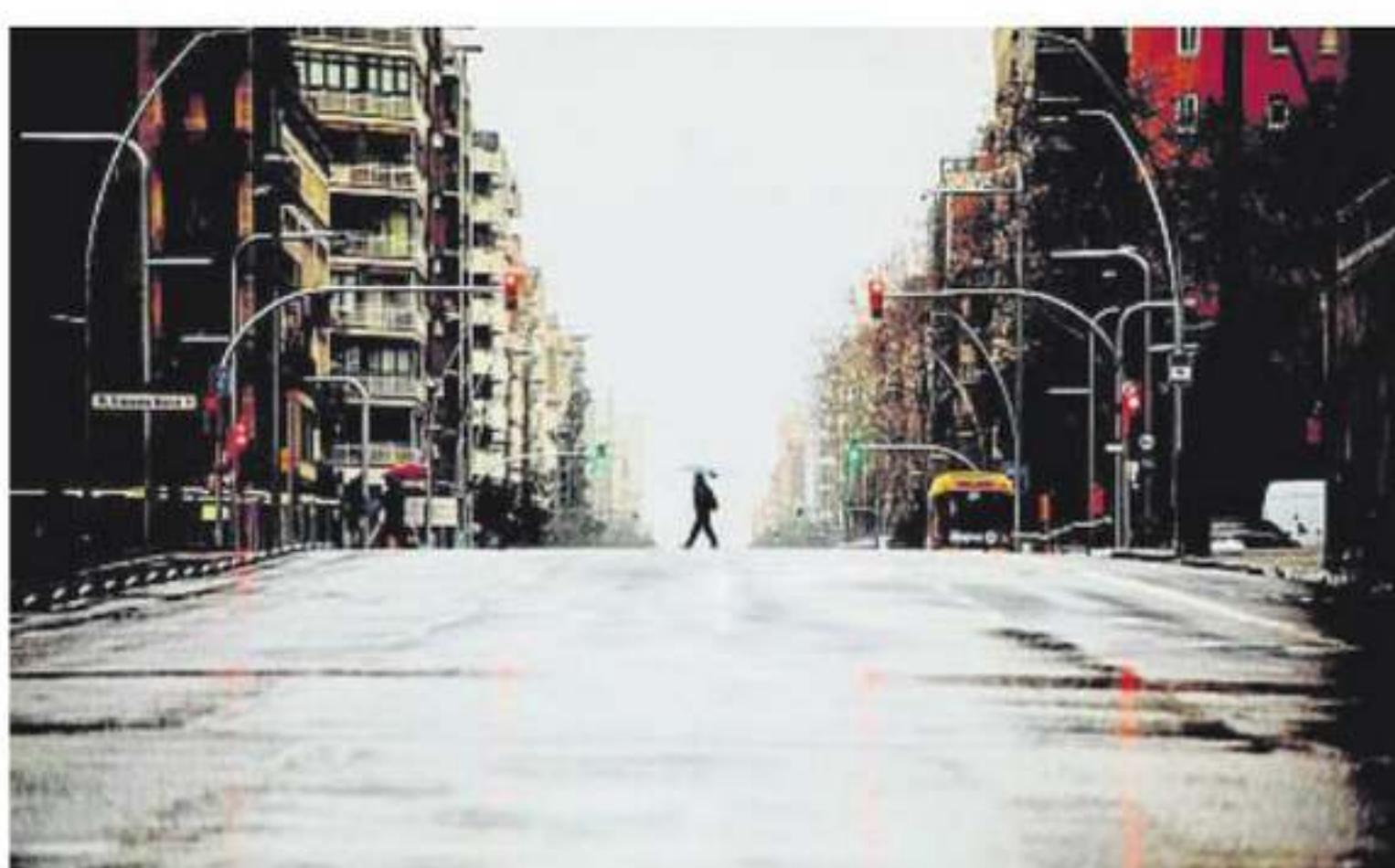
La intensa nevada provoca afectaciones en cuarenta carreteras

REDACCIÓN Barcelona

Llegó la nieve, dejando gruesos que superaron el medio metro en el Pirineo, y llovió como hacía días que no llovía, especialmente en el área del Montseny. El temporal también trajo viento y afectó a la costa con un intenso oleaje. En Barcelona, los servicios de emergencia, con Salvamento Marítim al frente, se activaron a las dos de la tarde tras recibir el aviso de la desaparición de una persona dentro del mar en la zona del Fórum.

El intenso paisaje blanco proporcionó fotos de postal a partir de los 700 metros de altura, lo que también provocó algunos problemas. Solo durante la mañana, el teléfono de emergencias 112 recibió casi 300 llamadas que provocaron 167 actuaciones vinculadas a las condiciones meteorológicas. La nevada comenzó a primera hora y continuó fuerte en el Pirineo durante la tarde –especialmente por encima de los 800 metros–, lo que provocó afectaciones en unas cuarenta carreteras en la Vall d'Aran, el Pallars Sobirà, el Pallars Jussà, el Alt Urgell, la Alta Ribagorça, el Berguedà,

La desaparición de una persona dentro del mar en la zona del Fórum activó los servicios de emergencia en Barcelona



La calle Aragó de Barcelona, ayer



En Núria la nieve acumuló grosor de más de cuarenta centímetros

dà, el Solsonès, la Cerdanya y el Ripollès. En la mayoría de estas vías, como en la N-230, la N-260 en el Port del Cantó o en la Collada de Toses, tuvo que circularse con cadenas.

Los Bombers recibieron 80 avisos relacionados con el temporal –la mayoría, en la región metropolitana norte– y tuvieron que asistir también a los ocupantes de varios vehículos

que habían quedado atrapados por la nieve en Alp y el Alt Aneu. Protección Civil activó en fase de alerta el plan Neucat y en fase de prealerta el Inuncat. También se activó la prealerta por oleaje y por el viento, que registró rachas de más de 70 km/h en las comarcas del litoral y prelitoral de Barcelona y Girona, lo que provocó la caída de algunos árboles y ramas.

En el ámbito ferroviario, el servicio en la línea R3 entre Ribes de Freser y Planes (Ripollès) quedó interrumpido por la caída de un árbol en la catenaria. También se registraron al menos tres accidentes bajo la fuerte lluvia en la carretera C-25 a su paso por Santa Maria d'Oló, en Avinyó y en Sant Bartomeu del Grau.●

EL DIETARIO DE 'EL MÓN'



Jordi Basté

Semana 27

El nuevo disco de *Els Amics de les Arts* y sus recomendaciones de series, la situación médica de la familia real británica, la exhibición actoral de Pol López en 'Nos vemos en otra vida', el valiente y arriesgado documental de los *Stay Homas* y el retorno, después del infarto hace diez días, de Jordi Turull.

L

LUNES

Els Amics de les Arts

Siempre son bienvenidos y siempre es una alegría recibirlos en RAC1. Buena gente, honestos, generosos, agradecidos, hoy presentan *Les paraules que triem no dir*, su nuevo álbum, con siete canciones. Continúan gira hasta completar los 20 años del grupo. Como siempre, hablamos después de la conversación de series, de las que miran y disfrutan. A la ya conocida *The Bear* en Disney Plus o *The architect* en Filmin, me recomiendan *Colin de cuentas*, serie australiana que se puede ver en Movistar Plus.

M

MARTES

Sara Prim

La periodista Sara Prim nos envía un mensaje desde Londres. Comienza la tertulia en *El Món a RAC1* hablando de la monarquía británica y corrige un comentario de Toni Aira. La llamamos y hace un máster sobre los partes médicos de Carlos, Camila, Catalina, Guillermo, Andrés o Enrique. Paralelamente se confirma que Victoria Federica, sobrina de los reyes de España, ya está grabando capítulos para el programa de Antena3 *El desafío*. Cada día, la monarquía española, más próxima a la del Reino Unido.

M

MIÉRCOLES

Pol López/Quim Ávila

Aprovechando el estreno de *Nos vemos en otra vida*, basada en la conversación de Manuel Jabois con el menor Gabriel Montoya Baby, condenado por transportar en bolsas la goma 2 del atentado de Atocha del 11-M, hablamos con tres actores, Roberto Gutiérrez y Quim Ávila, en el papel de Gabriel, y Pol López, Emilio Suárez Trashorras, un sínvergüenza, drogadicto, ladrón que es el enlace con los yihadistas sin saber qué pretendían hacer. La serie es formidable, pero lo de Pol López es una exhibición descomunal.

J

JUEVES

Jordi Turull

Se aprueba el texto de la ley de Amnistía. Jordi Turull, Santos Cerdán, Félix Bolaños, Miriam Nogueras han sido los negociadores del PSOE y Junts. Turull explica los últimos cambios en la ley. La gran noticia es la recuperación exprés del secretario general de Junts. Hace solo diez días sufrió un infarto, hoy está en RAC1, como comento, "en perfecto estado de revista". Esos sí, comiendo sin sal y, sobre todo, sin fumar. "Lo llevo bien. Y sin parches, ni chicles y sin ninguna ayuda externa". Sin duda, la mejor noticia. Felicidades.

V

VIERNES

Stay Homas

Se presenta en el Festival de Málaga un documental sobre la vida de *Stay Homas*, que nació en plena pandemia del coronavirus. Rai, Klaus y Guillem me pasaron el documental y me ha parecido valiente y recomendable. La creación de la banda desde un tejado de la calle Balmes de Barcelona, el ascenso de un trío con un enorme talento musical y la necesidad de alejarse los unos de los otros. En el fondo, echarse de menos. De la nada al todo. De 0 a 100. De un cubo a una batería. Altibajos y querer mostrarlo. Bravo por la generosidad.

Contrato a 329 parados para limpiar el espacio público

BARCELONA El Ayuntamiento de Barcelona contratará a 329 personas en situación de paro para el mantenimiento y limpieza del espacio público y para fomentar el civismo en un proyecto ocupacional de contratación inclusiva. Esta iniciativa, vinculada al Pla Endreça, incluye formación y contratos de un mínimo de seis meses para "fomentar la convivencia", según informó ayer el Ayuntamiento de Barcelona en un comunicado. Este proyecto supondrá una inversión de 5,7 millones de euros incluyendo la contratación, la captación y la tutorización de los empleados. En total, se ofrecerán 263 plazas para programas enfocados al mantenimiento y la limpieza del espacio público, y 66 plazas más centradas en el civismo y la convivencia. El programa cuenta con tres tipos de contratos de distintas duraciones, 88 contratos serán de una duración de 6 meses, 114 contratos de siete meses y 127 contratos serán de nueve meses. Durante el mes de abril se activarán 127 contratos y los otros lo harán a partir del mes de julio. Los distrito donde se desplegarán más programas de mejora del mantenimiento son Nou Barris (105), Sant Andreu (26), Sant Martí (26) y Ciutat Vella (23). Las dos zonas con más presencia de programas de convivencia serán Sant Martí con doce y el Eixample con ocho. / Redacción



MARTI GELABERT / SHOOTING

La imagen del Sant Crist de la Sang por las calles de Ciutat Vella

Procesión con el Sant Crist de la Sang por la lluvia

BARCELONA Aunque durante buena parte del día de ayer llovió en Catalunya, la basílica de Santa María del Pi mantuvo la convocatoria de la procesión por las calles de Barcelona con la imagen del Sant Crist de la Sang para rogar por el fin de la sequía. Las previsiones eran que si ayer por la tarde, tras finalizar la misa en esta iglesia, presidida por el cardenal Juan José Omella, no caía un chaparrón se mantendría la procesión. Y así fue. Aunque durante la misa asomaron algunas gotas de agua, el Sant

Crist de la Sang pudo salir. Cabe recordar que desde el pasado 1 de marzo, Santa María del Pi celebra cada día plegarias para rogar que llueva. Ayer, la procesión empezó en la calle Cardenal Casañas, y recorrió varias vías de Ciutat Vella. En algún momento volvió a caer alguna gota. El secretariado diocesano de cofradías y hermandades organizó la iniciativa, junto con el Consejo General de Hermandades y Cofradías de la Archidiócesis de Barcelona debido a la extrema situación de

sequía que sufre Catalunya desde hace meses. Con esta propuesta se suman a la llamada de los obispos de la Conferencia Episcopal Tarragonense que instaron a los fieles a intensificar las oraciones por la lluvia. Sea por las plegarias o por fortuna, en los últimos días el agua ha hecho acto de presencia. La tradición marca que dichas ceremonias deben prolongarse durante nueve días y que en el último, ayer, es cuando se procede a salir en procesión con la imagen del Sant Crist de la Sang.

THE BED OF YOUR DREAMS

Hästens 2000T®



NUEVA
TIENDA EN
BARCELONA



BE AWAKE FOR THE FIRST TIME IN YOUR LIFE® | HASTENS.COM

Hästens 
since 1852

HÄSTENS BARCELONA | Carrer del Mestre Nicolau, 21, Barcelona, T. 932 912 427

HÄSTENS STORE MALLORCA | Calle San Thomas N 7 A, Mallorca, T. 971 699 732

Liberadas 13 mujeres obligadas a prostituirse

BARCELONA La Policía Nacional ha liberado en Palma a 13 mujeres chinas obligadas a prostituirse las 24 horas del día y ha detenido a 17 miembros de esta trama en Madrid, Barcelona, Polonia y en la capital balear. La Policía indica que, además de con la explotación de sus víctimas, la organización criminal también se lucraba con la venta de estimulantes sexuales. En total, la Policía ha realizado siete entradas y registros, seis en Palma y uno en Barcelona, en los que se ha incautado de 15.000 euros, 14 teléfonos móviles y otros dispositivos y documentación diversa. / Redacción

Treinta desalojados al caer el techo de un edificio

LLAGOSTERA Unas treinta personas fueron desalojadas la pasada noche de un edificio en Llagostera (Gironès), diez de las cuales han dormido en el pabellón municipal, tras caer parte del techo de la segunda planta del inmueble, construido en el siglo XIX. Fuentes de los Bombers de la Generalitat indican que pasada la medianoche recibieron el aviso de que se había caído parte del techo del último piso del edificio, ubicado en el número trece de la calle de Sant Pere, adonde desplazaron cinco dotaciones. El desprendimiento dejó a la vista una estructura de forjado en mal estado. / Efe

Por el 8-M**Primer mensaje de Kate Middleton en su Instagram**

La princesa de Gales, que se recupera de una operación abdominal, felicitó el día internacional de la Mujer a todas las mujeres del mundo compartiendo una foto con doce figuras inspiradoras como Emilia Clarke, Bianca Sakol o la doctora Gubby Ayida.

**Robo a María del Monte****Antonio Tejado declarará ante el juez el 15 de marzo**

El sobrino de María del Monte comparecerá ante el juez a petición propia. Tejado está investigado como cooperador necesario del asalto al chalet de la cantante el 25 de agosto del 2023 y del que se llevaron un botín de un millón de euros.



Diez años de una selfie irrepetible

La autofoto más famosa de los Oscars hoy no podría volver a hacerse

**ELENA CASTELLS**

Barcelona



Hace diez años se fraguó una de las fotos que ya forma parte de la historia de los Oscars. Se trata de la famosa selfie que planificó Ellen DeGeneres, la maestra de ceremonias, pero que no salió como ella había previsto. Era la edición 86 de la gala de los premios del cine. Ellen confesó que el plan original era tomarse una fotografía únicamente con Meryl Streep y gastarle una broma haciendo que no saliera en el plano. Fue entonces cuando Bradley Cooper se ofreció a tomar la foto y los planes de DeGeneres cambiaron. Los invitados más cercanos se agolparon para salir en la imagen. De izquierda a derecha, Jared Leto, Jennifer Lawrence, Channing Tatum, Meryl Streep, Ellen DeGeneres, Julia Roberts,

Kevin Spacey, Bradley Cooper, Brad Pitt, Lupita Nyong'o, Peter Nyong'o y Angelina Jolie.

La comunicadora se propuso entonces que esa selfie se convirtiera en la más retuiteada en la historia de la red social Twitter en ese momento. Y lo consiguió:

Brad Pitt y Angelina Jolie no se pueden ni ver y Kevin Spacey y Ellen DeGeneres cayeron en desgracia

fue el tuit más retuiteado de la historia (superó el millón en apenas 40 minutos).

Ha pasado una década de esa famosa foto y está claro que hoy sería imposible recrearla de nuevo. Para empezar, algunas de esas estrellas no pueden ni verse.

Es el caso del exmatrimonio Brad Pitt y Angelina Jolie. Después de esa selfie, en el año 2016, la pareja anuncia su separación tras 12 años juntos y seis hijos. La actriz solicitó el divorcio alegando "diferencias irreconciliables" y lo demandó –se hizo público a finales del 2022– acusándolo de haberla agredido físicamente y verbalmente durante un vuelo, así como a dos de sus hijos. "Pitt agarró a Jolie por la cabeza y la sacudió, y después la agarró por los hombros y la volvió a sacudir antes de empujarla contra la pared del baño", decía la demanda. Las estrellas acabaron protagonizando uno de los divorcios más caros, largos y rocambolescos de Hollywood. Hoy en día continúan una tensa lucha legal por Miraval, una finca de viñedos en Francia. Así pues, ellos serían los dos primeros en ser descartados para la recreación fotográfica.

Protagonistas
Han pasado diez años de esta foto ya histórica. De izquierda a derecha, Jared Leto, Jennifer Lawrence, Channing Tatum,

Meryl Streep, Ellen DeGeneres, Julia Roberts, Kevin Spacey, Bradley Cooper, Brad Pitt, Lupita Nyong'o, Peter Nyong'o y Angelina Jolie

Spacey fue tachado de decenas de producciones, incluida la misma *House of cards*, que tuvo que finalizar sin la participación del actor. En el 2023, las acusaciones contra Kevin fueron desestimadas, lo que supuso un enorme alivio para el ganador del Oscar. Tras todo este escándalo, Spacey tuvo que comenzar prácticamente desde cero. El actor poco a poco logra reponerse, pero Hollywood ya no lo mira con los mismos ojos.

Ellen DeGeneres, la mente detrás de la fotografía, también se vio engullida por la polémica. En el 2018, un artículo de *The New York Times* recabó varios testimonios de personas que trabajaban con ella que aseguraban que era una jefa despótica, cruel y grosera. Su programa se canceló en el 2022 y su popularidad cayó.

El resto de participantes en la foto ha seguido con sus carreras.●

Otro que bien podría faltar a la cita sería Kevin Spacey, que, aunque empieza a levantar cabeza, ha estado años siendo un apesadumbrado en Hollywood. Si bien en el 2014 gozaba de gran éxito debido a su trabajo en la serie *House of cards*, al poco tiempo su reputación se vio empañada por múltiples acusaciones de abuso sexual. Rápidamente la industria le dio la espalda, y el nombre de

En Tenerife**La reina Sofía participa en una suelta de tortugas**

La reina Sofía participó ayer en la playa de Las Teresitas, de Tenerife, en una suelta de tortugas marinas recuperadas de diferentes lesiones en el centro de fauna silvestre del Cabildo insular. Antes bautizó a los ejemplares como Lemon y Elma.

**La checa Krystyna Pyszková, coronada miss Mundo 2024**

Krystyna Pyszková, la representante de República Checa, fue coronada ayer la nueva miss Mundo en el certamen de belleza celebrado en el oeste de India. Pyszková se impuso a la candidata de Líbano, que quedó segunda, por delante de las de Botsuana y Trinidad y Tobago, que completaron el cuadro de finalistas. Uno de los logros de la ganadora fue crear una escuela de inglés para niños desfavorecidos en Tanzania. Este concurso de belleza, celebrado por primera vez en 1951 en Londres, es el más antiguo del mundo. Su objetivo es promover las causas benéficas y empoderar a las mujeres para que se conviertan en agentes de cambio en sus comunidades.

**SANTORAL**

Simplicio, Macario, Cayo, Cándido, María Eugenia de Jesús Milleret de Brou, Alejandro, Víctor, Pablo, Aneto, Dionisio

ANIVERSARIOS

60

Eduardo de Inglaterra
duque de Edimburgo

30 Bad Bunny
rapero

36 Enric Auquer
actor

40 Olivia Wilde
actriz

46 Marta Torné
actriz y presentadora

La camisa mojada de 'Orgullo y prejuicio', vendida por 23.000 euros

REDACCIÓN Barcelona

Esa camisa, blanca y mojada, pegada al cuerpo de Colin Firth en la serie de 1995 *Orgullo y prejuicio* robó los corazones de toda una generación. Ahora, casi 30 años después, algún admirador/a con dinero ha pagado por ella más de 23.000 euros. La pieza de vestir del recordado señor Darcy salió a subasta esta semana con un precio inicial de 8.000 euros y las previsiones más optimistas de Kerry Taylor Auctions, que organizaba la puja, se situaban en 12.000 euros.

La camisa de lino blanca, inspirada en 1810, fue diseñada por Dinah Collin: "El momento de la camisa mojada nunca estuvo en el guion. Surgió en conversaciones entre el fallecido Christopher Prins, quien entonces era jefe de moda masculina en Cosprop, y yo. En la escena se ve al señor Darcy saliendo de un lago después de darse un refrescante baño en un caluroso día de verano. Debido a que en la pantalla no se permitía la desnudez masculina (teniendo en cuenta el horario de protección al menor de la BBC),



Colin Firth con la camisa

Rupert Murdoch, quinta boda a los 93

El magnate planea casarse con Elena Zhukova, una bióloga jubilada de 66

E. CASTELLS

Barcelona

Mañana el multimillonario Rupert Murdoch cumple 93 años. No solo está en plena forma física, sino que además su corazón late con fuerza por su último amor, la rusa Elena Zhukova, una científica jubilada de 66 años. La pareja está planeando casarse este próximo mes de junio. Esta sería la quinta boda del magnate de los medios de comunicación y su sexto compromiso, pues en abril del año pasado canceló los planes de boda con Ann Lesley Smith, una rica viuda californiana de 66 años entonces.

Según *The New York Times*, el nonagenario y su futura esposa comenzaron a salir durante el verano del 2023 y ya se han enviado las invitaciones para la boda. La ceremonia se llevará a cabo en el viñedo y la finca que Murdoch tiene en California, Moraga, según informaron tanto el *Times* como *ABC News*. Otro detalle importante lo aportó el *Daily Mail*: la pareja se conoció a través de la que fue la tercera esposa del empresario, Wendi Deng, que al parecer era amiga de Zhukova.

La científica rusa también ha estado casada dos veces, la última con Alexander Zhukov, un



MIKE SEGAR / REUTERS

El novio

Rupert Murdoch, que mañana cumple 93 años, ha estado casado cuatro veces y ha

tenido seis hijos. Tiene una fortuna familiar de unos 17.500 millones de dólares, según *'Forbes'*

país natal, Rusia, en 1991, junto a su hija, Dasha Zhukova, filántropa y emprendedora, que se divorció en el 2017 del oligarca ruso Roman Abramovich.

Dada la fortuna familiar de Murdoch, que *'Forbes'* estima en 17.500 millones de dólares, su vida amorosa ha generado titulares desde hace años. Ha estado casado cuatro veces y ha tenido seis hijos fruto de esos matrimonios. Su primera esposa, Patricia Booker, era una joven modelo australiana con la que se casó cuando solo tenía 25 años. El matrimonio, del que nació su primera hija, Prudence, duró de 1956 a 1957. Más tarde

de, en 1967, llegó su boda con la periodista Anna Torv, cuya relación se terminó en 1999. Con ella tuvo tres hijos: Elizabeth, Lachlan y James. Posteriormente, se casó con la ejecutiva de medios Wendi Deng, con quien tuvo dos niñas: Chloe y Grace, y de quien se divorció en el 2013.

En el 2016 conoció a su cuarta esposa, la exmodelo Jerry Hall, ex de Mick Jagger, y en marzo del 2016 contrajeron matrimonio en Londres. El verano del 2022 el multimillonario empresario la dejó a través de un correo electrónico. La ex supermodelo quedó "desconsolada" y "devastada". Amigos cercanos sugirieron que sus hijos fueron los causantes de la ruptura.

En septiembre del 2023, Rupert Murdoch se retiró de sus funciones y se quedó como presidente emérito de Fox Corp y News Corp, y su hijo mayor, Lachlan Murdoch, se convirtió en el nuevo presidente de la empresa. La multinacional News Corp controla algunos de los medios más influyentes del mundo, como *The Times* en Inglaterra, *The New York Post* y *The Wall Street Journal* en Estados Unidos, los canales Fox News y Sky News Australia y la editorial Harper Collins, entre otros.

nació la idea de la camisa mojada". La escena causó sensación en ese momento y transformó a Colin Firth en un símbolo sexual.

Esta prenda es una de las decepciones de la tienda Cosprop que se han subastado para recaudar fondos para la organización benéfica The Bright Foundation, creada por el diseñador de vestuario ganador del Oscar John Bright. Otros conjuntos que se han subastado han sido el disfraz de Drew Barrymore como Danielle en *Por siempre jamás* (19.000 euros) y la capa con capucha y el vestido de color verde que usó Meryl Streep en *La mujer del teniente francés* (8.000 euros).

EN ABIERTO



BULLET TRAIN

La 1 22.05 horasAcción 126 minutos **★★★****Dirección:** David Leitch **Intérpretes:** Brad Pitt, Joey King, Brian Tyree**Nacionalidad:** EE.UU., 2022

Cinco asesinos a sueldo se encuentran a bordo de un tren bala que viaja de Tokio a Morioka con unas pocas paradas intermedias.

PLATAFORMAS



GOLPE DE SUERTE

Movistar Plus+ Comedia

Woody Allen dirige esta irónica comedia negra llena de intriga criminal y numerosos giros de guion. Lou de Laage interpreta a Fanny, una rica parisina felizmente casada, cuya vida da un giro cuando se cruza por casualidad con Alain, un antiguo compañero de instituto. Fanny cae rendida a sus encantos y, pronto, sus encuentros dejan de ser tan casuales.



DAMSEL

Netflix Acción

Protagonizada por la actriz Millie Bobby Brown y dirigida por el cineasta español Juan Carlos Fresnadillo, la cinta narra la historia de una obediente damisela que acepta casarse con un príncipe. Sin embargo, la protagonista descubre que lo que en realidad quiere la familia del novio es sacrificarla para saldar una antigua deuda.



RECOMENDAMOS



©MOHAMMED KAMAL / AMC

IMPERIOS DE LA ANTIGÜEDAD

Canal Historia
Serie documental**El legado de Alejandro Magno, Julio César y Cleopatra**

Esta docuserie profundiza en la vida y el legado de Alejandro Magno, Julio César y Cleopatra a través de imágenes ficcionadas y el testimonio de historiadores. Se analizan las claves en el ascenso y caída de estos líderes: desde la construcción meteórica del Imperio macedonio de Alejandro Magno en tan solo 13 años, hasta las acciones decisivas de Julio César, como la conquista de la Galia, y la férrea lucha de Cleopatra por mantener el poder en Egipto. La producción, también disponible en AMC Select, forma parte de los contenidos ofrecidos por Canal Historia para celebrar su 25.º aniversario.



LOS DÍAS QUE VENDRÁN

La 2 22.30 horasDrama 94 minutos **★★★****Dirección:** Carlos Marqués-Marcet **Intérpretes:** David Verdaguer, María Rodríguez**Nacionalidad:** España, 2019

Vir y Lluís, una joven pareja, deben hacer frente a una situación totalmente inesperada: están esperando un hijo.



MAMÁCRUZ

Filmin Comedia dramática

Segundo filme de la venezolana Patricia Ortega, nominada a los Goya. Cruz (Kiki Mánver) es una mujer de la tercera edad que empieza a sentir deseos sexuales tras ver un video porno en internet. Se une a un grupo de mujeres que hablan de la sexualidad en la madurez, lo que la lleva a querer experimentar de nuevo lo que es un orgasmo.



NOS VEMOS EN OTRA VIDA

Disney+ Miniserie

Serie creada por Jorge y Alberto Sánchez-Cabezudo que se basa en la entrevista que Gabriel Montoya concedió al periodista Manuel Jabois para hablar sobre su vinculación con el atentado yihadista del 11-M. En el 2004, era un adolescente de 16 años que, junto a Emilio Trashorras, participó en el traslado de los explosivos que se usarían en Madrid.

PARRILLA ELABORADA POR ONEDATA. COMERCIAL@ONEDATA.ES

PROGRAMACIÓN TV

V Consulte aquí la programación de hoy y de los próximos dos días de todos los canales <http://parrilla-tv.lavanguardia.com>

ST SUBTITULADO / R REPETICIÓN

1	2	3	cuatro	5	6	7
9.20 La recepta perduda (gastronómico): Cane- lons. (R)	9.10 Shalom. (ST)	8.00 Zurich Marató de Bar- celona. Edición número 45, en la que 20.000 corredores forman parte de esta prestigiosa carrera, la tercera cifra más grande de la historia de la prueba. (ST)	7.30 ¡Toma salami! (zapping). 7.45 Volando voy (aventura). 9.15 Iumiuky (divulgativo).	6.35 Enphorma (salud). 6.50 ¡Toma salami! (zapping).	9.00 Zapeando. Presentador: Dani Mateo. (ST) (R)	7.00 Pelopicopata. (ST)
10.15 Saber vivir. (ST)	9.25 Medina en TVE. (ST)	10.00 Últimas preguntas. (ST)	9.30 Volando voy (aventura). 10.55 Viajeros Cuatro (repor- tajes): Cádiz, Marsella y Mónaco.	7.25 Mejor llama a Kiko.	8.15 Los más... (zapping).	8.15 Los más... (zapping).
10.50 Bake off: famosos al horno (talent show). Presentadora: Paula Vázquez. (ST) (R)	9.45 Buenas noticias TV. (ST)	10.25 Testimonio. (ST)	13.55 Noticias 3/24. (ST)	7.50 Got Talent España. Mo- mentazos (talent show).	9.30 Centímetros cúbicos.	9.30 Centímetros cúbicos.
13.55 L'informatiu. Deportes: Albert Font. Incluye El temps. (ST)	10.30 La missa en català.	10.30 Calidoscopi.	12.30 Al cotxe (entrevistas).	8.45 Got Talent España. Mo- mentazos (talent show).	10.00 El desafío (talent show). (ST) (R)	10.00 El desafío (talent show). (ST) (R)
14.30 D Corazón (actualidad social). (ST)	11.30 Pueblo de Dios. (ST)	11.30 Ruralitas. (ST) (R)	13.00 Plats bruts (serie). (ST)	9.45 Noticias Cuatro. Presen- tadores: Marta Reyero y Roberto Arce. (ST)	11.45 Equipo de investigación (reportajes). Las pastillas de la felicidad. (R)	12.45 Cocina abierta con Karlos Arguiñano (gas- tronómico). (ST) (R)
	12.00 Página 2. (ST)	12.45 Página 2. (ST)	13.20 Flash moda: Feria Arco.	14.55 ElDesmarque Cuatro. Presentador: Joseba Larrañaga. (ST)	13.00 Equipo de investigación (reportajes). Tráfico de ansiolíticos. (R)	13.20 Cocina abierta con Karlos Arguiñano (gas- tronómico). (ST) (R)
	13.45 Va de verd.	13.45 Alguna pregunta més?	13.45 Alguna pregunta més?		13.15 Socialité (actualidad social). Presentadora: María Verdoy.	13.50 La ruleta de la suerte (concurso). (ST) (R)
	14.15 La recepta perduda.	14.30 Telenoticias migdia.	14.30 Telenoticias migdia.		14.00 La Sexta noticias 1ª edición. (ST)	
15.00 Telediario 1. (ST)	15.15 Helvética express. (ST)	15.45 Tarda de cine: Assas- sinats a Lilla. Francia, 2018. Int.: Éva Darlan. Roubaix es la ciudad sede de una exposición de la obra de Victor Maurin, uno de los escultores más famosos de la cercana Lille. (ST)	15.30 El tiempo. (ST)	15.00 Informativos Telecinco. Presentadores: José Riba- gorda, Leticia Iglesias y David Cantero. (ST)	15.00 La Sexta deportes. Presentadora: María Martínez. (ST)	15.00 Antena 3 Noticias 1.
15.55 El tiempo. (ST)	15.35 Saber y ganar fin de semana. (ST)	16.20 Grans documentals (se- rie documental). El regne salvatge: La rebel·lio. (ST)	15.40 Home cinema: Lo im- posible. España, Tailandia, EE.UU., 2012. Dir.: Juan Antonio Bayona. Int.: Naomi Watts. María, Henry y sus tres hijos comienzan sus vacaciones de invierno en Tailandia.	15.35 ElDesmarque Telecinco. Presentador: Luis García. (ST)	15.15 La Sexta meteo. Presentadora: Marta Barbolla. (ST)	15.45 Deportes. (ST)
16.00 Sesión de tarde: El material del que están hechos los sueños. La joven Lilly Heartfield ha vuelto a Cornualles y ha abierto su propio taller de costura. (ST)	15.35 Saber y ganar fin de semana. (ST)	17.05 Grans documentals. El regne salvatge: La mort d'un somni. (ST) (R)	15.50 El tiempo. (ST)	15.45 El tiempo. (ST)	16.00 El tiempo. (ST)	15.55 El tiempo. (ST)
17.30 Rosamunde Pilcher: la urraca y el capitán. Alemania, 2022. Lisa Edison es una aspirante a subastadora con un fuerte sentido de la justicia. (ST)	17.50 Grans documentals. El regne salvatge: La línia de foc. (ST) (R)	17.30 Tarda de cine: Els mis- teris del bosc galant. Francia, 2019. Dir.: Lorenzo Gabriele. Int.: Sara Mortensen y Olivier Sitruk. Mientras hace jogging, Emma Thélier, capitana de la policía, encuentra el cuerpo de un hombre asesinado.	17.50 Home cinema: La ola. Noruega, 2015. Int.: Kristoffer Joner. Ubicada en la montaña Akneset, en el fiordo noruego de Geiranger, la historia se desarrolla en un mismo día en el que un violento tsunami de más de 80 metros arrasa todo a su paso.	16.00 ¡Fiesta! (magacín). Pre- sentadora: Emma García. Espacio que apuesta por el entretenimiento y la crónica social, con entrevistas e invitados del mundo del corazón y de los distintos concursos de la cadena.	15.30 La Roca. Nuria Roca cuenta en la mesa política con Alejandra Clementes, Antonio Naranjo, Tania Sánchez, Nativel Preciado y el politólogo Manu Mostaza, que tratan la polémica entre Yolanda Díaz e Isabel Díaz Ayuso, a cuenta de los horarios de los restaurantes.	17.45 Multicine: Envidia. Una joven influencer quiere mantener su estatus en las redes sociales y para ello debe eliminar a toda la competencia.
19.00 El lugar más bonito del mundo. Alemania, 2020. Hace cinco años, todo era como debería ser en la vida de Maja. (ST)	18.35 El documental de La 2. Planeta azul: Océanos infinitos. (ST)	19.25 Rescate: Con zuecos y a lo loco. (ST)	19.20 Assassinats al nord (se- rie): La banya de Lübeck.	21.00 Noticias Cuatro. (ST)	20.00 La Sexta noticias. (ST)	19.20 Multicine: Un amor inesperado. EE.UU., 2019. Kate y Eric son una madre y un padre solteros que se conocen cuando sus hijos quieren adoptar al mismo perro.
20.30 Aquí la Tierra. (ST)	19.55 El señor de los bosques: Irati, bosque de bojes.	20.25 La 2 express. (ST)	20.05 Atrapa'm si pots. (ST)	20.55 ElDesmarque Cuatro. Presentadores: José Riba- gorda, Leticia Iglesias y David Cantero. (ST)	21.00 La Sexta meteo. (ST)	21.00 Antena 3 Noticias 2.
	20.40 Senderos con Juan y Migas. (ST)				20.45 La Sexta deportes. (ST)	20.45 Antena 3 Noticias 2.
21.00 Telediario 2. (ST)	21.30 Imprescindibles. El ojo irónico. (ST) (R)	21.00 Telenotícies vespre. (ST)	21.15 El tiempo. (ST)	21.40 ElDesmarque Telecinco. Presentadores: Matías Prats y Mónica Carrillo. (ST)	20.55 Lo de Évole. (ST)	20.55 Deportes. (ST)
22.05 La película de la semana: Bullet Train. EE.UU., Japón, 2022. Dir.: David Leitch. Int.: Brad Pitt y Joey King. Ladybug, un asesino con mala suerte, está decidido a llevar a cabo sus cometidos de manera pacífica tras demasiados trabajillos que han descarrilado.	22.30 Cinema en català: Els dies que vindran. España, 2019. Dir.: Carlos Marqués-Marcet. Int.: David Verdaguer y María Rodríguez. Vir y Lluís hace solo un año que salen juntos cuando descubren que están embarazados.	22.05 30 minuts (reportajes). Fora de joc. Desde el boom de 2018, cerca de 10.000 jóvenes que llegaron a Catalunya como menores que migran solos han logrado la mayoría de edad. El programa aborda, seis años después del boom mediático, la situación de estos jóvenes, en especial cuando dejan de estar bajo la tutela de la Generalitat. (ST)	21.25 First Dates (entretenimiento). (R)	22.00 Supervivientes: Conexión Honduras. Supervivientes 2024 ya ha desplegado en Playa Olímpo y Playa Condena a sus primeros 17 concursantes, grupo que se ve ampliado este domingo con la llegada de dos nuevos supervivientes. Paralelamente, el resto de participantes, repartidos en dos equipos, disputan un juego de recompensa en el que van a poder conseguir una dotación. (Estreno de la nueva temporada.)	21.40 Lo de Évole. (ST)	21.40 Antena 3 Noticias 2.
	0.10 Versión española: coloquio. (ST)	0.45 Versión española: Última sesión: Relatos salvajes. Argentina, España, Francia, R.U., 2014. Dir.: Damián Szifron. Int.: Darío Grandinetti.	22.55 Borgen (serie): El que es perd a dins, s'ha de guanyar a fora (I).	0.20 Cuarto milenio: Dosier Especial Área 51. (R)	22.40 Lo de Évole. (R)	22.40 Antena 3 Noticias 2.
0.00 Cine: Glass (Cristal). EE.UU., 2019. Dir.: M. Night Shyamalan. Int.: Bruce Willis. David Dunn persigue a La Bestia, la figura sobrehumana de Kevin Wendell Crumb.	0.45 Versión española: coloquio. (ST)	0.45 Última sesión: Relatos salvajes. Argentina, España, Francia, R.U., 2014. Dir.: Damián Szifron. Int.: Darío Grandinetti.	0.05 Marcians (cultural).	2.40 Cuarto milenio: Dosier Especial Área 51. (R)	23.55 Lo de Évole. (R)	23.55 Antena 3 Noticias 2.
2.00 Cine: La monja. EE.UU.			0.05 En el punto de mira.	3.20 Pokerstars.	1.10 Lo de Évole. (R)	3.00 Live Casino.
					2.20 Pokerstars.	3.45 La tienda de Galería del Coleccionista.



José Corbacho, Yolanda Ramos y La Terremoto de Alcorcón, en una imagen de la serie de Atresplayer

Yolanda Ramos afronta, sin dejar la comedia, un registro más dramático en 'Un nuevo amanecer', la nueva serie creada y dirigida por José Corbacho

Volver a encontrar el equilibrio tras una adicción

FRANCESC PUIG Barcelona

Dos mundos muy diferentes, el de la televisión y el de un centro de desintoxicación, se van entrecruzando en *Un nuevo amanecer*, la nueva serie creada, escrita y dirigida por José Corbacho que hoy llega a Atresplayer. Su protagonista es una genial Yolanda Ramos que, sin dejar su vis cómica, afronta su registro más dramático. Da vida a Candela Nieto, una famosa actriz y figura televisiva que, debido a sus problemas con el alcohol y las drogas, acaba en un centro de desintoxicación en el que descubrirá el origen de sus adicciones y tratará de volver a empezar de cero.

Corbacho vuelve a rodar una ficción muy basada en la realidad como ya hizo en *Tapas, Pelotas o Cobardes*. "La realidad me sirve de inspiración", explica a *La Vanguardia*. En este caso, la visita hace seis años a un familiar en un centro de desintoxicación le llevó a pensar que "esa realidad me permitía explicar temas importantes como las adicciones y la salud

mental que ello puede conllevar". En paralelo, el mundo de la televisión que él conoce tan bien, sobre todo *talent shows*, "me permitían también hablar de otro tipo de adicciones como al trabajo, al éxito, al reconocimiento y a la popularidad".

Con todo eso fue tejiendo esta historia que está basada en la realidad pero que, afirma, no tiene nada que ver con ninguna persona o hecho concreto. "Pero es verdad que al haber creado un entorno en el que Anne Igartiburu, La Terremoto de Alcorcón o yo hacemos de nosotros mismos, los espectadores pueden pensar que explicamos historias que yo o Yolanda hemos visto por ahí, pero no es así". A Corbacho le gusta de esta serie "que transita por la comedia pero también por el drama y por eso quería trabajar con Yolanda, para visitar terrenos que no habíamos hecho antes juntos".

Aunque evidentemente Candela no es Yolanda ni viceversa, la actriz si confiesa tener algo en común: "Ser sufridoras, la vulnerabilidad y muchas veces el histrión". Corbacho avanza que Candela, "como mucha gente, es un personaje que miente porque necesita amor. Quien se

dedica a la comedia paga un precio muy alto por intentar siempre crear esa risa en los demás y dejar sus propios problemas personales en un segundo plano".

Yolanda añade a las palabras de Corbacho que esa situación es ampliable a cualquier persona. "Hay un miedo en el ser humano a ser expropiado de todo y a ser sacado de la tribu. Muchas veces mentimos sobre si estamos bien, por ejemplo, para entrar en esa sociedad de que todo vaya bien y el cerebro se acaba inflamando y cuando hay presión aquí pues hay adicción", comenta la actriz, que vuelve a trabajar de nuevo con Corbacho 20 años después del exitoso *Homo Zapping*.

Una vez Corbacho convenció a Yolanda para que aceptara este papel que le exigía el registro más dramático del que había hecho nunca, y siguiendo en esa delgada línea que a veces separa la realidad de la ficción, "fui reescribiendo el personaje de Candela en función de Yolanda, le pongo una hija, un matrimonio que no funciona... y eso hace que acabemos retroalimentando actriz y personaje y que Yolanda acabe poniendo parte de su vida al servicio de esa ficción, sin ser su vida".

¿Quiere Corbacho lanzar algún mensaje con *Un nuevo amanecer*? "Esta serie va un poco mas allá de entretenerte y pasarte bien; hablamos de temas profundos como las adicciones y los malos momentos que pasamos todos". El creador director afirma haber aprendido en esta vida que "para mantener el equilibrio hay que valorar lo que tienes y disfrutar el presente". En ese sentido, Candela acaba descubriendo "que el pasado y el futuro no importan, solo el presente junto a la gente que te quiere y se preocupa por ti". Y concluye: "Hay dejar de pensar en vivir en otras vidas. Solo vive la tuya".

Por cierto, ¿reconocen tener alguna adicción? "Al tabaco", responde Yolanda. "Al trabajo", dice él. •

Las enfermedades respiratorias centrarán La Marató 2024

TELEVISIÓN La Marató dedicará su 33.ª edición a la recogida de fondos para investigar las enfermedades respiratorias, cada vez más presentes en la población por factores ambientales, como la contaminación, o sociales, debido al incremento de la esperanza de vida. El programa solidario ya se centró en el 2003 en las enfermedades respiratorias, que afectan hoy a dos millones de personas en Catalunya.



Ramón Masats

La 2 recuerda a Ramón Masats con un homenaje en 'Imprescindibles'

TELEVISIÓN Tras el fallecimiento este lunes del fotógrafo Ramón Masats a los 92 años, La 2 de RTVE recupera hoy *El ojo irónico en Imprescindibles* (21.30 h), con el que el programa inaugura su temporada 2023-2024. El propio Masats, con 90 años, rememora en este documental de Xavier Baig y Jordi Rovira su contribución a este arte a través de su cámara, su espíritu solitario, su libertad de creación y su mirada particular, intuitiva e irónica.

No me toques la faba

Víctor-M. Amela



Me siento un poco Albertito Feijóo", confiesa Marc Giró en su *Late Xou* (La 1, lunes noche), que tiene delante a Silvia Intxaurrendo, la periodista bilbaína de TVE que ganó las últimas elecciones generales al PP. Entrevistada por Giró, Intxaurrendo se admite empollona, vehemente, entusiasta, aplicada, perfeccionista y obsesiva del orden y el concierto (le gusta cantar). Marc Giró da pista a sus entrevistados para que les conozcamos mejor y teje en su *Late Xou* entrevistas trepidantes, anfetamínicas, efervescentes, joviales y maníacas que arrancan arriba y terminan en alto y sin respiro. Siguieron en el sofá Abril Zamora (actriz trans) y Beatriz Bela-Lobede (ensayista antirracista), desenfrenadas y vibrantes: no hay tiempo muerto en *Late Xou*, todo está vivísimo y Giró coleando. Giró corre cien metros lisos con concurso incorporado, dice más cosas en un programa que otros en cien y entrevista sin dejar de reír. Marc Giró baila con sus entrevistados al ritmo ágil y eufórico que él marca y su gracia es la aceleración (es el anti Broncano, cuya gracia es la demora), como la tuvieron El Gran Wyoming de joven y aún antes Alfredo Amestoy. Nos dejó una jugosa enseñanza la entrevistada Bela-Lobe-

Marc Giró teje en su 'Late Xou' entrevistas trepidantes, aceleradas, anfetamínicas, alegres, efervescentes y maníacas

de: dejar de preguntar a personas de piel oscura "¿de dónde eres?". Si me preguntan, diré que soy del país de la tele del ingenio, la palabra y la alegría en el que los lunes pernocta Marc Giró.

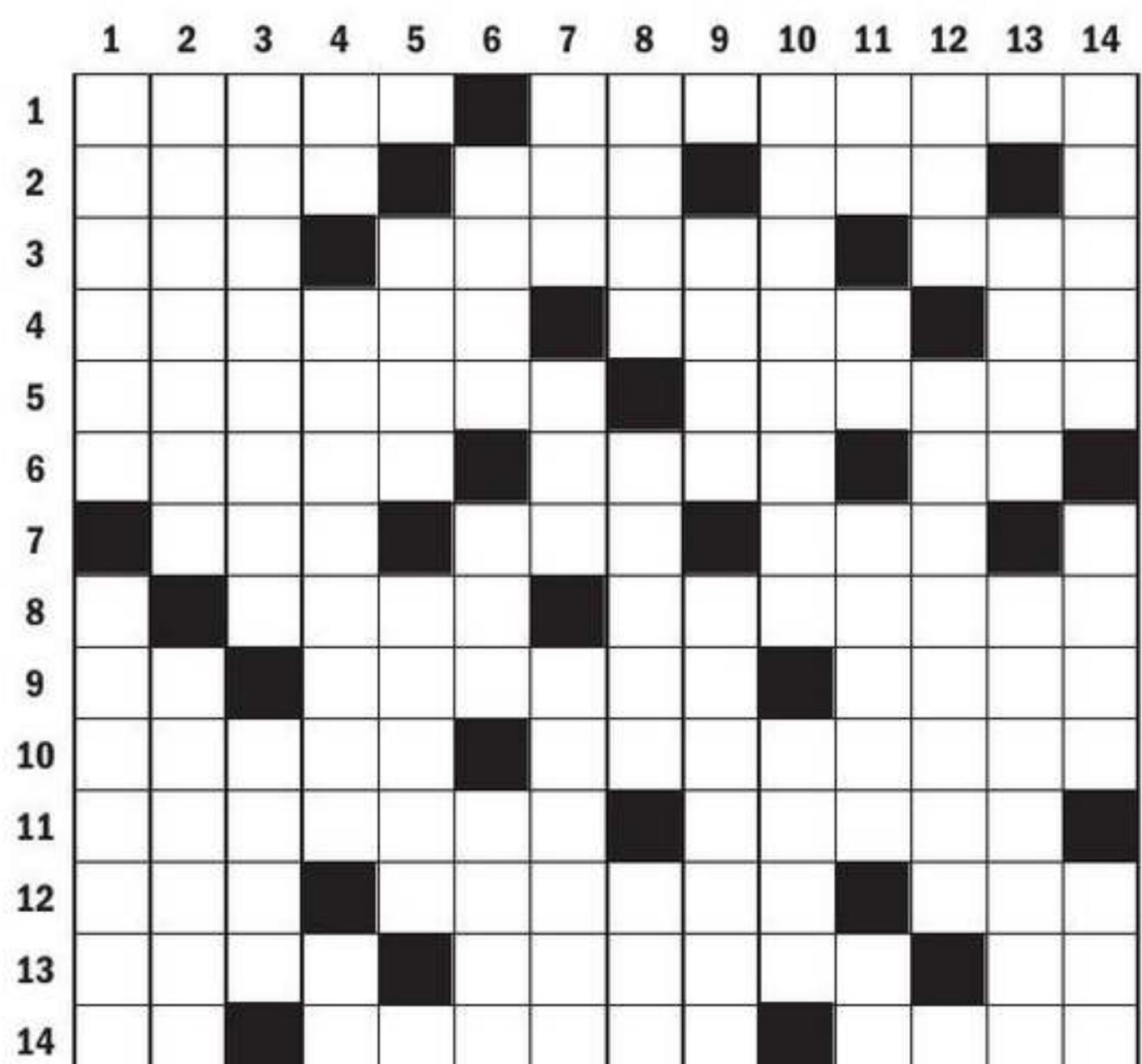
'FABES'. *Batalla de restaurantes* (La Sexta, jueves noche), presentado por Alberto Chicote, confronta a restauradores de una misma zona y especialidad por toda España, como hace *Joc de cartes* (TV3, con Marc Ribas) solo en Catalunya. Los rivales disputan su honor a golpe de croqueta: antes el honor familiar era el virgo de la hija, hoy es la croqueta de la abuela. Odias al que critica tu croqueta, como esta semana en *Batalla de restaurantes* también a costa de la fabada, pues competían cuatro restaurantes asturianos de Gijón. La fabada es un plato estelar de la cocina española, y ha dado gusto ver a cuatro restauradores defender cada uno su fabada, por la sustancia del caldo, la calidad del chorizo y la cremosidad de las *fabes*, todos con altísima susceptibilidad por tan justificada causa, con cruce de temibles miradas asesinas que están diciéndose sin palabras "a mí no me toques la faba". – @amelanovela

ELS MOTS ENCREUATS Màrius Serra

Núm. 12200

LOS 8 ERRORES

Original publicado en La Vanguardia entre 1982 y 1999



HORIZONTALS 1. Dediús, també, tot i l'aparença reduccionista. Fer-ho amb la boira implica fotre el camp. 2. Xics, al·lots, mai-nada, canalla. El més ruc de la base. Sigui. Iode. 3. És gag que fugin les vocalistes. N'augmentis l'altura. Rere també pot fervodú. 4. Recipient per a l'or líquid de la cuina mediterrània. Fixo al calendari el dia que tinc previst de tallar amb la meva parella italiana. Iridi. 5. Tortura. Vagarejava sense deixar d'equivocar-se. 6. Remenar les brases amb voluntat d'estendre el foc. Esculli. Ball sense bessones. 7. L'Institut d'Estudis Catalans.

Deia que perdia el cap quan reia. Tres que fan un esforç. Centúria. 8. As. Queixa tímida de gat. Treta de l'aigua. 9. La consonant que borda. Estimades. Facin servir. 10. La pluja més temible. Venedor sense ubicació fixa. 11. Venedor de neu. Penetra en un clos tançat. 12. Ho comparteixen la mare i el pare. Relatiu al punt vernal. Tema d'ateu. 13. Pre-ga. Malmetre's per la boira, una planta. Gairebé fa gol. 14. Preposició de posició. Gasa a l'hivern. Deixen sola la Vanessa.

VERTICALS 1. Fica un deu de bastons en un clot. Mesuraré la longitud de la barca. 2.

S'ho cruspí amb delit. Transformen el ferro en un aliatge. 3. Consagriem. Herbes labia-des que al final resulten festives. 4. Fumis sense deixar rastre. Aflaquida per una malaltia. Mag encaputbat. 5. Camí d'embriac. Serveix per porgar el gra. Marejats fins a la basca. Escaire. 6. Així pronuncien alguns el cognom d'en Woody. Protector de testa cavalleresca. Estri per a la feina. 7. El desè perd el cap. Teresa Tarradellas Iniesta. Metres curts. 8. Possessiu d'Osuna. Tallem al zero. Dimiteix l'alcalde de Reus. 9. Centúria. S'ho empesqui sense pensar en l'Opus. Trenc a una pedra a cops de martell. 10. Antigues asiàtiques que parlaven la llengua de l'auxiliar de veu dels iphones. Ajuntava. 11. La nota més personal. El metall més noble. Ama-gat. La nota musical més vacua. 12. Sant poc destre en habilitats hípiques. Em crema-re de tant abraçar-te. Sofre. 13. As. Estrella operística que va carregada d'impostos. Llums de bicicleta que s'encenen gràcies a l'energia cinètica. 14. Expressarà la seva hilaritat. Fragment ben filosòfic de l'Odissea o la Ilíada. Extrem de plumífer.

En el dibujo de arriba hay ocho diferencias con respecto al dibujo de abajo

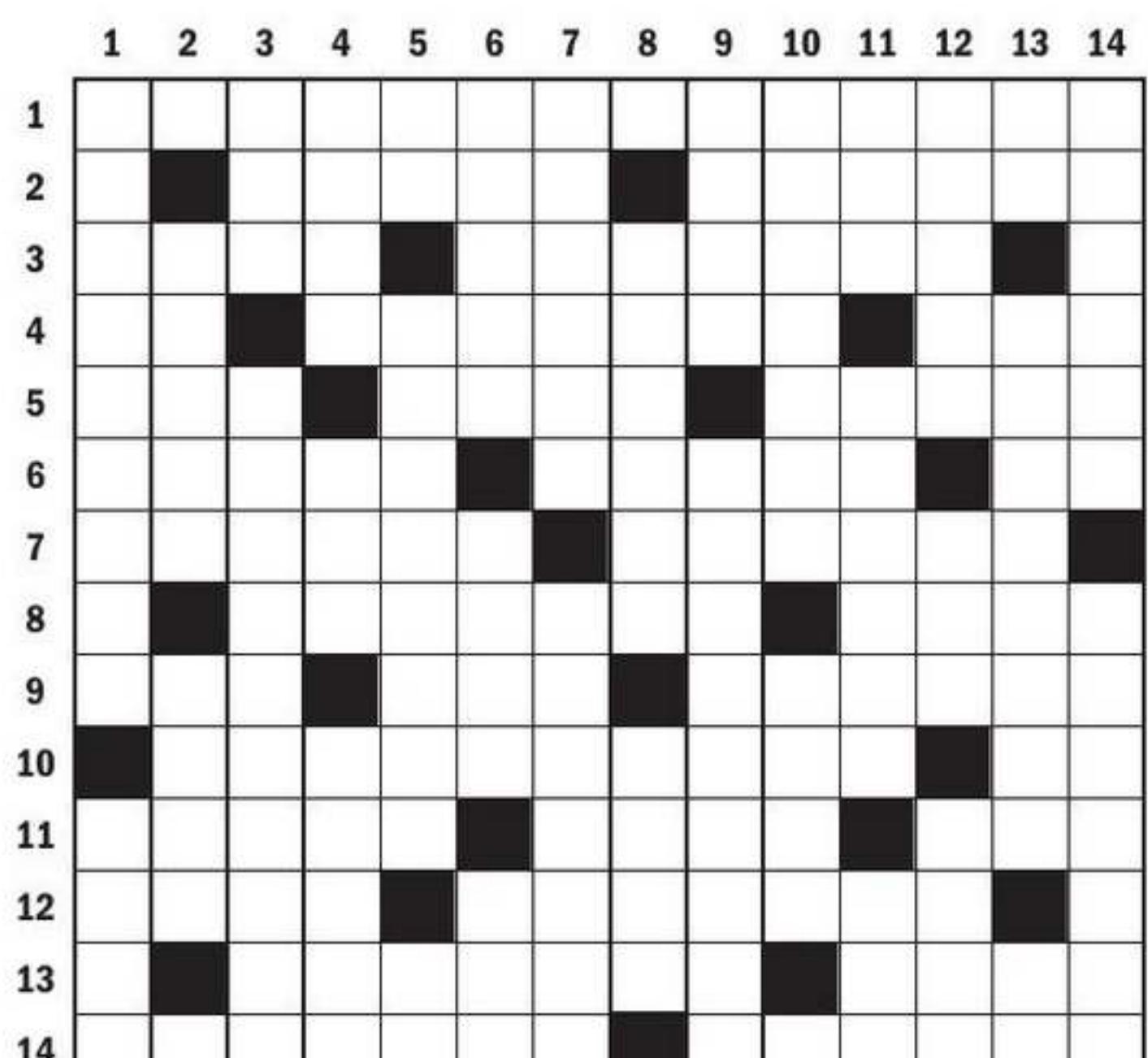


¿Aceptas el reto?
Juega ahora a EntrenaMentes



CRUCIGRAMA Fortuny

Núm. 13655



HORIZONTALES 1. "Roma es tope moro", pensó Cicerón en plan quejica, pero lo dijo con un anagrama políticamente correcto. 2. De la mano y no de los dedos. La gran bola creadora de todos los mitos. Hubo un tiempo en que era gris. 3. Las tías se alborotaron para ver a esta mujer. Adiviné conmocionado que era una cuestión de celos. Sale por doquier. 4. Un poco de yoga. Nos pica, nos empuja y nos hace mover. Si abandona el partido se queda en paro. 5. No siempre viene por bien, aquí viene por detrás. Arabe de Comarruga. Amigo loco de la infancia que pervive en la edad adulta. 6. Escenario de espectáculos musicales. Tejido que hace justicia al modelo. Están en uso. 7. Un vaso

le puede hacer derramar la gota. Pérdida del habla. 8. Del tiempo y del clima. Destroza las teorías manteniendo constante la temperatura media del verano. Muñeca inglesa. 9. Vuelta típica del románico catalán. El sur está revuelto. Disfrutando, gozando. 10. Es prácticamente el colmo de la moderación. Invertidas en la banca. 11. Se cierra sin llave. Barro que viene del este. Seminómada. 12. Dolores de espaldas. Lo manipularon para impedir la transparencia. Una de tantas. 13. Hace el asno. Cloruro de potasio que suele presentarse asociado a la sal común. Preparé el camino para la trama. 14. Marcado y apuntado. Ponen los músculos dolorosamente tensos.

VERTICALES 1. El ser y el no ser, he ahí su cuestión de ser. Banda de curas. 2. Está en venta. Alguien lo quiere mucho. Denigrar. Duplicada en una instancia. 3. El corazón del eremita. Cualquier insignificancia le parece significante. 4. Es agradable que nos visite cuando estamos trabajando. Inicialmente pertenecen a Ofelia Oliva Sabrosa. Reúne a miles de croatas a la orilla del mar. 5. Están en consonancia con la pena. Alcanzó su posición gracias al matrimonio. Un poco de clase para dar la nota. 6. Provoca temblores de pies a cabeza. Esto ha salido al revés. En el olvido son nones. 7. Ruiseñor que tiene nombre de queso. En Europa también es una tierra rara. 8. Abre la asamblea. No ser siempre igual. Convoca a los fieles desde el minarete. 9. Un comité sin límites, bien mirado, es una estafa. Cojear como un emperador. 10. Pedazo de leña portuguesa que flota en medio del Atlántico. Pieza grande. Duplicada en una instancia. 11. Enamorado mirando la Luna. Cualidad que hace daño. El fin del referéndum. 12. Insiste en no dejar cabos sueltos. Fácil de encontrar en cualquier solución. Corta el agua a contracorriente. 13. Termina con el deber. No está reñida con la diferencia. Al final de la escapada. 14. No hacen caso de los rumores. No quería ser colista, hizo una pirueta y se quedó algo sonado.

SOLUCIONES

MOTS ENCREUATS ANTERIORS	
JACENTS	BOBILA
URANI	ACOPO IN
D NIAT	OGIVALS
IGA	REUMA EGEA
CI PERDI	ARES
ATII ROSAREU T	
RAR XIL PASSAR	
RARA ADOB ICO	
FEDERADES TEST	
E APUGONADES I	
RC AG RO ES OS	
RASPAR TACITS	
APTE ACETONA B	
RAIMOSOS RANXO	

CRUCIGRAMA ANTERIOR

RENGLON	OLIMPO
ETALLAN	EUROS
IJADA	ROBAS QC
NA OMICRON	OUU
OPERACION	PIEL
VOX DASE MARRERO	
ENANO OSCAR DS	
G NOSE TELELE	
EDIL GLEBA EAP	
TOMATAL AFTOSA	
ARE ERITREA ER	
LA LLAVES RASO	
DEIA ILERDAL	
PAVOREAL JERGA	

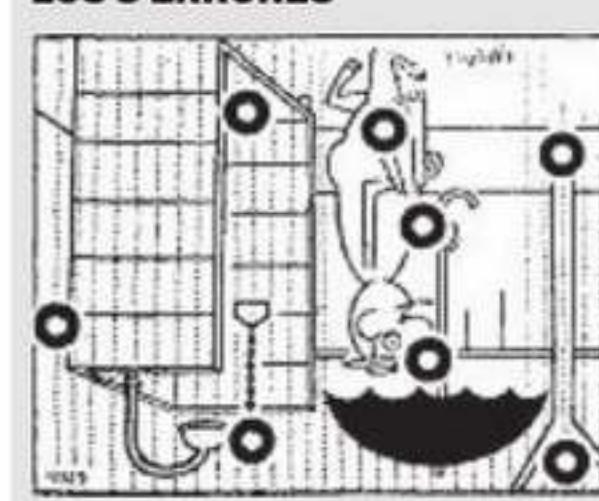
PROBLEMA AJEDREZ ANTERIOR

1. $\mathbb{Q}a5!$ $\mathbb{A}e4+$ 2. $\mathbb{Q}c3$ $\mathbb{Q}b1$
 3. $\mathbb{Q}c4+$ $\mathbb{Q}x2$ [3... $\mathbb{A}a4$ 4. $\mathbb{Q}c5+$ $\mathbb{Q}b5$ 5. $\mathbb{Q}a3+$ $\mathbb{Q}xc5$ 6. $\mathbb{Q}xb1$ f4 7. $\mathbb{Q}d2$] 4. $\mathbb{Q}b4+$ $\mathbb{Q}a1$ 5. $\mathbb{Q}d2!$
 $\mathbb{Q}e4$ [5... f4 6. $\mathbb{Q}b3#$; 5... $\mathbb{Q}a2$ 6. $\mathbb{Q}c2#$] 6. $\mathbb{Q}b3!$ $\mathbb{Q}b1$ 7. $\mathbb{Q}c6!$
 $\mathbb{Q}e4$ [7... f4 8. $\mathbb{Q}d4$ f3 9. $\mathbb{Q}a3$; 7... $\mathbb{Q}a2+$ 8. $\mathbb{Q}a3$ $\mathbb{Q}d5$ 9. $\mathbb{Q}d4$] 8. $\mathbb{Q}d4$ $\mathbb{Q}b1$ 9. $\mathbb{Q}a3$ 1-0

JEROGLÍFICO ANTERIOR

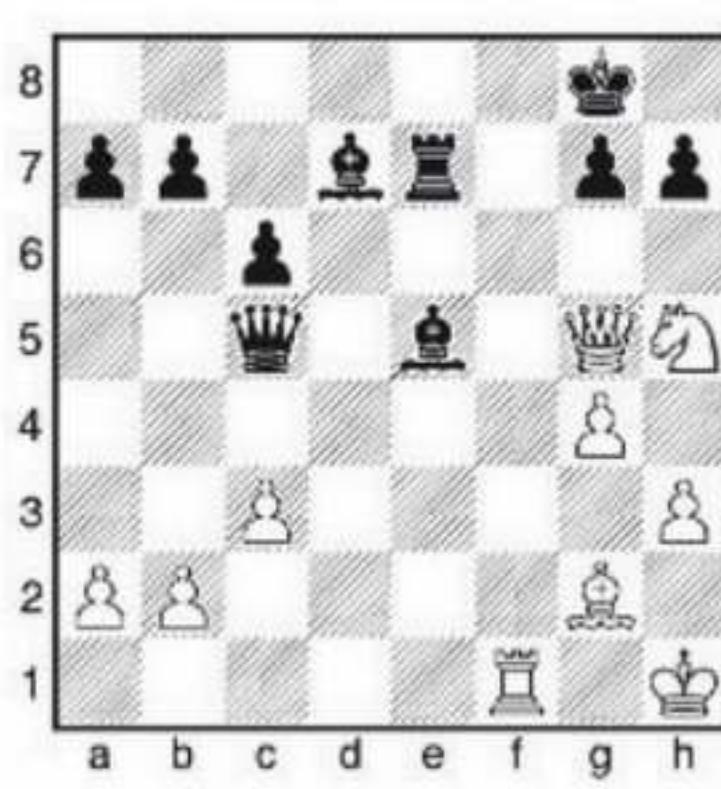
VALORES
(V / OLA al revés / RES)

LOS 8 ERRORES



AJEDREZ Miguel Illescas Núm 6655

DIFICULTAD BAJA, DE 2 A 10 MINUTOS



BLANCAS JUEGAN Y GANAN

Poljakov – Owsjannikov (Daugavpils, 1983). Esta posición, de apariencia igualada, esconde una hermosa combinación, que permitió a las blancas obtener una rápida victoria. La clave pasa por aprovechar la debilidad de la octava fila de las negras, para lo cual hay que hallar un par de movimientos de preparación y asestar un bonito golpe a continuación.

Información proporcionada por www.ajedrez21.com

JEROGLÍFICO

En la RAE llevan letra en el respaldo



PASATIEMPOS

FRED BASSET Alex Graham



SUDOKU

© 2006 Knight Features. Distribuido por Universal Press Syndicate. Todos los derechos reservados

FÁCIL

2	1	8	4
5		3	
	9		5
6		1	7 4
7	2	6	4 8 5
8	4	3	
	7		5
	1		8
5	4	9	1

INTERMEDIO

1			7
8	6	2	4
	9	5	1 3
1	5	8	3 2
2	1	4	6 3
4	9	3	8
3	7	9	8 6
3			4

DIFÍCIL

1		5	3
8	7	3	2
7	3	8	4
6	5	4	1
3	2	7	5
8	9	7	4
6	4	1	3
5	3	9	2
2	7	6	8

CÓMO JUGAR. Complete el tablero (subdividido en nueve cuadrados) de 81 casillas (dispuestas en 9 filas y 9 columnas) rellenando las celdas vacías con un número del 1 al 9, sin repetir ningún número en una misma fila, ni en una misma columna ni en cada cuadrado.

SOLUCIONES DE AYER

FÁCIL		
1	9	5
2	3	6
3	4	8
4	1	3
5	8	9
6	4	1
7	3	2
8	5	7
9	6	4

INTERMEDIO		
4	5	7
9	2	6
1	8	3
3	4	5
2	1	6
7	1	2
6	9	8
5	6	4
8	3	9

DIFÍCIL		
6	7	8
1	3	2
9	5	4
3	2	7
8	6	9
7	4	1
5	3	6
2	9	7
4	1	5

Juega ahora a
EntrenaMentes



blanca.herrero@astro.virtualmedia.es

ASTROLOGÍA

Blanca Herrero

Aries



Hoy deberá controlar su temperamento. Su gran intolerancia podría traerle conflicto y podría terminar sintiéndose decepcionado y solo.

Tauro



Se sentirá vital y muy romántico; debería utilizar el día para pasarlo con su pareja, si la tiene, y pasar un domingo romántico inolvidable.

Géminis



Hoy tendrá dos opciones: o las relaciones sociales o las familiares, cualquiera estará bien, así que podría planear una comida familiar.

Cáncer



Hoy se podría sentir inquieto, melancólico y sensible. Aun así, no debería entrar en grandes discusiones con sus familiares.

Leo



Podría tener que soportar algunas tensiones, sobre todo relacionadas con la familia, como discusiones que podrían echar a perder el día.

Virgo



Hoy será un día ideal para las relaciones sociales; además, se dará cuenta de que alguna de sus amistades está cuando hace falta.

Libra



Aproveche a sus amistades este domingo, su contacto le beneficiará. Será un día para hacer actividades relacionadas con lo lúdico.

Escorpión



Hoy podría haber solucionado sus problemas. Dedíquese un día muy agradable y disfrute. Los cambios le harán sentir más independiente.

Sagitario



Podría usar este domingo para hacer cambios importantes, especialmente si piensa cambiarse de casa en poco tiempo.

Capricornio



Será mejor que no discuta, porque lo único que puede conseguir será amargarse el domingo y amárselo a la otra persona también.

Acuario



No debe aislarse, ni debe discutir con las personas a las que quiere. Su elevada independencia podría hacer que sienta cierta soledad.

Piscis

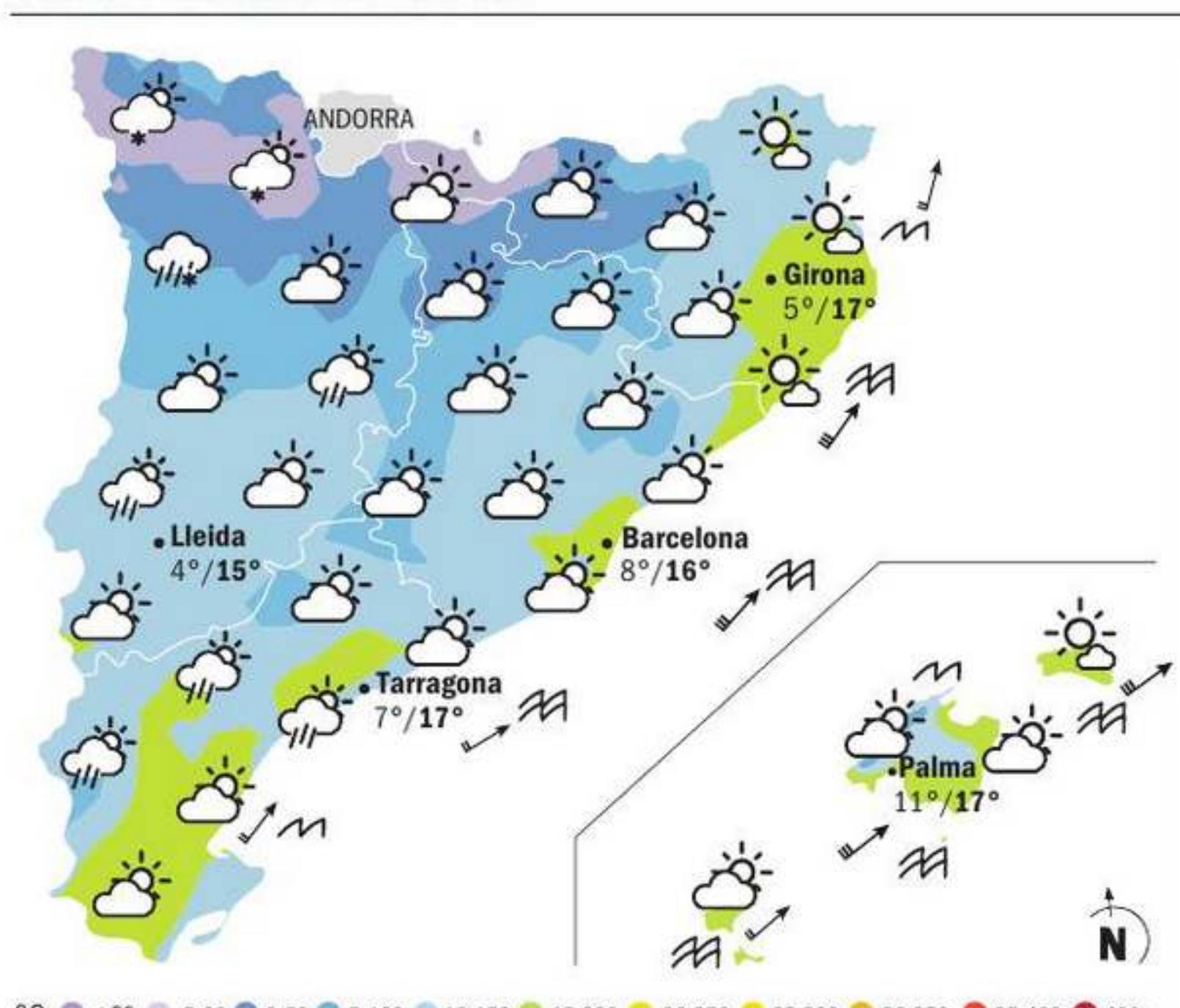


Utilice la energía positivamente, sea amable consigo mismo y con los demás, trate de no entrar en las discusiones familiares y no se aísle.

MÁS INFORMACIÓN EN:
<http://eltiempo.es>

EL TIEMPO

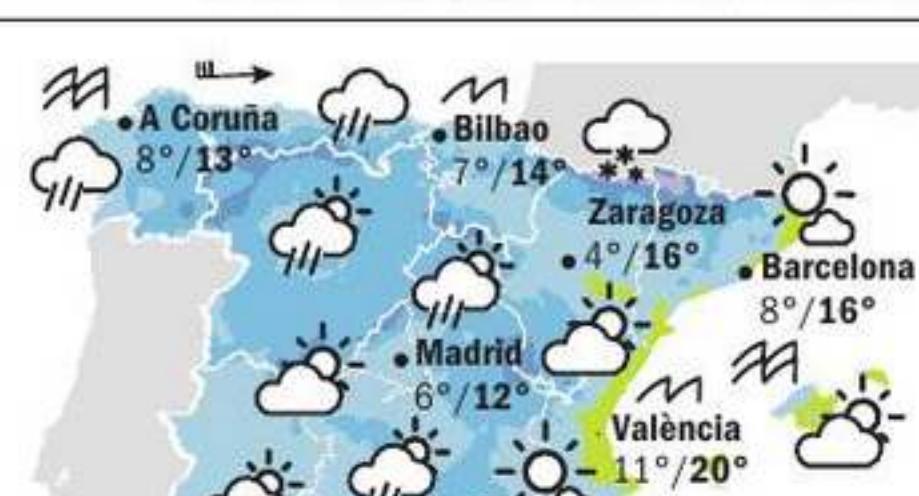
TIEMPO Y TEMPERATURAS PREVISTAS

Información proporcionada por www.talkometeorologia.com

LUNES Nieve en los Pirineos, chubascos en el nordeste y remontada de la temperatura

MARTES Claros en conjunto, algún chubasco aislado y temperatura en aumento

MIÉRCOLES Nubes pasajeras de oeste a este y claros en Girona. Ambiente templado



CALIDAD DEL AIRE EN BARCELONA

Contaminación Buena calidad del aire después del frente que nos cruzó ayer
Polen Niveles moderados de cupresáceas. Época de alergias

FASES LUNARES

SOL Salida 07 h 12 min
Puesta 18 h 52 min
LUNA Salida 07 h 49 min
Puesta 20 h 31 min

JUEVES Intervalos de nubes con alguna lluvia puntual. Temperatura suavizada
VIERNES Intervalos de nubes con alguna gota en la mitad norte. Temperatura suavizada

Alfred Rodríguez Píco



Se cierra el grifo

Después del episodio de lluvia, viento y nieve que cerramos ayer por la tarde, el más importante de los últimos meses, los bosques, ríos y embalses respirarán aliviados, especialmente teniendo en cuenta que en las últimas semanas ya se habían producido chubascos y nevadas dispersos que habían humedecido el terreno. Esta situación meteorológica, que permitía el paso de frentes y el acercamiento de borrascas, se acabará en los próximos días, permitiendo solo la llegada de algún chubasco o frente desgastado a la mitad oeste. Habrá que esperar un poco más para volver a ver un temporal como el de ayer.

Cataluña. Se mantendrá la nubosidad, con más claros en la mitad este. Nevadas menos intensas en el Pirineo occidental y chubascos de tarde que entrarán por Ponent y se desplazarán hacia el este, sin dejar acumulaciones destacables. Baja la temperatura mínima, pero sube la máxima. Se mantendrá el temporal marítimo en el litoral, con viento del sudoeste.

España y Europa. La lluvia más abundante se desplazará hacia el sur de Francia y el norte de Italia y localmente dejará más de 100 mm. En España, persistirán los chubascos, que podrán presentarse en prácticamente cualquier zona, con nieve en los Pirineos. Ambiente frío.

@AlfredRPico

Cultura

Oscars  2024

J.A. Bayona cineasta. Su película 'La sociedad de la nieve' está nominada a la estatuilla

“Los supervivientes demuestran que todos tenemos solo una oportunidad en la vida”

ENTREVISTA

GABRIEL LERMAN
Los Angeles

Cuando Jota Bayona se sienta en exclusiva con *La Vanguardia* en el hotel Four Seasons de Beverly Hills, faltan apenas 30 horas para que comience la gala en el teatro Dolby en pleno corazón de Hollywood. No es casual que la cita tenga lugar en el mismo hotel donde se realizaron infinitas entrevistas que él leía entusiasmado en su adolescencia en Barcelona, cuando no se perdía un número de la desaparecida revista *Imágenes de Actualidad*. En la conversación no esconde que llegará a la alfombra roja consciente que sus posibilidades de triunfar son muy bajas, tanto en la categoría de mejor película de habla no inglesa como en la de mejor maquillaje y peinado. Pero de todos modos se siente un triunfador, no solo porque *La sociedad de la nieve* ha sido un taquillazo para Netflix, sino porque ha generado una verdadera fiebre entre los jóvenes, que se han convertido en sus mayores fans.

¿Siente que todos los que dijeron que no a lo largo de diez años a *La sociedad de la nieve* estarán arrepentidos en este momento?

Es una película que se ha hecho a pesar de que no había espacio en el mercado para una película de alto presupuesto en español. Se hizo gracias a Netflix, a pesar de que supuestamente no había público para algo así. La han visto 200 millones de espectadores en la plataforma, se ha ido derribando un prejuicio tras otro, y aquí estamos con no solo la nominación de película de habla no inglesa, que es muy meritaria, porque es una categoría muy difícil, sino además rompiendo la barrera de la categoría para entrar también en maquillaje y peluquería, así que al final la película nos ha abierto todas esas puertas y demuestra que la intuición que teníamos no estaba tan equivocada.

¿Le parece que su película se merecía más?

Hay que agradecer lo que se tiene, no molestarse por lo que a uno le falta y seguir luchando por lo que sueña uno. Esa es la filosofía con la que uno debe tomarse el mundo de los premios, que son muchas veces muy caprichosos y a veces poco tienen que ver con la calidad o incluso con la propia película.

Barcelona va a estar con nos



“Mi película la han visto 200 millones de espectadores en la plataforma, se ha ido derribando un prejuicio tras otro”, asegura Bayona

ted durante la ceremonia... Barcelona y España entera.

¿Cómo siente esa responsabilidad?

Por un lado, me alegra que la gente esté orgullosa y que esté expectante alrededor de lo que va a pasar mañana y todo el mundo tenga ganas de que nos llevemos el premio. Por otro lado, esa parte prag-

mática ve las posibilidades reales que tenemos de ganar y tampoco quiero que la gente se sienta decepcionada porque realmente lo que hemos conseguido con la película es mucho y creo que hay mucho que celebrar.

Está en el hotel en el que siempre dieron entrevistas sus ídolos. ¿Siente que ya es parte de Hollywood?

Siento que he pasado por Hollywood, que he vuelto a casa, que he aprendido mucho en el camino. Aprendí mucho también de los errores. Bienvenidos son, porque al final uno aprende más de una equivocación que a veces del éxito. Tengo la posición privilegiada de tener un pie en cada lado y poder probar cosas aquí y volver a casa cuando me apetezca.

¿Ya no se sigue maravillando?

Ya pasó, ya quedó atrás. Hay una frase en la película que dice que lo que parecía imposible se convirtió en rutina, después dejamos de darle importancia. Y eso es una

frase que resume en general la vida que todos llevamos. A veces estar en contacto con gente como los supervivientes de los Andes sirve para que te recoloques y que entiendas que ellos son la demostración evidente de que todos tenemos en verdad solo una oportunidad en la vida. Precisamente porque ellos suponen la excepción, porque tuvieron dos, porque murieron y regresaron a la vida.

¿Qué hubiera pasado con usted si no hubiera ido a esa escuela de cine en donde conoció a todos los que hoy siguen siendo parte de su equipo?

Yo hubiera hecho cine seguro. Recuerdo que en el examen de ingreso, que era un examen oral, les dije que la escuela de cine para mí era un trámite, porque yo iba a hacer esto, antes o después. Llegué con esa arrogancia al que era una prueba de actitud, así que yo ya sabía que en todo caso demostraría que la actitud era la correcta.

Cuando pasa sus días en el Four Seasons y lleva esta vida en que el dinero no tiene el valor que tenía cuando era niño, ¿cómo hace para mantener los pies en la tierra y no perder la humildad?

Poniéndole el valor realmente a las cosas. Esto es excepcional, es una promoción en que estás en un hotel de lujo, hospedándote

“Si no gana No quiero que la gente se sienta decepcionada porque hemos conseguido mucho”

Hollywood
“Tengo la posición privilegiada de tener un pie en cada lado y probar y volver a casa”

“Los pies en tierra Yo soy una persona que no tiene lujo; estoy todo el día comprando películas y libros”

mientras promocionas una película. Luego vuelvo a casa y le pongo el valor realmente a lo que me gusta. Yo soy una persona que no tiene lujos, no disfruto de gastarme el dinero en eso. Estoy todo el día comprando películas y libros. El día que vengan a casa a robar, voy a dejarles pasar y les diré que cojan el libro o la película que quieran, porque no van a encontrar otra cosa.

Tenía la posibilidad de mudarse aquí, pero se ha quedado en su país.

Sí, porque la calidad de vida en España es muy buena, realmente. Este es un lugar que lo veo más como un lugar de trabajo. Pero yo me siento más rodeado de lo que me puede inspirar en Europa, en Barcelona, que no en Los Ángeles, que es un lugar donde tengo un montón de amigos y al que me encanta venir, pero siempre por cuestiones de trabajo.

Ayer decía que ha estado siete años trabajando sin parar y que en este momento no tiene nada en la cabeza. ¿Cuánto cree que durará ese espacio?

Durará poco, porque enseguida la cabeza se te dispara y empiezas a pensar en otras cosas, pero sí que creo que hay un momento en que tienes que parar y dejar que el cerebro no haga nada para poder reseñarse. Evidentemente, sientes la presión constante de la gente alrededor que quiere que te comprometas ya con otro proyecto, pero realmente llevo cuatro seguidos muy grandes en muy poco tiempo. Una película como *La sociedad de la nieve* ya era de por si bastante complicada. Si a eso le sumas haber levantado una serie de cero como fue *El señor de los anillos* en apenas nueve meses, que fue lo que tuvimos, sin tener un solo decorado y un solo miembro del casting contratado cuando entré en la producción, y a eso le sumas *Un monstruo viene a verme* y *Jurassic World* en siete años, pues lo que necesito ahora es descansar. •



JORDI BASTÉ
Los Ángeles

Ella se ha hecho un vestido a medida en la tienda Pastel de Calella. Él se pondrá un esmoquin, regalo de Mango. ¿Quién les iba a decir a Piedad y a Juan Antonio que, a sus 80 años, estarían esta noche en Hollywood, sentados en el Dolby Theatre cerca de Jota?

Piedad Bayona y Juan Antonio García, a esa edad que las cabezas tienden a agotarse, observan el Teatro Chino, las enormes tiendas de souvenirs, las enormes avenidas con aquellos chalados con sus locos cacharros, el suelo lleno de estrellas de Hollywood Boulevard... No han frenado su sorpresa desde que aterrizaron el jueves en Los Ángeles. Los padres de Juan Antonio Bayona y de su gemelo Carlos y de Eva y de Maite desconocen las toneladas de ilusión que significa para Jota que sus padres estén hoy cerca de él. Es una rúbrica a su vida. El regalo de agradecimiento.

Hace más de veinte años los gemelos Jota y Carlos Bayona descubrieron un diario. Su padre, un devoto del cine que de niño trabajaba vendiendo chuches en el cine del pueblo para ver gratis las pelis, estuvo dos años en el Sáhara haciendo la mil. Empezó un diario donde iba escribiendo lo que veía, lo que vivía, incluso pegando rarezas como pieles de serpiente que debía encontrar por el desierto... Pero lo que más sorprendió a los gemelos era que su padre pegaba las entradas del cine en una hoja y añadía su crítica con puntuación incluida. El descubrimiento del diario de papá heló la sangre de Juan y Car-



Piedad Bayona y Juan Antonio García, los padres de J.A. Bayona, en Los Ángeles

los. El hijo cineasta, el director que hoy puede ganar un Oscar por *La sociedad de la nieve*, hacía exactamente lo mismo sin que jamás su padre lo hubiese comentado.

Años más tarde, Jota rememoró aquella historia añadiendo una escena al texto original de Patrick Ness en *Un monstruo viene a verme*. La última. Musicado por la bella partitura de Fernando Velázquez, el joven Connor, después de la muerte de su madre, encuentra el diario de ella encima de la mesa. Va pasando

dulcemente las páginas descubriendo que están llenas de dibujos, la mayoría en blanco y negro, hasta el último, clave para entender el significado de la película.

Ese homenaje fue el agradecimiento, no tan solo de Jota, sino también de todos sus hermanos, a la lucha de unos padres que no tenían más que esa joven edad donde aún no te falla nada. A Piedad, la costurera de Huelma (Jaén) y a Juan Antonio, el pintor de cuadros de Osuna (Sevilla), que vinieron a buscarse la vida a Barcelona. El padre que cambió

el pincel por la brocha gorda, a quien sus gemelos ayudaban a acabar de estucar los pisos del barrio de la Trinitat y alrededores. Esos padres que enseñaron a sus hijos el amor por el cine comprándoles cámaras, proyectores, videos... Vivir para ellos. Piedad y Juan Antonio recibirán hoy el sueño más preciado de su hijo: compartir esta histórica noche pase lo que pase. Y seguro que, en la espectacularidad de la gala, cuchichearán como hicieron ayer paseando por Hollywood: "Pues yo prefiero Sevilla". •

En víspera de los Oscars, Bayona y sus cuatro rivales protagonizan una velada de cine

Alfombra roja de dos carriles

FRANCESC PEIRÓN
Los Angeles. Correspondiente

La alfombra de los Oscars vuelve a ser roja, en un retorno al glamour estereotipado.

Pero la gran novedad, según información dada a los fotógrafos, significa más que un cambio de decoración.

Tras las quejas de las celebridades, que se cansaban de esperar tanto rato para acceder al Dolby Theatre, ahí expuestas,

los organizadores han establecido un doble carril.

Por uno accederán los importantes, y por el otro, los menos relevantes. En estos tiempos de lucha por la igualdad, habrá famosos que llegarán hoy a la gala, irán por la vía exprés y se separarán de sus familiares o amigos, destinados a la otra ruta.

Así que todo listo para la edición 96 de los premios de la industria de Hollywood. El Dolby y el paseo están fortificados, mientras los curiosos tratan de sacar fotos por las rendijas a un

escenario por el que solo transitan periodistas y operarios.

El glamour que acompaña a la gala está rodeado de una oda a la vulgaridad –se acerca un Spider-man y justo al lado se pega un sonoro eructo– y un comercio de cosas absurdas que, en todo caso, no hacen más que contribuir al calentamiento global.

Observar este ambiente amplifica el eco de unas palabras del director alemán Wim Wenders. "Después de otra vida, Hayama elige vivir una vida dedicada al servicio del bien común. Si haces lo mejor, tú sabes quién eres", sostuvo. Frente a aquel comercio de la chatarra, su personaje opta por el principio de la reducción. "Vive cada vez con menos cosas y es feliz", subrayó el cineasta.

Wenders se expresó de esta manera la noche del viernes, en el Museo de la Academia de Cine, sobre *Perfect days*, que com-

pite en la categoría de películas internacionales. "Ahora soy un director japonés", bromeó. Su título representa a ese país.

Junto a él se sentaron los otros cuatro de la lista: Juan Antonio Bayona (*La sociedad de la*

El acceso a la gala tendrá una ruta para los invitados importantes y otra para menos relevantes

nieve), Matteo Garrone (*Io capitano*), Ilker Çatak (*Sala de profesores*) y Jim Wilson, productor de *La zona de interés*.

Opuesta al oropel de los Oscars, la velada fue un apasionante ejercicio dedicado a esas historias que alimentan el sentido de humanidad. Las cinco obras

reflexionan sobre personas reales con sus claros y oscuros.

Hubo un momento en que a cada uno le tocó hablar de la película de otro. Garrone aseguró que el film de Bayona "hace que el público tenga una experiencia emocional". El barcelonés elogió al italiano con una alusión muy personal. Explicó que creció en un barrio obrero y marginal, con problemas de drogas (sin citar Barcelona), pero aseguró que tuvo una infancia feliz, protegido por sus padres (Juan Antonio y Piedad estaban en el auditorio). Fue la introducción para señalar que "Matteo mira a los personajes al nivel de los ojos, nunca por encima, y ellos no se ven a ellos mismos como miserables".

Quedó claro que la cotidianidad en el exterior de la familia burguesa del jefe Auschwitz en *La zona de interés* fue la que suscitó más conversación. •



Miquel Molina

La inaplazable apuesta americana de Barcelona

Que Barcelona acogiera la presentación mundial de la novela póstuma de Gabriel García Márquez se debe a varias razones: barcelonesas son su editorial (Penguin Random House) y su agencia literaria de siempre (Balcells). Fue en la capital catalana donde el Nobel vivió una fructífera etapa creativa y la ciudad, además, ha querido perpetuar el vínculo bautizando como Gabriel García Márquez su flamante y premiada biblioteca de la Verneda. En la presentación de *En agosto nos vemos*, el alcalde, **Jaume Collboni**, ratificó que Barcelona debe ser un puente cultural entre Latinoamérica y Europa. La duda es si se está a tiempo de compensar los años en que Barcelona y Catalunya desistieron de practicar una política proamericana activa, al tiempo que Madrid se convertía, por demografía y vocación, en la más latinoamericana de las urbes europeas.

En los últimos años se han producido avances. Impulsados por Casa América Catalunya, se celebran un festival de cine (LATCinemaFest; se estrena el día 13) y otro literario (KM América), además del que organiza la librería Lata Peinada. La biblioteca Gabo se ha convertido, además, en un catalizador en este ámbito.

Por delante está el reto de la presencia barcelonesa en la Feria Internacional del Libro de Guadalajara (FIL), en México. Este 2024, el invitado es España, pero el potencial editorial barcelonés asegura una buena cuota de presencia de la ciudad en el certamen. Una participación a ampliar, obviamente, cuando la invitada de honor sea la propia ciudad en el 2025.

Esta será una gran oportunidad para materializar la apuesta latinoamericana. Se deberían evocar de algún modo los años de Gabo, **Mario Vargas Llosa** o José Donoso en la ciudad. Pero también

Barcelona ha pasado a la acción en su intento de recuperar terreno como ciudad con fuertes vínculos culturales con Latinoamérica. Su papel de ciudad invitada en la feria de Guadalajara servirá para avanzar en este ámbito, pero no es suficiente.



La biblioteca García Márquez es en sí misma un puente Latinoamérica-Europa

se puede exhibir en Guadalajara un renovado boom latinoamericano de la mano de autores que escriben en la metrópolis barcelonesa, como son **Juan Pablo Villalobos, Santiago Roncagliolo, Matías Néspolo, Pola Oloixarac, Laura Restrepo, Cristina Rivera Garza, Bruno Montané Krebs, Rodrigo Fresán, Soraya Peguero, Bruno Lloret, Paulina Flores, Fernanda García Lao, Eduardo Ruiz Sosa, Javier Argüello, Franco Chiaravalloti, Ale Oseguera, Belén López Peiró, Melba Escobar, Verónica Nieto, Isabel-Cristina Arenas, Yezid Arteta, Bernardita Maldonado, Consstanza Ternicier, Flor Braier, Luis Luna Maldonado, Wilmar Cabrera...**

El puente literario con cimientos barceloneses entre Latinoamérica y Europa puede completarse con la promoción en la FIL no solo de los autores locales en catalán y castellano, sino también de la comunidad de europeos que han elegido Barcelona como lugar donde escribir.

Pero el posicionamiento americano de Barcelona adolece aún de un déficit estructural: la falta de una *embajada* representativa de Latinoamérica en la ciudad. Si hay comparaciones odiosas entre Madrid y Barcelona, la que sigue es de las más lacerantes: confrontar la Casa América madrileña, ubicada en el majestuoso palacio de Linares, con el entresuelo de la calle Córsega donde desarrolla sus actividades Casa América Catalunya es una manera muy gráfica de situar el problema. Las administraciones presentes en Casa América (todas) deberían resolver cuanto antes la falta de una sede digna para la fundación. Es necesario un lugar de encuentro

Casa América Catalunya requiere de una sede digna en una ciudad que quiere ejercer de puente

cultural entre la creciente comunidad latinoamericana y la sociedad local, como lo fue la sede histórica de Via Laietana 28.

Para albergar una institución así abundan en Barcelona los edificios nobles que aún no tienen un destino definido, como son el Castell dels Tres Dragons o el viejo edificio del 22@ que debía acoger la Casa de les Lletres. Otros posibles candidatos, ahora infrautilizados, serían el Banco de España, Comandancia de Marina, Aduanas... Dijo de ella **Juan Villoro** que la sede de Casa América es un "entresuelo prodigioso", por la mucha actividad que se realiza en tan exiguo local, pero el realismo mágico hay que acotarlo a la literatura. Las políticas públicas son otra cosa.

@miquelmolina

Y eso que Barcelona fue pionera

C La fundación Casa América Catalunya es heredera de la Casa de América de Barcelona, creada en 1911 y conocida también, a partir de 1927, como el Instituto de Economía Americana. Es muy significativo que esta institución fuera una de las pioneras –si no la pionera– en Europa en el fomento de los vínculos empresariales, políticos, sociales y culturales a ambos lados del Atlántico. El espíritu de aquel proyecto se ha ido manteniendo. Ahora solo falta habilitar una sede a su altura.

Con estatus de estrella del pop

C Fue el escritor barcelonés Álvaro Colomer el primero en avisar desde la red social X: en Barcelona habían aparecido columnas publicitarias donde no se anuncian los habituales conciertos de estrellas del pop, sino la gira promocional por España de la escritora argentina Mariana Enríquez con su libro *Un lugar soleado para gente sombría* (Anagrama). Resulta estimulante que una escritora reciba ese estatus y es de agradecer que una editorial sitúe un evento literario al nivel de un gran acontecimiento cultural.

La servilleta fundacional

C Durante dos décadas, Leo Messi ha sido un ídolo compartido por las aficiones del Barça y de América Latina. Ahora, el documento fundacional de su relación con el Barça, el célebre contrato en una servilleta, sale a subasta en Nueva York a un precio de partida de entre 350.000 y 580.000 euros. Nadie entenderá que el Barça no pague por esta pieza como una de las joyas de su museo en el nuevo Camp Nou. Aunque, de hecho, muy poca gente entendió que al mejor jugador de la historia se le enseñara la puerta de salida.

ÓPERA

¡91 años después!

'Gal·la Placídia', de Jaume Pahissa

★★★★★
Intérpretes: M. Ortega, A. Lliteres, S. Orfila, C. García, M. Sala, C. Pachón. Orq. de la Comunidad de Madrid. Coro T. Zarzuela
Lugar y fecha: T. la Zarzuela (8/III/2024)

JORGE DE PERSIA

El teatro de la Zarzuela ha puesto

hace poco *Marianela* de Pahissa y *La Celestina* de Pedrell, y ahora rescata esta ópera que estrenó el Liceu en 1913 y reiteró en 1933, con buen resultado de crítica, aunque olvidada luego. ¡Casi un siglo! Vaya gestión cultural...

Pahissa marchó al exilio con su familia en 1937 y murió en Argentina en 1969. Allí escribió un im-

portante libro sobre Manuel de Falla, pero su vena compositiva quedó anclada en Catalunya y no pudo superar la distancia. Esta obra parece ser producto del pensamiento del noucentisme, "latinista" según el autor, que por el contrario hace ostentación del germanismo wagnerista strausiano en la densidad orquestal, con un trabajo muy bueno en general y especialmente en el 2.º acto, con excelente paisaje sonoro, intensidad y lirismo por momentos luminoso. Reinan en la obra varias contradicciones, el germanismo a las puertas de la Gran

Guerra, y coinciden en pasajes el amor y la muerte, giros marciales, pero también muy atractivas frases y contrapuntos instrumentales, en un contexto que no elude las disonancias y la aridez que marcan momentos dramáticos. La estructura y los textos (de Pahissa) manifiestan cierta oscuridad debido a lo intrincado del argumento establecido por Àngel Guimerà en su obra teatral de pocos años antes. Pero a quienes solo conocíamos la partitura original que guarda la familia en Buenos Aires nos resultó un hallazgo, pues estilísticamente tie-

ne personalidad y deja ver a un buen orquestador. Como buen wagnerista, identifica personajes con su leitmotiv y no los trabaja en función de arias y melodías sino intentando manifestar la trama dramática del discurso general.

La versión fue cuidada, con una buena dirección que dejó ver la riqueza orquestal, la buena conjunción de la lengua catalana en el contexto musical, con solistas que bordan sus papeles, aunque el hecho de ser en concierto y con partitura a la vista les quitó espontaneidad y la libertad de la acción teatral. •

‘Segundo premio’, de Isaki Lacuesta, se corona en Málaga con la Biznaga de Oro

El realizador catalán se lleva junto a Pol Rodríguez el premio a mejor dirección



Fotograma de la película *Segundo premio*, que viaja a los años noventa, cuando el bajista deja el grupo

LARA GÓMEZ RUIZ
Barcelona

Segundo premio, la película de Isaki Lacuesta y Pol Rodríguez inspirada en la banda granadina de indie-rock Los Planetas, ha ganado la Biznaga de Oro al mejor largometraje español en el 27 Festival de Málaga, que ha visto interrumpido varios minutos su palmarés por una alarma antiincen-

dios. La dupla de cineastas catalanes se ha llevado, además, la Biznaga de Plata a la mejor dirección. El galardón de mejor montaje también se lo ha llevado esta obra y se ha otorgado a Javier Frutos.

La cinta, que invita al espectador a viajar a finales de los noventa, recrea unos meses determinantes para la banda, pues la bajista se marcha del grupo y el guitarrista entra en una peligrosa espiral de autodestrucción. Más

allá de contar lo sucedido, la película organiza los recuerdos de cada uno de los miembros, que tienen su propia versión de los hechos pasados.

La otra triunfadora del certamen es la producción mexicana *Radical*, de Christopher Zalla, que se ha coronado con la Biznaga de Oro al mejor largometraje iberoamericano. Basado en una historia real, el filme pone el foco en un maestro de una ciudad fronteriza

su premio especial a la película *Los pequeños amores*, de Celia Rico, que muestra los recovecos más profundos de la relación entre Teresa y su madre tras sufrir esta última un pequeño accidente. La convivencia obligada entre ambas removerá más de lo esperado.

El reconocimiento a la mejor actriz ha sido para la intérprete cubana Lola Amores por *La mujer salvaje*, mientras que la Biznaga de Plata a mejor actor se ha otorgado ex-aequo a Luis Zahera por su personaje en *Pájaros* y a Joaquín Furriel en *Descansar en paz*. Esta última producción también ha recibido el galardón a mejor actor de reparto, para el argentino Gabriel Goity.

La casa, de Álex Montoya, ha recibido dos premios del jurado,

EL PALMARÉS

Mejor película española

Segundo premio

Mejor película iberoamericana

Radical

Premio especial del jurado

Los pequeños amores

Mejor dirección

Isaki Lacuesta y Pol Rodríguez, por *Segundo premio*

Mejor actriz

Lola Amores, por *La mujer salvaje*

Mejor actor

Luis Zahera, por *Pájaros*; y Joaquín Furriel, por *Descansar en paz*

Mejor actriz de reparto

Adriana Ozores, por *Los pequeños amores*

Mejor actor de reparto

Gabriel Goity, por *Descansar en paz*

La mexicana ‘Radical’, mejor largometraje iberoamericano, y ‘Los pequeños amores’ es premio del jurado

los de mejor guion –para el propio Montoya y Joana Ortúeta– y mejor música –para Fernando Velázquez–, además del premio del público asistente a las proyecciones en Málaga.

El palmarés del jurado se completa con el premio a la mejor fotografía, para Juan Carlos Martínez, por su labor en *Golán*; y con el premio de la crítica en esta sección oficial a *Nina*, de Andrea Jaurrieta.

El director del festival, Juan Antonio Vigar, ha anunciado que el próximo festival se celebrará del 14 al 23 de marzo de 2025. •

Timbuctú i la corba del Níger

Exposició de fotografies de Jordi Camí

Exposició del 15 de Març al 3 de Maig

Inauguració el 15 de Març a les 19 h



Galeria Sergi Sánchez
Primitive African Art

DECORACIÓ – CULTURA – COL·LECCIONISME
MÀSCARES – TERRACOTA – FETITXES

Carrer València 216, Barcelona

Horaris:

De dilluns a divendres
de 11 a 14 h i de 16 a 20 h

+34 931 483 672
galeriasergisanchez.com

El traslado del gran mural de Miró entusiasma al mundo de la cultura

Piden pensar bien la nueva ubicación y que el aeropuerto se llame Joan Miró

JUSTO BARRANCO

Una decisión muy acertada... que hay que ejecutar cuidadosamente. Una decisión que, de paso, puede servir para ir más lejos. El anuncio de Aena de que el gran mural cerámico creado por Joan Miró con el ceramista Josep Llorens Artigas en 1970 y que ha saludado durante décadas a los visitantes de la vieja terminal del aeropuerto de Barcelona se trasladará a la T1 diseñada por Ricardo Bofill recibió ayer el aplauso del mundo cultural. Que recordó, eso sí, la precisión con la que lo calculó el artista para ese espacio. Un mundo cultural que, siguen-

do esta apuesta, reclamó en muchos casos que el propio aeropuerto se llame Joan Miró, una figura de relieve internacional cuyo arte, siempre conectado con el cielo, dará ahora de nuevo el saludo a la mayoría de sus viajeros.

Marko Daniel, director de la Fundació Joan Miró, resaltó ayer que "es una idea muy buena y conforme con las intenciones de Miró, que dejó fijado en sus instrucciones que el mural se podría mover si esta terminal dejara de ser la más importante. "En la fundación nos hace mucha ilusión. Eso sí, se ha de hacer bien, el reto es grande en el traslado de un mural cerámico como éste, y por suerte aún hay personas vivas involucradas en su

construcción, sobre todo la familia de Joanet Artigas". Y recuerda que un precedente "clarísimo de este tipo de traslados es el mural cerámico de Miró, de una medida más reducida pero muy grande, que está en el MNAC y viene de la sede de IBM en Barcelona. "Se han trasladado muchas veces mosaicos contemporáneos y obra histórica, hay técnicas, lo que hay de singular es la escala, es de las obras más grandes imaginables. Un mural que necesita una nueva ubicación, ahora estaba perdido".

Aena aún no ha hablado con ellos sobre la ubicación, pero resalta que "mirando la terminal como viajeros hemos tenido ideas de cómo se podría hacer, estaré

encantado de hablar con Aena de la ubicación y del procedimiento. Quiero que tenga la máxima visibilidad, es un mural magnífico que Miró inventó para dar la bienvenida a todos los viajeros. Cuanto más visible, mejor. Tiene capacidad no solo de dar la bienvenida sino de hacerlo con alegría".

El presidente emérito de los críticos de arte catalanes, Daniel Giralt-Miracle, remarca que "el traslado es fundamental, una idea inteligente. El transporte se ha de hacer bien, pero de eso en Catalunya sabemos mucho, espero que sea una gran realización". Y recuerda también que "la idea de Miró de dar la bienvenida a los que llegaban por los tres lugares

de entrada en Barcelona es genial. Para los barcos el mosaico del pla de l'Ós en la Rambla, para los que llegaban por carretera una escultura en el Parc Cervantes -Mujer, pájaro y una estrella, de decenas de metros, que no se construyó y cuya maqueta está en la Fundació Miró- y para el aire el mural del aeropuerto. Entrar a Barcelona es entrar en el mundo de Miró". Y pide que el aeropuerto "se llame Joan Miró porque es más universal que el querido Tarradellas".

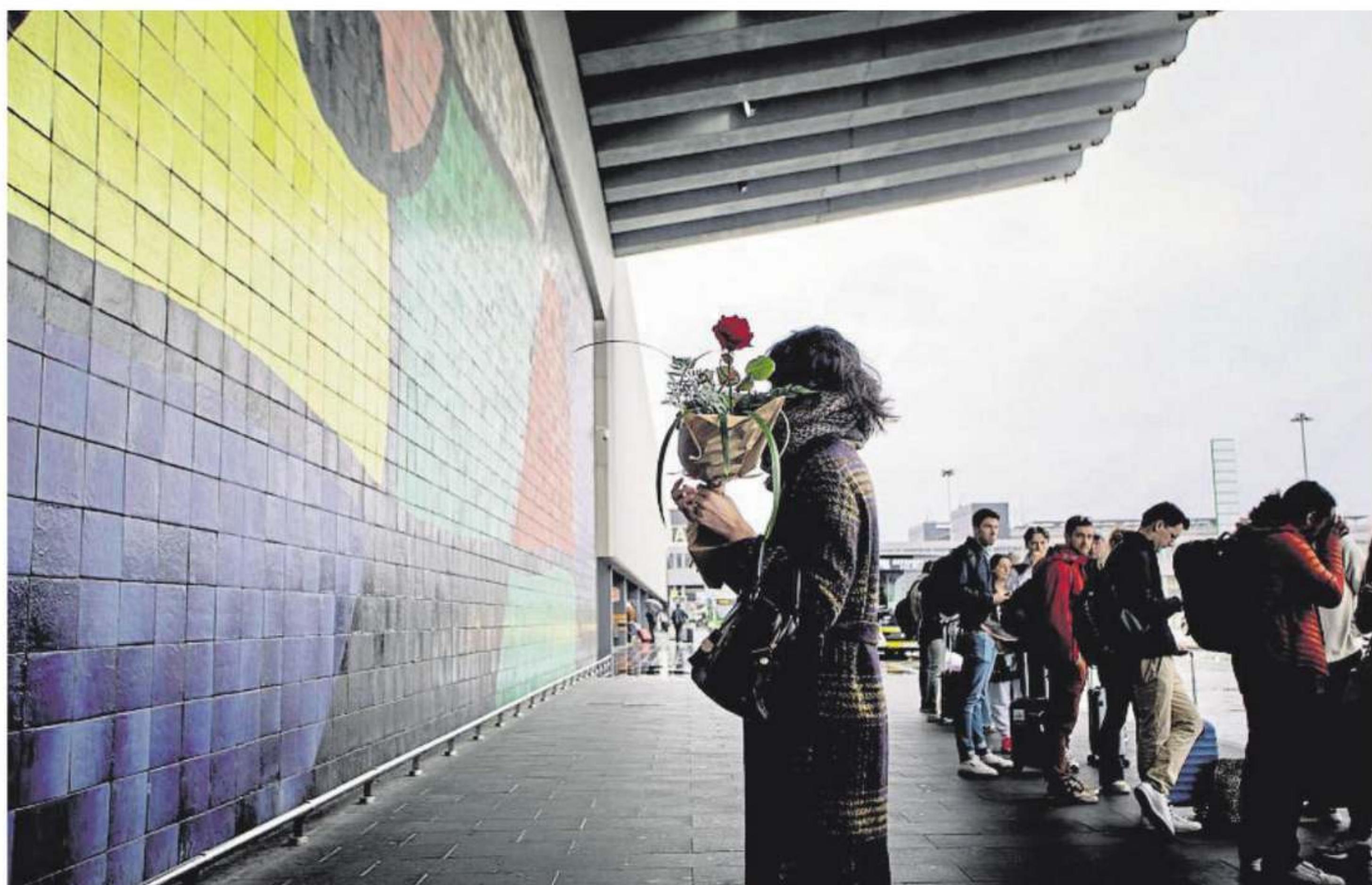
Para el artista Frederic Amat, que ha trabajado desde inicio de los noventa con los ceramistas Artigas y es patrón de su fundación, "más allá de la nostalgia de durante tantos años haber sido el escenario de las salidas y llegadas de Barcelona, es muy positivo que el mural vaya al lugar que se merece, al epicentro de llegada por aire de Barcelona, lo que quería Miró. Que desde el cielo tengas el abrazo de este mural cerámico desde este aeropuerto que hoy se llama Tarradellas y que ya puestos podían ponerle el nombre de Miró".

Dicho eso, Amat recuerda que "Miró era muy meticoloso con la intención y la intuición que tenía con los espacios. Los proyectos de mural del aeropuerto tienen una escala, una proporción. A veces estos modelos, si no se piensan bien, quedan equivocados de escala o localización. Se ha de hacer con cuidado. En Miró había una intención profunda del emplazamiento, del peso de las manchas y

"El mural necesita una nueva ubicación, ahora estaba perdido", afirma el director de la Fundació Miró

del gran secreto de su obra, el equilibrio. Una mala disposición o instalación puede romper el equilibrio del mural. Una reubicación ha de ser muy bien pensada, la proporción, cómo entra la luz".

Mateu Hernández, director general de Turisme de Barcelona, concluye que "en clave de la proyección de la ciudad al mundo es importantísimo que la puerta de entrada de los millones de visitantes que tiene, sea por congresos o por ocio, tenga a Miró bien presente. Es la mejor manera de explicar Barcelona al mundo. Por la cultura y por sus genios".



La pasajera Aina, rosa en mano, observa el mural de Joan Miró en la T2 ante las colas de gente para coger el bus al centro de la ciudad

Los transeúntes de la T2 opinan entre prisas y corrillos sobre el traslado del mural de Miró, que para mucha gente es invisible

Sin escatimar en arte

PABLO LOZANO

Barcelona

En el aeropuerto del Prat llueve. Llueve con prisas, como si el temporal fuera apurando su cronología al igual que los transeúntes. Entre el rumor del viajar destaca el silencio que emana de un mural, solo

interrumpido por el viento serrador que parece también que vaya a perder su vuelo. En general, todo suma y da por resultado: pena. No cualquier pena, sino la que produce una obra de arte ignorada: el mural de Joan Miró en la T2, que, tras décadas luciendo en ese lugar, vivirá un traslado a la vanguardista T1 construida en el 2009. Aena promete ennobecer la obra y dotarla de más

relevancia artística e histórica.

"Todo muy poco acorde", dice Miguel, un cántabro que está deseando regresar al centro de Barcelona y que considera el traslado ni bueno ni malo: justo. "La terminal 2 es triste, todo es triste excepto esto", precisa señalando la obra.

Aisha y Carlos, trabajadores de Aerobús, venden billetes justo en frente del mural y, si bien Aisha

apoya el traslado porque "se verá mucho más", Carlos declara indiferencia, "la misma que muestra la gente: muchos miran, pero nadie ve la obra", apunta. Isabelle, de Dinamarca, fuma al lado del mural y descubre por primera vez que se trata de una obra, y apoya el traslado: "Es rigor y honor, hay que respetar la voluntad del artista. Ayudará a que se vea, yo ni siquiera me he percatado y estaba al lado", dice con su risa juvenil.

También para las hermanas inglesas Wendy y Mary supone un descubrimiento, evitable si finalmente el aeropuerto se hubiera bautizado como muchos pedían Joan Miró y no Josep Tarradellas. Wendy, que se declara fan de Miró, dice con marcialidad sí al

traslado, "todo sea por enaltecerlo", comenta mientras corre a fotografiarse. Mari Carmen de Sitges, apresurada, teme que "se rompan piezas en el traslado" y considera que "es mejor no tocar las cosas". También Sara, barcelonesa de nacimiento, opina que "el arte debe estar en todas partes" y ve "innecesario el traslado, pues podrían dañar la obra, ¿y todo para qué?". En la misma tónica se sitúa Aina, rosa en mano, quien invita a "invertir el dinero del traslado en generar más arte y hacer una obra nueva en la T1 de artistas emergentes del territorio". "¡No escatimemos en arte!", añade frente al mural de Miró, que, como una ballena en un museo triste y magnífico, espera su momento. •

Los Chichos se despiden con la gira 'Hasta aquí hemos llegado'

Fiesta gitana con sabor a adiós



El artista Emilio González García durante el concierto en Barcelona

ESCIENARIOS

ALEX JOVER

Barcelona



“Son nuestra infancia, nosotros somos de Jaén y nos hemos criado con los Chichos”; “siempre que íbamos de viaje, mi marido los ponía. Nos falta él, pero nosotros seguimos y como a mi nieto le gusta el flamenco pues aquí estamos”. Los comentarios de admiración de un público intergeneracional agolpado a las puertas del Sant Jordi Club Barcelona servían de preámbulo de un concierto muy esperado. Hacía semanas que todo estaba vendido y los seguidores veteranos del grupo, pero también los jóvenes, calentaban las palmas antes de empezar. El trío compuesto por los hermanos Julio y Emilio González Gabarre, y el hijo de este último, Emilio

González García, tras la muerte del Jero, reunieron en Montjuïc a cerca de 5.000 fans entregados de antemano, que esperaban ser testigos de la gran fiesta de despedida de los reyes de la rumba flamenca. El adiós tendrá finalmente una segunda entrega forzada por el *sold out*: se ha anunciado una nueva fecha para el 29 de noviembre. La gira lleva por título un elocuente “Hasta aquí hemos llegado”.

Dentro del recinto se respiraban ganas de fiesta y baile. Nada de experimentos. Los presentes sabían lo que iban a ver a los Chichos, después de cincuenta años

“No hay mejor aprecio que el público”, gritó Emilio González, a lo que la sala le replicó con un teatralizado “¡Olé!”

de trayectoria, no les queda nada por demostrar. Marginados por los medios de comunicación y la industria durante sus inicios por ser “demasiado gitanos” – según el sello Philips – fueron capaces de marcar con letras descarnadas y música pegadiza el camino de un género vinculado a las calles, con historias de extrarradio contadas a ritmo de palmas y acordes de guitarra con los que vendieron millones de discos.

Ni juego de luces, ni apoteósica entrada. Los acordes de *Sea como Sea* marcaron el principio de la fiesta gitana y el público saltó al unísono al ver a los anfitriones entrar. “Bona nit, Barcelona”, introdujo Emilio González Gabarre para a continuación dedicar a sus fans *Son Ilusiones*. “Para el artista no hay mejor aprecio que el público”, gritó Emilio González García, a lo que la sala le contestó con un teatralizado “Olé!”. Sin tiempo a asimilarlo llegó *A compra Venta*, seguido de *Mujer cruel, Ni tú ni yo* y *Odio*. El Sant Jordi ansiaba clásicos y los Chichos se lo concedieron: *No juegues con mi amor, Amor pecador, Calla chiquitín* y *Farruquito* se alzaron anoche como himnos populares. Ya en el último tramo del desenfrenado festejo llegó una de los temas más esperados, *El vaquilla*. Un cántico incrustado en la cultura popular que invitó a los presentes a retomar los coros. Le siguió *La Cachimba, Vente conmigo Gitana, Libre, Bailarás con alegría* y *La historia de Juan Castillo*. Y el broche de oro lo puso, como no podía ser otro, *Ni más, ni menos*. El que fue su primer LP cerró una noche redonda que cumplió su cometido: despedir a unos gigantes de la historia musical española.●

GUÍA TIEMPO LIBRE

TEATROS

AQUITÀNIA TEATRE: Av. Sarrià 33, BCN - **Asmodai** de Dj. a Diu. D. Fernández Dss. David Cepo Diu. Jorge Santos Diu. **Shreck, el petit musical.** Diss. i Diu.

CONDAL (Av. Parallel, 91. Tel. 93 442 31 32). **Escape Room 2**, dc. i díj. 20 h, dv. i ds. 17 i 20 h, dg. 17 h (a partir 17/03, 18 h). **I Gordas**, díl. 20 h. teatrecondal.cat i promentrada.com

DAU AL SEC. cl. Salvà 86. Del 29 de febrer al 10 de març: **‘Lo cant de les ànimes mudes’** un musical a partir de textos de Victor Català. Dijous a dissabte a les 20h. Diumenge a les 19h. Més informació a: www.daualsecartsesceniques.cat

EL MALDÀ, (c/Pi, 5). Tel. 93 164 77 78. **Pa amb tomàquet, el demà.** Companyia Aplication Rejected Per compra d'entrades, consulta d'horaris i preus (www.elmalda.cat)

GOLEM'S. Sant Lluís, 64. T933518231. **“L'home i el pescador”** Dj a dss a 19h, dg a 17h. **“MacLownbeth”** 5/3 a 19h. **“Tap jam”** 10/3. Venda a golems.cat i taquilla

GOYA (Joaquin Costa, 68. Tel. 93 343 53 23). Fins 17 març, **La trena**, dc. i dv. 20 h, dj. i ds. 17.30 i 20.30 h, dg. 18 h. teatrogoya.cat i promentrada.com

JOVE TEATRE REGINA (Sèneca, 22. Tel. 932 181 512). Programació Familiar: **“El malalt imaginari”**. Recomanat a partir de 10 anys. Més info i entrades: www.jtregina.com

LA PUNTUAL. C/ Allada Vermell, 15. Metro: Jaume I. T. 639 305 353. **“En Patufet”** Cia. La Petita Brownie. Titelles de Taula + 2 anys. Dv. a les 18h; Ds. a les 12h i 18h; Dg. a les 12h i 17h. A partir de 9€ www.lapuntual.info

LA VILLARROEL (Villarroel, 87. 93 451 12 34). **Elling**, dc. i díj. 20 h, dv. i ds. 17.30 i 20 h, dg. 17.30 h. **LOFF. Dopaland**. **La tiranía de la felicidad**, díl. i dt. 20 h, ds. i dg. 12.30 h. lavillarroel.cat i promentrada.com

L'AUTÈNTICA C/ Martí 18, T. 699123139. **lautenticateatro.com** **El somni de Mercè Framis i Titelles de l'Àvia Pepa** (titelles, 0-3 anys), Dv. 18h, Ds. 11, 12 i 17h, Dg. 11 i 12h.

ROMEÀ (Hospital, 51. Tel. 93 301 55 04). **Voltaire / Rousseau. La disputa**, de dt. a dv. 20 h, ds. i dg. 17.30 h. **I Amb la claredat augmenta el fred**, ds. 20 h. teatroromea.cat i promentrada.com

SALA ARS TEATRE C/ Jonqueres, 15 (BCN) **salarsteatre.com** el diumenge: **“Els tres porquets”** a les 12:00h i **“La casa de Bernarda Alba”** a les 18:00h

SALA ATRIUM Consell de cent, 435 BCN - 931824606. **“Una còpia”**, de Caryl Churchill. Amb Lluís Marco i Raimon Molins. Fins al 17/03/24. Dc. a Ds. 20:00h. i Dg. 18:30h. Informació i entrades: www.atrium.cat

SALA BECKETT. Llums, llums, llums. Del 29/02 al 17/03/24. Dc. a Ds 19:30h. Dg 18h. **Dins el cor del món.** Del 02 al 17/03/24. Ds. 17:30h. Dg. 12h. Més info i entrades: www.salabeckett.cat. Carrer de Pere IV, 228-232. BCN

SALA TARTANATA TEATRE Les Flors, 22. 934417022. Baixos22: Farrés Brothers pres. **Murmut** a fins 10/3. Atic22: Cicutà pres. **Meta** fins el 17/3 www.tartanata.com

JOVE TEATRE REGINA (Sèneca, 22. Tel. 932 181 512). Programació Familiar: **“El malalt imaginari”**. Recomanat a partir de 10 anys. Més info i entrades: www.jtregina.com

LA PUNTUAL. C/ Allada Vermell, 15. Metro: Jaume I. T. 639 305 353. **“En Patufet”** Cia. La Petita Brownie. Titelles de Taula + 2 anys. Dv. a les 18h; Ds. a les 12h i 18h; Dg. a les 12h i 17h. A partir de 9€ www.lapuntual.info

TANTARANTA TEATRE Les Flors, 22. 934417022. Baixos22: Farrés Brothers pres. **Murmut** a fins 10/3. Atic22: Cicutà pres. **Meta** fins el 17/3 www.tartanata.com

ART MAR. Tel. 93 488 18 68. www.grup-escola.com

TEATRE NACIONAL DE CATALUNYA (Pl. de les Arts, 1). Sala Gran: **Els Watson** de Laura Wade. Dc. a ds. 19h; dg. 18h. Sala Petita: **Entrevistes breus amb dones excepcionals** de Joan Yago. Dj. a ds. 19h; dg. 18h. Sala Taller: **INO** d'Ino Kollektiv. Ds. 17h; dg. 12h. Informació i venda entrades: www.tnc.cat

TEATRE POLIORAMA (Tel. 93 317 75 99. La Rambla, 115). **El venedor de fum** de Joan Font. Horari: Dmrt 20h. **Esperant Mr. Bojangles** de Paco Mir amb Silvia Abril, Lluís Villanueva i Lluís Amat. Horaris: Dc i Dj: 20h; Dv: 20:30h; Dss: 17h i 20h; Dg: 18:30h. Venda d'entrades a teatropoliorama.com

EXPOSICIONES DE ARTE

(*) Galerías adhieren al Cremi de Galerías d'Art de Catalunya.

ART MAR. Tel. 93 488 18 68. www.grup-escola.com

Palau de la Música Catalana

Dissabte, 16 de març – 19 h

L'incoronazione di Poppea de Monteverdi

ÓPERA EN CONCERT

Jeanine De Bique, soprano
Kangmin Justin Kim, contratenor
Cor de Cambra del Palau
The English Concert
Harry Bicket, director

Diumenge, 17 de març – 17 h

Passió segons sant Joan de Bach

La Capella Reial de Catalunya
Le Concert des Nations
Jordi Savall, director

Dilluns, 18 de març – 20 h

Israel a Egipte de Händel

Monteverdi Choir
English Baroque Soloists
Peter Whelan, director

Dilluns, 25 de març – 19 h

Passió segons sant Mateu de Bach

Cor de Cambra del Palau
Vespres d'Arnadí
Christoph Prégardien, director

Més informació i entrades a palaumusica.cat



Amb la col·laboració de:

Ajuntament de Barcelona
Institut de Cultura

Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura

inaem



ESTEBAN LINÉS

CRÍTICA DE MÚSICA

Meteos en vuestrlos asuntos

Artista y vocalista de coordenadas que llegan a un numeroso público gracias a su espléndida y a menudo seductora voz, así como por trabajar sobre arquitecturas compositivas entendibles y compartibles por esa mayoría. Además, en este álbum de estudio número siete ha edificado una suerte de arquitecturas sonoras, instrumentales, ambientales que son el perfecto trasfondo/colchón para su abductora y versátil voz. En teoría, el álbum lo definía recientemente la propia Grande como una "especie de obra conceptual", lo que rápidamente se interpretó como una serie de composiciones en torno a su divorcio.

Sea cierta o no esta cuestión, lo cierto es que Grande demuestra en este *Eternal sun-*



ARIANA GRANDE
★★★★★
ETERNAL SUNSHINE
POP
REPUBLIC

shine que las lágrimas se le han secado ya hace un rato y lanza una mirada y una serie de reflexiones sobre lo que entiende como vida adulta marcadas por la madurez, cierto humor y una loable tolerancia (aunque no duda en poner de vuelta y media a los *haters* en el tema *Yes, and?*, que cierra el álbum y que no poco revuelo despertó cuando lo editó previamente como single). Todo ello no evita que la obra emane riqueza, variedad y hasta cierta ampulosidad sonora y estilística, aunque en ningún momento llegue al cambio de vestuario musical. En este sentido continúa una senda iniciada con el cambio de decenio en la que marida la grandeza de las producciones cinematográficas (como el tema de arranque, *Bye*), con el R&B y su voz, que recuerda a menudo las coordenadas del trap.



KIM GORDON
★★★★★
THE COLLECTIVE
ROCK
MATADOR

La icónica –dentro y fuera del ámbito musical– música e integrante de los fenecidos Sonic Youth sigue fiel a su densa propuesta musical, vocal y sonora: densa, ruidista y contemporánea en su mirada a *beats* de trap o hip-hop. En este aspecto quizás haya un exceso de *spoken word*, aunque en su caso no desentonan en una propuesta muy art punky.



MOURN
★★★★★
THE AVOIDER
ROCK
MONTGRÍ

La banda del Maresme en su ya quinto álbum destila combativa madurez y claridad superlativa en sus canciones-proclamas, y lo hace en coordenadas musicales rockeras de ahora mismo, o sea, con la guitarra como portaestandarte y las voces que cantan sin dobleces. Ello no quita que incluya incursiones más pop (*Could be friends*), algo electrónicas o folk (*Heal Hill*).



VIC MIRALLAS
★★★★★
DUDAS
POP
AUTOEDITADO

Confirmación gratificante de la habilidad compositiva, interpretativa y sonora de Mirallas, desde el arranque de *Gestos* o en sus ajustadas colaboraciones con Mama Dousha o Rita Payés. A caballo de temáticas sobre inseguridades personales y sentimentales cantadas y dichas en catalán y castellano, ofrece obra romántica de pop, chute urbano y algo de jazz.

El director vuelve al frente de Els Joglars para revisar la figura del emérito en 'El rey que fue'

Boadella y la tragedia de Juan Carlos



Els Joglars en una escena de *El rey que fue*, en el teatro Infanta Isabel de Madrid

JUSTO BARRANCO
Madrid

La anécdota tiene su miga y Albert Boadella la rememora jocoso. "Juan Carlos I vino a ver dos de mis piezas teatrales. La obra sobre Dalí, así, por las buenas, porque había conocido mucho a Dalí, y también vino a ver *Don Carlo* en el teatro de El Escorial. Y vino sin haberlo invitado, quizás porque la historia

le interesaba. En la obra hay un momento en que el cantante que hace de Felipe II dice: 'Seré enterrado en El Escorial'. Y él, que estaba a mi lado, me dijo: '¡Toma, igual que yo!'. Ahora el rey emérito es el que sube al escenario del Infanta Isabel de Madrid con la nueva obra de Els Joglars, *El rey que fue*, en la que Boadella vuelve a dirigir la compañía una década después de haber pasado el testigo al actor Ramon Fontserè.

Una mirada desde hoy, desde una fiesta en un velero en su exilio

en el golfo Pérsico en la que un jovencito "le canta las cuarenta y él expone sus razones", a la peripécia de un monarca que, asegura Boadella, tiene un punto de tragedia clásica: "De haberlo conocido, Shakespeare hubiera abandonado todos sus proyectos, sobre *Hamlet*, sobre *Macbeth*, y habría hecho *Juan Carlos I*".

"Quería hacer algo sobre el rey emérito incluso cuando no era emérito, me interesaba mucho su personalidad y su vida y solo lo podía hacer con una persona co-

mo Ramon Fontserè, capaz no solo de imitar, sino de introducirse en las personalidades de los personajes que hace", remarca. Y da las razones de su regio interés: "Es un hombre que pertenece a lo que llamaríamos el *ancien régime*, la forma de la monarquía del pasado, se parece más a Carlos IV o a Carlos III que a Felipe VI, su hijo. Pertenece a una idea del pasado y de golpe se encuentra con nuestro mundo moderno, en el que se desvanecen en parte los aspectos de respeto, de impunidad, de la

monarquía. Se encuentra frente a este trauma. Además de una vida impresionante, naciendo en el exilio, conociendo a su abuela Victoria Eugenia, matando a su hermano, fortuitamente pero que es un trauma en la vida, estando 27 años bajo la tutela de Franco, al que al final casi considera como su padre. Es el hombre que tiene durante 14 meses el poder absoluto como lo tuvo Luis XIV, antes de entregarlo a los españoles, y que acabará abdicando y en el exilio".

Un hombre que, está seguro, "pasará a la historia por haber llevado las libertades a España tras una larga dictadura. Este será el contenido histórico, lo que primará en el recuerdo. Lo demás quedará en segundo término. No digo que no sea triste, que no haya

"Pienso que este hombre no debería morir en el exilio; es más, no debería haberse exiliado"

aspectos incívicos quizás en su comportamiento, pero pasará a segundo término. Por eso pienso que este hombre no debería morir en el exilio. Es más, creo que no debería haberse exiliado". Y reflexiona sobre los aspectos incívicos, las comisiones de Juan Carlos I: "Durante muchos años tuvo una gran impunidad. Viene de una herencia del pasado impune en todos los sentidos. Esa impunidad en España ha durado bastantes más años, los políticos han tenido impunidad infinita, y él la ha tenido con creces. Eso hace que quizás no fuera consciente de las repercusiones que todo eso significaba. Eran como unos derechos casi hereditarios que asumía con cierta naturalidad".

Buena sintonía en la cumbre

ROSA M. BOSCH
MANÉ ESPINOSA (FOTOS)
La Vall de Boí

Los esquiadores y excursionistas que el último fin de semana de febrero bordeaban la presa de Cavallers para enfilarse por las montañas de la Vall de Boí se detenían sorprendidos al divisar a un grupo de músicos con los instrumentos a cuestas, un contrabajo, dos guitarras, un violín y todo el equipo necesario para ofrecer un concierto a más de 2.200 metros de altura. La cantante Elisa Mas, el contrabajista Landry Riba, el violinista Pep Massana y Jordi Font a la guitarra, jaleados por un entusiasta grupo de seguidores, invertían toda su energía en un ascenso nada fácil por el peso que cargaban a sus espaldas. A ratos asomaba el sol y a ratos caían copos de nieve, preámbulo de las esperadas nevadas pirenaicas. A medio camino, Pep sacó el violín de su funda y regaló al respetable *El invierno de Las cuatro estaciones* de Vivaldi, el suculento aperitivo del festín que aguardaba en el destino, el refugio de Ventosa i Calvell.

“Cuando lleguemos arriba tendremos que afinar los instrumentos, el frío y la sequedad no les van nada bien”, advierte Landry, contrabajista, veterinario de formación y ahora secretario de Estado de Andorra para las relaciones con la Unión Europea. Curtido en los raids de aventura, en las carreras por el monte y en el esquí, se mueve con soltura a pesar de los más de 30 kilos que lleva. Landry y Elisa, de Igualada, forman el núcleo duro de esta particular banda, Mountains of Music, cuyo nexo es el amor por la montaña y la música.

Las incomodidades que comporta todo el operativo de un concierto de altura se disuelven al acariciar los primeros acordes en un refugio o en una cima, tras descargar las mochilas y sacarse los esquíos o las raquetas.

Jordi Font, compositor y guitarrista que toca en el cuarteto de cuerda Barcelona Rock Strings y en Mashup Party Band, resopla a cada paso, es el excursionista menos experimentado de los cuatro, pero su afición va in crescendo. A su lado, Pep, profesor de violín en el conservatorio municipal de Igualada y miembro del dueto Massana-Bonjoch, se siente feliz. Explica que con el grupo Amants de Lulú ya recorrió hace años refugios de los Pirineos.

Avanzada la tarde divisan las agujas de Travessani y el Estany Negre, en esta época helado, para alcanzar poco después el Ventosa i Calvell, tras cuatro horas y media de marcha y 400 metros de desnivel positivo. Los guardas, Belén Ortiz y Miquel Sánchez, aguardan en la cocina, dando los últimos toques a la cena para más de cincuenta comensales. Amantes de la buena música,



MANÉ ESPINOSA

A 2.200 metros

De pie, Landry Riba junto a Jordi Font, Elisa Mas y, de espaldas, Pep Massana tocando la noche del 24 de febrero en

el refugio de Ventosa i Calvell; los cuatro subieron el mismo día con sus instrumentos a cuestas desde el embalse de Cavallers



MANÉ ESPINOSA

R EL REPORTAJE

Mountains of Music sube montañas para ofrecer conciertos en refugios; el último, en el Ventosa i Calvell

esta no es la primera vez que organizan conciertos. Por aquí han pasado el guitarra de la banda australiana The Church, Marty Willson-Piper; La Vella Dixieland, o el californiano Bart Davenport, entre otros.

El refugio está lleno. Muchos de los asistentes son excursionistas que siguen a la banda en sus salidas. Algunos les ayudan a transportar parte del material. Elisa saca los cables del micrófono, el amplificador, la tableta y la guitarra para empezar a montar con sus compañeros el pequeño escenario. Afinan los instrumentos y se juntan con público y amigos para la cena. La fiesta empieza pronto, poco después de las ocho.

Con ropa de montaña y crocs

A medio camino, Pep Massana saca el violín de su funda y regala 'El invierno' de 'Las cuatro estaciones' de Vivaldi

en los pies, se acomodan en una esquina para ir desgranando un ecléctico repertorio de folk, rock, música popular irlandesa..., en un escenario que podría ser el salón de tu casa. *Del Je veux de Zaz a Country roads de John Denver, I will wait de Mumford Sons, Bella ciao, Sopa de Cabra, The Irish washerwoman...* En un ambiente cómplice y hogareño, esquiadores, guías de alta mon-

taña y excursionistas se sientan a cuatro palmos de los músicos y entonan con ellos algún tema. Los que salen fuera a fumarse un pitillo o a tomar el fresco otean en el horizonte nocturno los Besiberris y el Pa de Sucre gracias al reflejo de la luna llena.

Poco después de las diez, tal como marcan los horarios de los refugios, suenan los últimos acordes. Todos compartirán dormitorio y al día siguiente, en un clima totalmente invernal, unos ascenderán los picos de la zona para bajar esquiando y los músicos descenderán de vuelta hasta Cavallers. La gira proseguirá el día 16 en el refugio de Amitges, y el 20 de abril, en el de Cap de Llauset, ambos en los Pirineos. •

CARTELERA

NOVEDADES

Dirección		Kung Fu Panda 4		Stop making sense		Jonathan Demme	
La bestia en la jungla	★★★★★	Patric Chiha	★★★★★	Mike Mitchell, Stephanie Stine	★★★★★	Stéphan Castang	
Blue Giant	★★★★★	Yuzuru Tachikawa	★★★★★	Celia Rico	★★★★★	Denis Villeneuve	
La extorsión	★★★★★	Martino Zadelis	★★★★★	Sayago Ayuso	★★★★★		

Cartelera elaborada por OneData. comercial@onedata.es

PELÍCULAS

A		E		L		Mientras seas tú		Priscilla	
Argylle	12 A	El gat Tabby i altres històries felines	APTA	La bestia en la jungla	12 A	Mientras seas tú	7 A	Priscilla	12 A
VARIOS. 2023. DIR.: M. VAUGHN. INT.: H. CAVILL.		R.U. 2023. DIR.: J. HAMMAN.		FRANCIA. 2023. DIR.: P. CHIHA. INT.: A. DEMOUSTIER.		ESPAÑA. 2023. DIR.: C. PINTO.		VARIOS. 2023. DIR.: S. COPPOLA. INT.: C. SPAENY.	
Comedia: Ely Conway es una solitaria autora de una serie de novelas de espionaje superventas, cuyo mayor placer en la vida es una velada en casa.	139 min.	Animación: En el corazón del vibrante Londres, Tabby, un gato cantante, y su amigo músico, Fred, cautivan al público con sus actuaciones musicales a dúo.	50 min.	Drama: Durante 25 años, de 1979 a 2004, en un enorme club nocturno, un hombre y una mujer observan y esperan un evento desconocido.	103 min.	Documental: Un verano la veterana actriz Carme Elias, diagnosticada de Alzheimer, y la directora Claudia Pinto deciden rodar su tercera y última película juntas.	72 min.	Drama: Cuando la adolescente Priscilla Beaufieu se encuentra con Elvis Presley en una fiesta, él ya es una meteórica superestrella del rock and roll.	112 min.
B		El maestro que prometió el mar	12 A	La extorsión	16 A	Migración. Un viaje patas arriba	APTA		
Blue Giant	APTA	ESPAÑA. 2023. DIR.: P. FONT. INT.: E. AUQUIER.		ARGENTINA. 2023. DIR.: M. ZADELIS. INT.: G. FRANCELLA.		EE.UU. 2023. DIR.: B. RENNER.			
JAPÓN. 2023. DIR.: Y. TACHIKAWA.		Drama histórico: Afriána descubre que su abuelo busca desde hace tiempo los restos de su padre, desaparecido en la Guerra Civil. Decidida a ayudarlo, viaja a Burgos.	105 min.	Thriller: Alejandro, piloto de avión, esconde un secreto. Cuando los agentes del Servicio de Inteligencia lo descubren, le chantajejan.	105 min.	Animación: La familia Mallard se ha quedado estancada. Papá Mack y mamá Pam son felices cuidando de su familia en su estanque de Nueva Inglaterra.	92 min.		
Animación: Desde que un amigo le llevó a una actuación de jazz en vivo que le emocionó a un nivel profundo, Dai Miyamoto ha practicado con el saxo día y noche.	120 min.								
Bob Marley: One Love	12 A	Ferrari	12 A	La piscina	12 A	Nefarious	16 A		
VARIOS. 2023. DIR.: R. MARCUS GREEN. INT.: K. BEN-ADIR.		VARIOS. 2023. DIR.: M. MANN. INT.: A. DRIVER.		VARIOS. 2023. DIR.: B. MC GUIRE. INT.: W. RUSSELL.		EE.UU. 2023. DIR.: C. SOLOMON. INT.: S. FLANERY.			
Biopic: Relato de la vida de Bob Marley y su impactante historia de superación de la adversidad.	104 min.	Biopic: Verano de 1957. Detrás del espectáculo y el peligro de la Fórmula 1, el piloto Enzo Ferrari está en crisis. La quiebra acecha a la empresa.	130 min.	Terror: Ray Waller, una estrella del béisbol obligada a retirarse prematuramente a causa de una enfermedad degenerativa, se muda a una nueva casa.	98 min.	Thriller: El día de su ejecución programada, un asesino en serie convictivo es objeto de una evaluación psiquiátrica de último minuto ordenada por el tribunal.	98 min.		
C		Guadalupe: Madre de la Humanidad	12 A	La sociedad de la nieve	16 A	Negu hurbilak	12 A		
¡Corre, Tiger, corre!	7 A	ESPAÑA. 2023. DIR.: A. GARRIGÓ.		VARIOS. 2023. DIR.: J. A. BAYONA. INT.: E. VOGRINIC.		ESPAÑA. 2023. DIR.: C. N. INT.: ANITA.			
China. 2023. DIR.: S. TSANG.		Documental: Ninguna madre se ha mostrado tan tierna y tan poderosa a la vez, como la que se apareció hace 500 años al indio Juan Diego.	102 min.	Drama: En 1972, el vuelo 571 de la Fuerza Aérea Uruguaya, fletado para llevar a un equipo de rugby a Chile, se estrella en el corazón de los Andes.	143 min.	Drama: En 2011 el prolongado conflicto que vive el País Vasco parece llegar a su fin. Una joven huye con un claro objetivo: cruzar la frontera, la muga.	90 min.		
Guardiámenos menos tú	12 A	Guardianes de la noche: Rumbo al entrenamiento de los pilares	16 A	La tierra prometida (The Bastard)	16 A	Secretos de un escándalo	16 A		
EE.UU. 2023. DIR.: W. GLUCK. INT.: S. SWEENEY.		JAPÓN. 2024. DIR.: H. SOTODAKI.		VARIOS. 2023. DIR.: N. ARCEL. INT.: M. MIKKESEN.		EE.UU. 2023. DIR.: T. HAYNES. INT.: N. PORTMAN.			
Comedia romántica: Bea y Ben parecen la pareja perfecta pero, tras una increíble primera cita, sucede algo que enfria su atracción.	103 min.	Animación: Tanjirō se somete a un riguroso entrenamiento con el Hashira de Piedra, Himejima, en su búsqueda por convertirse en un Hashira. Mientras tanto, Muzan sigue buscando a Nezuko y Ubuyashiki.	110 min.	Biopic: En 1755, el empobrecido capitán Ludvig Kahlen se dispone a conquistar los duros e inhóspitos páramos daneses con un objetivo aparentemente imposible.	127 min.	Drama: Veinte años después de su célebre romance, Gracie Atherton-Yu y su marido Joe aceptan que se rueda una película sobre ellos.	117 min.		
D		Katak, la pequeña ballena blanca	APTA	Los pequeños amores	7 A	Stop Making Sense	APTA		
Dream Scenario	12 A	CANADÁ. 2023. DIR.: N. LEMAY.		VARIOS. 2022. DIR.: C. RICO. INT.: M. VÁZQUEZ.		EE.UU. 1984. DIR.: J. DEMME.			
EE.UU. 2023. DIR.: K. BORG. INT.: N. CAGE.		Animación: Mientras que todos sus compañeros se han vuelto blancos, como era de esperar a su edad, la joven ballena Katak todavía es pequeña y gris.	82 min.	Drama: Teresa cambia sus planes de vacaciones para ayudar a su madre, que ha sufrido un pequeño accidente. Madre e hija pasan juntas un verano de lo más sofocante.	95 min.	Documental: Grabación de un concierto del grupo norteamericano Talking Heads.	89 min.		
Terror: El desventurado padre de familia Paul Matthews ve cómo su vida simple y aburrida como profesor da un vuelco repentina.	102 min.								
Dune: Parte dos	12 A	Kung Fu Panda 4	APTA	Los que se quedan	12 A				
VARIOS. 2024. DIR.: D. VILLENEUVE. INT.: T. CHALAMET.		VARIOS. 2024. DIR.: M. MITCHELL.		EE.UU. 2023. DIR.: A. PYNE. INT.: P. GIAMATTI.					
Ciencia ficción: Paul Atreides se une a Chani y a los Fremen en un camino de venganza contra los conspiradores que desbarataron su familia.	166 min.	Animación: Po, el Guerrero Dragón, se encuentra con que el destino le llama a tomarse un respiro.	94 min.	Comedia dramática: Un profesor cascarrabias de un prestigioso colegio americano se ve obligado a permanecer en el campus durante las vacaciones de Navidad.	133 min.				
E									
Katak, la pequeña ballena blanca	APTA								
CINEMA MÀGIC	902510500. AVENIDA SALVADOR ESPRIU, 2								
Anatomía de una caída 11.50									
Beekeeper: el protector 20.30									
Bob Marley: One Love 22.45									
Cualquiera menos tú 12.15 18.30 20.30									
Dream Scenario 22.30									
Dune: Parte dos 11.40 16.00 17.00 18.00 18.45									
Dune: Parte dos 19.10 20.15 21.15 22.10									
Dune: Parte dos 19.45									
Ferrari 12.00									
Guardiámenos... 12.15 16.00									
Guardiámenes del museo 16.15									
Horror Park 16.45									
Kung Fu Panda 4 12.15 12.30 16.00 16.45 17.15									
Kung Fu Panda 4 17.50 18.30 19.15 19.45 20.30									
Kung Fu Panda 4 21.45									
La piscina 22.30									
La sociedad de... 11.50 22.10									
La zona de interés 22.30									
Madame Web 18.00 20.15									
Migración... 12.15 16.00 17.50									
Ocho apellidos... 18.00									
Oppenheimer 21.15									
Pobres criaturas 22.00									
Políticamente... 12.15 16.30 22.40									
Por tus muertos 12.15 16.15 18.15 20.15 22.15									
Secretos de un escándalo 20.00									
Wish... 12.00 16.00									
Wonka 12.15 16.00 18.15									
BARBERÀ DEL VALLÈS									
BADALONA									
OCÍNE MÀGIC	902510500. AVENIDA SALVADOR ESPRIU, 2								
Anatomía de una caída 11.50									
Beekeeper: el protector 20.30									
Bob Marley: One Love 22.45									
Cualquiera menos tú 12.15 18.30 20.30									
Dream Scenario 22.30									
Dune: Parte dos 11.40 16.00 17.00 18.00 18.45									
Dune: Parte dos 19.10 20.15 21.15 22.10									
Dune: Parte dos 19.45									
Ferrari 12.00									
Guardiámenos... 12.15 16.00									
Guardiámenes del museo 16.15									
Horror Park 16.45									
Kung Fu Panda 4 12.15 12.30 16.00 16.45 17.15									
Kung Fu Panda 4 17.50 18.30 19.15 19.45 20.30									
Kung Fu Panda 4 21.45									
La piscina 22.30									
La sociedad de... 11.50 22.10									
La zona de interés 22.30									
Madame Web 18.00 20.15									
Migración... 12.15 16.00 17.50									
Ocho apellidos... 18.00									
Oppenheimer 21.15					</td				

CINES

Guardianes del museo	16.00
Kung Fu Panda 4	15.50 17.50 19.05 21.10
La sociedad de...	18.30
Migración...	15.50
Pobres criaturas	21.20
Pobres criaturas •	19.15
Por tus muertos	18.00 20.00 22.00
Wonka	15.40
MOOBY GRAN SARRIÀ	902424243. RONDA GENERAL MITRE 38-44
Anatomía de una caída	18.15
Anatomía de una caída •	21.00
Desconocidos	16.00
Dune: Parte dos •	18.00 21.10
El maestro...	16.00
El triángulo de... •	18.30
Ferrari	18.10
Guadalupe: Madre de la Humanidad	18.00
La extorsión	16.00 20.40
La sociedad de...	21.15
La trenza	16.00
La zona de interés	20.00
Los pequeños amores	16.10 18.30 22.00
Los que se quedan	18.30
Nefarious	21.15
Perfect Days	16.00
Pobres criaturas •	21.05
Sala de profesores	16.10
Secretos de un escándalo	16.00 18.30
Secretos de un escándalo •	21.00
PHENOMENA	932527743. SANT ANTONI MARIA CLARET 168
Dune: Parte dos •	11.50 17.40 21.15
Mothra •	15.15
RENOIR FLORIDABLANCA	934263337. FLORIDABLANCA 135
Desconocidos •	16.05 18.05 20.10 22.15
Dream Scenario •	20.10 22.10
Dune: Parte dos •	16.00 19.00 22.00
La estrella azul	16.05 17.50 20.15 22.20
La zona de interés •	18.10
Los pequeños amores	16.00 18.30 20.25 22.45
Pobres criaturas •	16.10 19.00 21.45
Priscilla •	16.00
Secretos de un escándalo •	16.00 18.10 20.20 22.30
VERDI HD	932387990. VERDI 32
Anatomía de una caída •	19.50 22.25
Dune: Parte dos •	16.00 19.05 22.10
Kung Fu Panda 4 •	20.10
La extorsión	11.30
Los pequeños amores	11.30
Los que se quedan •	22.30
Pobres criaturas •	17.35 19.50 22.00
Priscilla •	22.15
Sala de profesores •	16.00 17.55
Secretos de un escándalo •	16.00 18.15
Stop Making Sense •	20.30
VERDI KIDS HD BARCELONA	932387990. TORRIUOS 49
El gat Tabby i altres històries felines	C 11.30
Katalà, la pequeña ballena blanca	16.00
Kung Fu Panda 4	18.00
Kung Fu Panda 4 C	11.30 16.10
VERDI PARK HD	932387990. TORRIUOS 49
Blue Giant •	22.30
Desconocidos •	18.20 20.25
Dream Scenario •	16.00 22.30
La extorsión	18.05 19.55 22.00
La zona de interés •	16.00 22.20
Los pequeños amores	16.00 18.00 20.25
Perfect Days •	16.00 18.00 20.10
YELMO WESTFIELD LA MAQUINISTA	902333231. POTOSÍ S/N
Blue Giant	12.00
Bob Marley: One Love	22.35
Qualquier meno...	17.40 22.35
Dune: Parte dos	12.15 13.00 16.00 17.00 18.15
Dune: Parte dos	19.15 20.15 21.30
Dune: Parte dos •	12.35
Ferrari	21.25
Guardianes...	15.40
Kung Fu Panda 4	12.10 12.50 14.10 14.35 15.55
Kung Fu Panda 4	17.00 17.15 18.00 19.05 20.05
Kung Fu Panda 4	20.15
Kung Fu Panda 4 ▲	13.45
Kung Fu Panda 4 C	15.00
La piscina	20.25
Madame Web	18.00
Oppenheimer	20.00
Pobres criaturas	22.10
Políticamente...	15.40
Por tus muertos	12.05 16.00 18.15 20.30 22.45
CINEMA	EDISON
CINEMA EDISON	CARRER JUAN DE CAMPS, 1
La tierra prometida (The Bastard) •	19.00
OCINE GRANOLLERS 3D	938401590. POL. EL RAMASSAR
Beekeeper: el protector	16.10 22.30
Bob Marley: One Love	22.45
Qualquier meno...	18.15 21.00
Dream Scenario	22.40
Dune: Parte dos	16.15 17.45 18.15 19.00 19.30
Dune: Parte dos	20.15 21.45 22.15
Dune: Parte dos •	17.00 21.00
CORNELLÀ DE LLLOBREGAT	
KINÉPOLIS FULL	AVINGUDA BAIX LLLOBREGAT
Aquaman...	19.15 22.00

Beekeeper: el protector	22.30
Blue Giant •	19.30
Bob Marley: One Love	17.00 20.00 22.40
Boonie Bears: Regreso a la Tierra	13.15
¡Corre, Tiger, corre!	13.20 15.45
Cualquier meno...	11.45 17.00 19.45 22.30
Desconocidos	16.45
Dos chicas a la fuga •	22.40
Dream Scenario	16.45 21.40
Dune: Parte dos	11.00 11.30 12.00 12.30 15.00
Dune: Parte dos	15.30 16.15 17.00 18.00 18.30
Dune: Parte dos	19.00 20.00 20.30 21.30 22.00
Dune: Parte dos	22.30
Ferrari	16.40 19.20 22.10
Guardianes...	11.10 16.30 19.15 22.00
Guardianes del museo	11.25 17.00
Honor Park	22.10
Kung Fu Panda 4	11.15 11.30 12.00 12.30 13.15
Kung Fu Panda 4	14.30 15.45 16.00 16.30 16.45
Kung Fu Panda 4	17.20 18.00 18.15 18.40 19.00
Kung Fu Panda 4	19.30 20.10 21.15 22.20
La aventura infinita	16.45
La estrella azul	22.00
La extorsión	17.30 20.00 22.30
La piscina	19.30 22.45
La sociedad de...	19.00
Madame Web	12.10 17.15 19.45 22.15 22.30
Migración...	11.20 16.00 17.15 18.10 19.15
Nefarious	21.45
Ocho apellidos...	11.10 21.00 22.40
Patrick	13.15 17.45
Pobres criaturas	16.45 19.30
Políticamente...	16.45 20.30 22.45
Por tus muertos	16.00 18.10 20.20 22.30
Priscilla	20.15 21.30 22.15
Secretos de un escándalo	20.10
Soul	11.15 17.15
Trolls 3: todos juntos	11.00
Valle de sombras	19.00
Wonka	13.20 19.45
GÀVÀ	
CINESA BARNASUD	902333231. PROGRÉS 69
Bob Marley: One Love	22.15
Qualquier meno...	16.15
Dune: Parte dos	12.10 12.25 16.45 17.45 18.45
Dune: Parte dos	19.45 20.30 21.30 21.45
Guardianes...	12.25
Kung Fu Panda 4	12.00 12.30 15.45 16.45 17.30
Kung Fu Panda 4	18.00 19.10 20.15
Madame Web	22.35
Migración...	12.15
Políticamente...	15.45
Por tus muertos	12.05 16.00 18.15 20.30 22.45
GIRONA	
CINEMA TRUFFAUT	972225044. NOU DEL TEATRE, 16
El gat Tabby i altres històries felines	C 12.00
La estrella azul	16.00 18.00
Los pequeños amores	18.30
Perfect Days •	20.30
Secretos de un escándalo •	16.00
CAN CASTELLLET	936616114, JAUME I, 32
Bob Marley: One Love	22.15
Qualquier meno...	17.15
Dune: Parte dos	12.00 12.25 16.45 17.45 18.45
Dune: Parte dos	19.45 20.30 21.30 21.45
Guardianes...	12.25
Kung Fu Panda 4	12.00 12.30 15.45 16.45 17.30
Kung Fu Panda 4	18.00 19.10 20.15
Madame Web	22.35
Migración...	12.15
Políticamente...	15.45
Por tus muertos	12.05 16.00 18.15 20.30 22.45
SCREENBOX FUNATIC	902125902. PI MARGALL, 26
Bob Marley: One Love	15.15
Desconocidos •	20.15
Dream Scenario	22.30
Dune: Parte dos	12.00 12.30 16.00 17.00 17.45
Dune: Parte dos	19.45 20.15 21.15 21.30
Dune: Parte dos •	19.15
Guardianes...	16.30
Harry Potter y la...	12.00
Horror Park	17.15 19.30 22.30
Kung Fu Panda 4	12.00 12.30 16.00 16.30 18.00
Kung Fu Panda 4	18.30 20.00 20.30 22.00
Kung Fu Panda 4 C	12.30 16.00
La piscina	22.00
Madame Web	17.30 19.30
Migración...	12.30 16.45 17.00
Perfect Days	16.00 19.00 22.00
Pobres criaturas	16.00 19.00 22.00
Por tus muertos	16.00 18.10 20.20 22.30
Secretos de un escándalo	16.15 19.15 22.15
SALT	
ODEÓN GIRONA	972439201. CC ESPAI GIRONÉS, CAMÍ DELS CARLINS 10
Bob Marley: One Love	22.00
Qualquier meno...	16.00 18.10 20.20 22.30
Desconocidos	22.00
Dune: Parte dos	16.00 18.00 20.00 22.00
Kung Fu Panda 4	16.00 18.10 20.20 22.30
Kung Fu Panda 4 C	17.00 19.00
Los pequeños amores	16.00 18.10 20.20 22.30
Migración...	16.00 18.10
Perfect Days	16.00 19.00 22.00
Pobres criaturas	16.00 19.00 22.00
Por tus muertos	16.00 18.10 20.20 22.30
Secretos de un escándalo	16.15 19.15 22.15
SANT BOI DE LLLOBREGAT	
CAN CASTELLLET	936616114, JAUME I, 32
Bob Marley: One Love	21.40
Qualquier meno...	17.15
Dune: Parte dos	16.15 18.00
Dune: Parte dos •	21.15
Guardianes del museo	16.25 18.10
Kung Fu Panda 4	16.30 18.30 20.30
Kung Fu Panda 4 C	19.45
Madame Web	22.20
Políticamente...	16.00
Por tus muertos	16.45 18.40 20.40 22.30
Vincent debe morir	19.20 21.30
SANT CUGAT DEL VALLÈS	
CINEMES SANT CUGAT	AV. PLA DE VINYET, 50
Dune: Parte dos	18.30
Dune: Parte dos •	19.05 21.30
Kung Fu Panda 4	16.00 18.00 19.45 20.45
Kung Fu Panda 4 C	17.00
Los pequeños amores	16.30 18.50 22.10
Pobres criaturas •	21.45
SANT FELIU DE LLLOBREGAT	
CINEBAIX	936616185. JOAN BART

Deportes

Un crack con dos caras



MANU FERNANDEZ / AP / LAPRESSE

Vinicius. en uno de sus habituales gestos hacia la grada

CARLOS NOVO
Madrid

El problema de Vinicius ya se ha cronificado, y el Madrid, de puertas adentro, es consciente de no haber sabido encontrarle una solución. El brasileño, que en julio cumplió 23 años y lleva con esta seis temporadas en el primer equipo, va camino de convertir todos los partidos de los de Ancelotti en un Vietnam, en especial los de fuera del Bernabéu. Su caso ejemplifica las paradojas del fútbol en alguien incapaz de controlar su estado emocional. El jugador es un superdotado técnica y físicamente, un potencial Balón de Oro, y, sin embargo, pocos partidos hay en las que no acaba al borde de la expulsión desquiciando a todos, incluidos a compañeros.

Buena prueba de ello se vio el pasado miércoles en el Bernabéu ante el Leipzig en la vuelta de los octavos de final de la Champions, la competición fetiche de los blancos. Con el Madrid sufriendo las de Caín y el Leipzig amenazando muy seriamente con darle la vuelta a la eliminatoria, Vinicius se jugó la expulsión de una manera absurda. A los diez minutos de la segunda parte, con 0-0 en el marcador, el brasileño, en el centro del campo, hizo una entrada por

Un problema llamado Vinicius

El Real Madrid no sabe cómo evitar que el brasileño desquicie a todo el mundo, compañeros incluidos

detrás a Orban, el capitán del equipo alemán, que cayó al suelo. Mientras Orban se levantaba, Vinicius se encaró con él, le dijo algo agrios en su cara y luego le agarró del cuello con las dos manos y lo volvió a tirar al suelo ante la estupificación de todo el mundo.

A diferencia de otros días, Vinicius no había tenido antes ninguna pendencia con Orban ni con otros jugadores alemanes. Nadie le había freido a patadas y el partido transcurría por cauces deportivos, sin apenas faltas. Para alivio del Madrid, la jugada se saldó solo con amarilla para Vinicius, que, a

la postre, resultaría fundamental porque marcó el primer gol del Madrid de un partido que acabaría 1-1, un empate que daba la clasificación a los blancos por su victoria en Alemania.

La web del Leipzig analizó la jugada desde la ironía. "Le coge del cuello con ambas manos... Interesante", escribió en su cuenta de las redes sociales. El titular del diario *Bild* fue mucho más cástico: "Escándalo del estrangulador Vinicius". En la zona mixta Orban se lamentó con amargura: "Por desgracia, los árbitros no tienen la valentía de expulsar a este tipo de

jugadores. Era roja directa clara. Vinicius me agarra con las dos manos. Es una falta de respeto".

La novedad el miércoles es que desde dentro del madridismo hubo críticas muy duras contra Vinicius; una de las más enérgicas, la de Pedja Mijatovic, el héroe de la séptima. "Tiene que cambiar su actitud porque irrita hasta a sus propios compañeros. Le aconsejo que encuentre la manera de tranquilizarse. La camiseta del Madrid no aguanta este tipo de comportamientos, tal vez en otros equipos, sí. De seguir así nunca llegará a ser un jugador

de leyenda", soltó el exdelantero.

La sensación en el Madrid es que encauzar a Vinicius empieza a ser una batalla perdida. En las oficinas de Valdebebas y en el vestuario ya dan por hecho que el comportamiento extradeporitivo del brasileño va a terminar condicionando los partidos en la línea de complicar la situación del equipo. Y en cada uno de ellos hay que acabar pesando en la balanza lo que arregla y lo que desarregla. Un ejemplo es lo que sucedió en Mestalla hace una semana. Marcó dos goles y para celebrarlo se echó encima al público rival con gestos provocadores que terminaron caldeando aún más el ambiente por si ya no fuera poco hostil.

La guinda a las celebraciones fue mirar a la grada desafiante levantando el puño tras marcar el primer gol, como si fuera el representante oficial en España del movimiento "Black Lives Matter", que aboga por la igualdad y contra el racismo. En este sentido, Vinicius se aprovecha de que a raíz de los sucesos racistas en Mestalla la temporada pasada, aún en los juzgados, el presidente de la FIFA, Gianni Infantino, aseguró que el brasileño lideraría un comité de la FIFA contra el racismo junto a otros jugadores con el objetivo de proponer castigos más estrictos para con dichas prácticas racistas.

Derrota rojiblanca (2-0)
Cádiz-Atlético

El Atlético, sin Griezmann, perdió en Cádiz con otro partido gris a domicilio. Un doblete de Juanmi tumbó a los rojiblancos, a 11 puntos del líder.

Fuentes consultadas en el Madrid explican a *La Vanguardia* que el problema de base es el mal asesoramiento del jugador por parte de su círculo cercano. "Le quieren convertir en una especie de Malcom X, y él ha entrado en ese juego". El Madrid en su día realizó un trabajo específico con él con psicólogos, práctica que se ha abandonado. El propio Ancelotti en más de una ocasión ha dicho en rueda de prensa esta temporada que el problema estaba en vías de solución. No obstante, al término del partido ante el Leipzig, la recriminación, aunque no en público (ayer le volvió a defender), fue seria: "Si das con otro árbitro, te puede expulsar. No hay que tentar a la suerte. Que sea la última vez", vino a decirle.

Otras fuentes consultadas explican que desde dentro del vestuario ya no saben qué más decirle: "Los compañeros le hablan, le aconsejan, han sido insistentes, pero en ningún caso le van a llamar idiota, agarrar por la pechera

Ancelotti: "Es el jugador más perseguido"

18.30 h

Real Madrid - Celta

■ Antes de recibir esta tarde al Celta, el técnico del Madrid, Carlo Ancelotti, dejó una reflexión sobre Vinícius, descartando que tenga que hablar con él por su comportamiento y apuntando a las provocaciones, las patadas e insultos que recibe. "He mirado atrás un poco en la historia, en la estadística, y nunca he encontrado un jugador tan perseguido como Vinícius. Le dan patadas, le pitán, le insultan, ¿qué tiene que hacer? Marca goles y nos da asistencias, pero dicen que tengo que hablar con él por su actitud. Pues no. Todo el mundo tiene que cambiar la actitud contra Vinícius", manifestó.

o amenazarle. No hay peor sordo que el que no quiere oír", dicen.

La situación puede volverse más crítica la próxima temporada de confirmarse la llegada de Kylian Mbappé, el crack mundial con su conocida querencia de jugar por la banda izquierda, justo por donde juega Vinícius. Ancelotti, cuando se le ha preguntado, ha dicho que Vinícius es intocable en esa posición. La filosofía del italiano es clara. Los problemas se abordan cuando toca. La cuestión ahora es que los intereses de Vinícius y los del Madrid coincidan, lo que no siempre pasa.●

Triunfo donostiarra (2-3)
Granada-Real

La Real Sociedad remontó en el tramo final y se impuso por 2-3 en el campo de un Granada que queda en una situación muy delicada.

Barça El buen rollo entre Lamine Yamal y Pau Cubarsí, dos chicos de casa pero que ya marcan diferencias en la élite, ilusiona a la afición y encarna un cambio de paradigma

La foto del año



ALEJANDRO GARCIA / EFE

Lamine Yamal y Pau Cubarsí se han convertido por méritos propios en las dos esperanzas del Barça

CARLES RUIPÉREZ
Barcelona

El Barça del tridente nació en el Camp Nou en enero del 2015, tras marcar el 3-1 al Atlético. Los tres delanteros, el 9, el 10 y el 11, se abrazaron por los hombros en pleno jolgorio. Aquella fotografía inmortalizó una etapa de un Barcelona que ganó en Berlín su quinta Champions. La última. No ha habido otra.

El viernes hubo otra celebración que ilusionó al barcelonismo. No era en el Camp Nou, de obras, sino en Montjuïc. El rival no era un competidor directo si-

no el Mallorca. Tampoco eran tres jugadores, solo dos. Lamine Yamal y Pau Cubarsí, magnéticos con la pelota en los pies, se pasaron el brazo por el cuello, se rieron, compartieron confidencias y se felicitaron tras ser los grandes protagonistas del triunfo -gol del extremo en el 73- del Barcelona.

Nacidos en el 2007, eran solo unos niños cuando se ganó el tri-

En el 2015, la instantánea era un tridente de cracks; en el 2024, la pareja son canteranos menores de edad

plete de Berlín. Ahora aún son adolescentes pero encarnan el cambio de paradigma que vive el equipo y el club. Son gente de la casa, amigos desde hace tiempo, formados en la Masia y, pese a ser menores de edad, son diferencias ya en la élite.

Messi, Suárez y Neymar eran sudamericanos, cracks mundiales, que se juntaron después de jugar el Mundial de Brasil. El club pagó más de 160 millones por el uruguayo y el brasileño. En tres temporadas con Luis Enrique, marcaron 363 goles.

Nada que ver con los protagonistas de la instantánea que define el 2024. Lamine Yamal se crió en Mataró (Maresme) y Cubarsí nació en Estanyol (Gironés), vie-

nen de comarcas, son canteranos, aún juveniles. Son el 27 y el 33, números más propios del bingo que del fútbol que sugieren que están empezando sus carreras.

Los dorsales que lucen a sus espaldas suman más que los partidos que han jugado en la élite. Lamine Yamal lleva 37 esta campaña (más los siete minutos de su debut el curso pasado) y ha superado los 2.000 minutos mientras Cubarsí, que se estrenó en enero en Salamanca en la Copa, tiene 11 a sus espaldas. "Son dos jugadores que pueden marcar una época", vaticinó Xavi Hernández, que los hizo debutar y les ha dado responsabilidades sin mirar al DNI, solo sus capacidades.

Al central, 17 años acabados de

Xavi hizo debutar a ambos y les dio galones y ellos aceptan la responsabilidad con naturalidad y jerarquía

cumplir, lo subió pese a tener la posición más que bien cubierta con Araújo, Christensen, Iñigo Martínez y Koundé. Lo prefirió al senegalés Faye, un pilar del filial. Se prendió de su salida desde atrás, que le brota natural, de sus pases tensos que siempre ganan metros y de su valentía. Contra el Mallorca dio 29 de sus 80 pases en campo contrario. Pero es que además "no pierde duelos". No lo hizo con Larín ni Muriqi como tampoco con Samu, Budimir, Strand Larsen o Guruzeta. "Es jerárquico, muy inteligente, sabe cuando chocar... Lo que ha hecho es espectacular", le definió.

Al delantero, aún con 16, al inicio del curso no le miraban. Pedía el balón y no le llegaba. Ahora es una solución preferencial, sino la primera que tiene el equipo para atacar. Quiere ser influyente, decisivo. No le quema la pelota, tiene regate, centra bien y ve puerta con facilidad. Con 6 dianas es el cuarto realizador de la plantilla, a dos de João Félix. "Ha marcado las diferencias con un gol que se ha inventado él", explicó el técnico, que sabe que tiene dos joyas entre manos. Con ellos e imaginando su progresión, bien cuidada, el año ya es muy productivo. El martes les espera un nuevo capítulo: la Champions.●

Christensen, el factor invisible: tercer partido sin encajar gol

■ A falta de que se haga la luz en ataque, el Barcelona ha conseguido levantar el muro en defensa. Con la presencia de un central como Christensen jugando de mediocentro, Xavi ha conseguido recuperar una de las virtudes que le coronaron campeón de Liga la temporada pasada. El Barça vive más tranquilo en su propia área y por primera

vez esta temporada ha encadenado tres partidos sin encajar gol, algo que no pasaba desde abril del 2023, cuando los blaugrana empataron a cero contra el Girona y en Getafe y ganaron 1-0 al Atlético en la Liga. El último que batió a Ter Stegen fue Osimhen el pasado 21 de febrero en Nápoles. El portero germano ha logra-

do poner el candado en la mitad de los 22 encuentros en los que ha defendido la portería, mientras que Iñaki Peña, su sustituto, solo lo hizo en tres de los 17 duelos que jugó. "Ahora no hay sensación de peligro del contrario", aplaude Xavi a su equipo por neutralizar los puntos fuertes del rival. El técnico considera que el cambio

táctico de Christensen permite evitar los contragolpes que tanto daño han hecho a los barcelonistas. "Andreas gana duelos y se pone muy bien entre los centrales en caso de emergencia cuando uno de los dos ha salido. Nos da solvencia defensiva. Es verdad que estamos bien", analiza, de cara al partido vital en la Champions.●

Jürgen Klopp, que ha anunciado su despedida del Liverpool, y Pep Guardiola completarán hoy uno de los ciclos más extraordinarios en la historia del fútbol, un periodo transformador en los equipos que han dirigido, las Ligas en las que han competido y las selecciones nacionales que se han beneficiado de su influencia. En Anfield, el perfecto escenario sentimental, se enfrentarán el Liverpool y el Manchester City, separados por un punto en la cabeza de la Premier League y dirigidos por dos entrenadores que se han medido en 29 ocasiones desde su primer encuentro, en agosto de 2013: Borussia Dortmund-Bayern Munich, final de la Supercopa alemana.

Aquel partido –victoria del Borussia por cuatro a dos– marcó el inicio de un tiempo diferente. De las novedades se habían encargado Guardiola y Klopp en los años anteriores, uno en el Barça que cautivó al mundo y estableció horizontes insospechados hasta entonces, el otro en el Borussia que se negó a capitular ante la dictadura del Bayern y ganó dos ediciones sucesivas (2011, 2012) de la Bundesliga. Guardiola, agotado y preso de sus frustraciones con los dirigentes del Barça, se había tomado un año sabático en Nueva York. Tardó muy poco en llegarle la oferta del Bayern, que le propuso un desafío apetitoso: dirigir al equipo que acababa de ga-

POR LA ESCUADRA

Santiago Segurola



La última cita de dos maestros

nar el triplete de grandes títulos (Copa de Europa, Bundesliga y Copa de Alemania).

Su historial se remitía a un único equipo, el Barça, en un campeonato de características radicalmente distintas al alemán. Se dividieron las apuestas, pero se impuso Guardiola. Ganó la Bundesliga en cada uno de sus tres años en Múnich. Perfilar aquel Bayern contracultural, paciente y controlador, con un portero (Neuer) que jugaba a kilómetros de distancia de la portería, un lateral derecho (Lahm) incorporado al medio campo como interior y no como carrilero, no fue fácil, como tampoco le resultó sencillo a Guardiola

arbitrar las contramedidas para detener al explosivo Borussia de Klopp. Aquella pugna épica tuvo consecuencias visibles en la selección alemana que ganó el Mundial de 2014 en Brasil, con una mezcla del control que predicaba Guardiola y el fraude que demandaba Klopp.

El mandato de Klopp en el Liverpool era reflotar un equipo que no ganaba el campeonato inglés desde 1990. En cuanto a Guardiola, desmintió a los que pronosticaban su fracaso en el vigoroso fútbol alemán y, por un momento, concedió una mínima satisfacción a los que vaticinaban su naufragio en Inglaterra. En su primer año en el City (2016-17), no ganó título alguno, circunstancia inédita en su trayectoria. A Jürgen Klopp también le costó alcanzar el éxito, pero desde el principio se ganó el apoyo incondicional de la hinchada en Anfield.

Mourinho, que pretendía reeditar en Inglaterra su combate con Guardiola en España, desapareció de escena, reducido a la condición de follarero indeseable. Klopp ocupó su lugar por méritos, ambición y capacidad de liderazgo. Su rompedora versión del Liverpool ha combinado el vértigo y la energía con el orden y la buena caligrafía. Guardiola ha ganado seis campeonatos ingleses en sus ocho años en el City, donde las desnudas estanterías anteriores empiezan a llenarse de trofeos. Klopp acabó en 2020 con 30 años

de sequía del Liverpool en la Liga y ganó la Copa de Europa en 2019.

Los dos equipos han protagonizado temporadas memorables y, de paso, han cambiado el paso al fútbol inglés, que ha salido de su ensimismada insularidad. Con la mejor generación de jugadores de su historia, Inglaterra se encuentra en las mejores condiciones para ejercer de potencia dominante en el panorama mundial.

Klopp abandonará el Liverpool al final de esta temporada. Su anuncio provocó

Klopp y Guardiola completarán hoy uno de los ciclos más extraordinarios en la historia del fútbol

una commoción bíblica en su club y en el fútbol inglés. El técnico alemán ha adquirido una consideración similar a la del sagrado Bill Shankly. Su huella será tan profunda que angustiará a sus sucesores. Lo mismo ocurrirá cuando Pep Guardiola se aleje del Manchester City. Mientras tanto, les queda una última fecha por resolver en la Premier. Será hoy, en Anfield, y el mundo estará más pendiente que nunca de los dos maestros.

Fútbol Los de Míchel derrotan al Osasuna gracias a los goles de Portu y Savio y adelantan de nuevo al Barça para recuperar la segunda plaza de la Liga

El Girona mantiene el pulso

GIRONA	2
OSASUNA	0

Girona: Gazzaniga; Eric García, David López, Blind, Miguel Gutiérrez; Iván Martín (Jasón 92), Aleix García; Saviño (Pablo Torre 92), Tsygankov (Yan Couto 64), Portu (Solís 80) y Dovbyk (Stuani 80). **Entrenador:** Míchel.

Osasuna: Sergio Herrera; Areso (Pablo Ibáñez 88), Unai García, Catena, Herrando, Mojica; Moncayola, Torró (Moi Gómez 70), Aimar Oroz; Rubén García (Raúl García 70) y Budimir (Arnáiz 88). **Entrenador:** Jagoba Arrasate.

Estadio: Montilivi (11.588 espectadores).

Árbitro: Busquets Ferrer (colegio balear).

Tarjetas: Amonestó con amarilla a Iván Martín, Herrando, Portu, Areso, Eric García y Moi Gómez.

Goles: 1-0. Portu (13). 2-0 Saviño (86).

ALBERT BASSAS

Girona

El Girona dio un paso muy importante hacia su objetivo de poder jugar la Champions la temporada que viene después de derrotar al Osasuna por 2 a 0 gracias a los goles de Portu y Saviño. Así, y a pesar de los problemas últimamente lejos de Montilivi, los de Míchel se siguen manteniendo fiables en casa y se consolidan todavía más entre los cuatro primeros.

Contra los navarros no acusaron demasiado la baja sensible de Yangel Herrera, con Iván Martín retrasando un poco su posición para acompañar a Aleix García en la creación del juego. Portu entró en el equipo para actuar en la media punta mientras que en la línea



Portu inauguró el marcador

defensiva los regresos de David López y Blind al eje desplazaron a Eric García al lateral derecho, posición que ya había ocupado y donde volvió a rendir a un gran nivel. No se puede decir que la apuesta le saliera mal a Míchel porque, antes del cuarto de hora, el Girona ya dominaba gracias a un

gol, precisamente, del murciano. Eric García conectó entre líneas con Tsygankov, que, a su vez, lo hizo con Portu para dejarlo cara a cara con Sergio Herrera, al que superó con un remate cruzado.

El gol dejó un poco tocado al Osasuna, que no había salido nada mal al partido, buscando al Girona

PRIMERA DIVISIÓN

Resultados jornada 28

Barcelona - Mallorca	1-0
Valencia - Getafe	1-0
Cádiz - At. Madrid	2-0
Granada - R. Sociedad	2-3
Girona - Osasuna	2-0
Alavés - Rayo	Hoy 14.00
Las Palmas - Athletic	Hoy 16.15
R. Madrid - Celta	Hoy 18.30
Betis - Villarreal	Hoy 21.00
Almería - Sevilla	Mañana 21.00

Clasificación

Pt	J	G	E	P	G	GC
R. Madrid	66	27	20	6	1	56 18
Girona	62	28	19	5	4	59 33
Barcelona	61	28	18	7	3	57 34
At. Madrid	55	28	17	4	7	54 31
Athletic	50	27	14	8	5	46 26
Real Sociedad	43	28	11	10	7	40 31
Betis	42	27	10	12	5	32 28
Valencia	40	27	11	7	9	32 31
Las Palmas	37	27	10	7	10	29 29
Osasuna	36	27	10	6	11	31 37
Getafe	35	28	8	11	9	36 42
Villarreal	32	27	8	8	11	43 49
Alavés	29	27	7	8	12	25 33
Sevilla	27	27	6	9	12	33 40
Mallorca	27	28	5	12	11	24 35
Rayo	26	27	5	11	11	23 37
Celta	24	27	5	9	13	30 39
Cádiz	22	28	3	13	12	20 38
Granada	14	27	2	8	17	30 57
Almería	9	27	0	9	18	25 55

cales mostraron una versión bastante mejorada. Primero Dobvyk estuvo a escasos centímetros de cazar un centro en el segundo palo que habría supuesto el 2 a 0 y acto seguido Blind tuvo otra con un chut desde el interior del área que no se acabó de creer. El vendaval ofensivo del Girona continuó con una slalom de Saviño, marca de la casa, que neutralizó Catena haciéndolo caer dentro del área. Y aunque el empujón parecía claro, ni el balear Busquets Ferrer ni Del Cerro Grande desde el VAR –el mismo que anuló el polémico gol a Yangel Herrera contra la Real Sociedad– vieron penalti. La jugada encendió mucho los ánimos de un Montilivi que vio, además, como instantes antes Tsygankov se lesionaba en la rodilla teniendo que ser sustituido por Couto. Dobvyk, que continúa negado en estas últimas jornadas de cara a portería, estuvo a punto de romper la mala

Míchel hizo bastantes cambios en su once y la apuesta le salió la mar de bien con el triunfo final

racha con un remate de cabeza que Sergio Herrera sacó bajo palos con un paradón extraordinario.

En los últimos 10 minutos, Stuani, que acababa de entrar en el lugar de Dobvyk, falló otra ocasión clara enviando el balón por encima el travesaño tras un magnífico pase de Miguel. Busquets Ferrer anuló luego inexplicablemente un gol en Saviño por una falta de Stuani. El gol de la sentencia llegó a 4 minutos para el final, cuando Saviño culminó otra jugada personal, pared de espuela con Aleix García incluida, para volver a superar a Sergio Herrera. El Girona vuelve a ser segundo.

Fórmula 1 El neerlandés arrasa de nuevo en Arabia, con doblete de Red Bull y podio de Ferrari con Leclerc

Verstappen se queda sin rivales



DARKO BANDIC / AP/LAPRESSE

TONI LÓPEZ JORDÀ
Barcelona

Sin novedad en el frente, Max Verstappen volvió a arrasar en Arabia Saudí. Segunda carrera del curso, segunda victoria pasando el rodillo. Se ha quedado sin rivales muy pronto el neerlandés, con la baja por apendicitis de Carlos Sainz en Yida, la oposición inofensiva de Charles Leclerc (solo fue capaz de robarle el punto extra de la mejor vuelta), y la desaparición del Fernando Alonso combativo del sábado, o del año pasado.

Así, sin más sombra que la de su compañero de equipo Checo Pérez (no cuenta para hacerle frente), Verstappen, 56.ª victoria y 100.º podio, empieza ya a aburrir. Y el campeonato sólo acaba de empezar y quedan 22 carreras por delante.

No cambió nada la salida, uno de los pocos momentos en los que Verstappen podía sufrir una emboscada de Leclerc. Pero el monegasco no le sorprendió en el arranque, más bien estuvo a punto de perder su posición con Checo Pérez, que llegó a situarse segundo durante dos curvas. Por detrás se mantuvieron las posiciones, con Alonso cuarto y Piastri quinto. Pero por poco tiempo.

El ambicioso piloto australiano de McLaren atacó al Aston Martin del español y se hizo con la cuarta posición en la segunda vuelta. Alonso perdía una plaza (5.º), mientras que Verstappen abría un hueco ya sustancial de

1,2 s en una sola vuelta sobre Leclerc. Fuga y adiós.

La carrera pareció quedar sentenciada ya en la cuarta vuelta con el adelantamiento fulminante de Pérez sobre Leclerc al final de recta. El Red Bull del mexicano pulverizó al Ferrari para enviarlo al tercer puesto. Verstappen se quedaba sin rival directo.

Sin embargo, un violento accidente de Lance Stroll contra el muro de la curva 23 forzó la salida del coche de seguridad y se reagrupó la carrera. Casi todos los bólidos aprovecharon la neutralización para cambiar de neumáticos (v. 8), menos Norris y Hamilton, que no pararon y pasaron a ser primero y tercero provisionales, respectivamente, buscando una estrategia diferente (Spoiler: estrategia que no les funcionaría, ya que perderían dos posiciones en la meta respecto a las que ocupaban antes del safety-car).

En las entradas y salidas de boxes, Alonso se quejó de una incorporación a pista peligrosa de Pérez (*unsafe release*). Los comisarios sancionaron al mexicano con 5 segundos, lo que suponía una ayuda a Leclerc para poder recuperar la segunda

En las entradas y salidas de boxes, Alonso se quejó de una incorporación a pista peligrosa de Pérez (*unsafe release*). Los comisarios sancionaron al mexicano con 5 segundos, lo que suponía una ayuda a Leclerc para poder recuperar la segunda

Leclerc no inquietó a los Red Bull y solo fue capaz de birlar el punto extra de mejor vuelta a Verstappen

Alonso progresó adecuadamente: 5.º

■ De 9.º en Bahréin a 5.º en Arabia Saudí, Fernando Alonso progresó adecuadamente. Cierta que perdió una posición respecto a la salida (4.º), adelantado por Oscar Piastri, pero el asturiano firmó una carrera bastante sólida en ritmo, como demostró manteniendo a raya al Mercedes de

George Russell. “Vamos a ver cómo se da Australia, de Bahréin a aquí hemos dado un pequeño paso, pero no podemos con los McLaren y los Mercedes en carrera, vamos a intentar seguir clasificándonos bien, pero hay que buscar soluciones para el ritmo de carrera”, se exige el asturiano.

Otra galaxia

El Red Bull de Max Verstappen, de nuevo en órbita, tuvo siem-

pre muy lejos a sus perseguidores en el circuito urbano de Yida, en Arabia Saudí

posición. Pero ni por esas se pudo aproximar el monegasco.

Delante, Verstappen no se inquietaba por perder el liderato momentáneamente con Norris porque cinco giros después del *pit-stop* ya adelantaba al McLaren para recuperar el primer puesto. Una superioridad insultante que hacía evidente Alonso por radio: “¿Hay alguna posibilidad de plan B? Porque están en otra liga...”, preguntaba el asturiano a su equipo.

No hubo plan B, ni C, ni nada que alterase la carrera, anodina como pocas, sin más batallas que las que mantenían Magnussen con Tsunoda... por el 12.º puesto.

Ni Verstappen tuvo ninguna pájara, ni Leclerc fue capaz de inquietar a Pérez, ni Piastri fue más allá para intentar asaltar el podio, ni Alonso se aproximó al australiano, ni Russell amenazó el quinto puesto del asturiano... hasta que quedaron 8 giros.

Entonces el Mercedes del inglés se echó encima del Aston Martin (llegó a ponerse a 1,2s) y Alonso vio las orejas al lobo, pero solo durante cuatro vueltas. El español, “en modo clasificación”, se alejó de la amenaza de adelantamiento del inglés.

Mención especial para el novato Oliver Bearman, el sustituto de Carlos Sainz en Ferrari, que firmó un meritorio séptimo puesto después de haber salido 11.º de parrilla. Su actuación sólida le permitió ser nombrado Piloto del Día por los seguidores de la F-1 de todo el mundo, y los halagos de su equipo.●

CLASIFICACIONES

GP de Arabia Saudí		
1	Max Verstappen (Red Bull)	1h20m43s273 (a 229,271 km/h)
2	Sergio Pérez (Red Bull)	a 13s643
3	Charles Leclerc (Ferrari)	a 18s639
4	Oscar Piastri (McLaren)	a 32s007
5	Fernando Alonso (Aston M.)	a 35s759
6	George Russell (Mercedes)	a 39s936
7	Oliver Bearman (Ferrari)	a 42s679
8	Lando Norris (McLaren)	a 45s708
9	Lewis Hamilton (Mercedes)	a 47s391
10	Nico Hülkenberg (Haas)	a 1m16s996

Circuito de Yida, Arabia Saudí		
50 vueltas, 308,450 km		
Mejor vuelta		

Leclerc (v. 50), 1m31s632 (242,562 km/h)

MUNDIAL DE PILOTOS (2 de 24)

1	Max Verstappen (PB)	51 pts.
2	Sergio Pérez (MEX)	36
3	Charles Leclerc (MÓN)	28
4	George Russell (GB)	18
5	Oscar Piastri (AUS)	16
6	Carlos Sainz (ESP)	15
7	Fernando Alonso (ESP)	12
8	Lando Norris (GB)	12
9	Lewis Hamilton (GB)	8
10	Oliver Bearman (GB)	6

MUNDIAL DE CONSTRUCTORES (2 de 24)

1	Red Bull Racing Honda	87 pts.
2	Scuderia Ferrari	49
3	McLaren Mercedes	28
4	Mercedes AMG	26
5	Aston Martin Aramco Merc.	13

Próximo GP: Australia (3.º). Melbourne, 24 de marzo del 2023 (5.00 h)

MotoGP El piloto madrileño de Ducati se lleva la victoria de la primera carrera Sprint y la 'pole' y se postula como el principal aspirante al trono de Bagnaia

Martín se adueña del sábado

SPRINT RACE

GP de Qatar (11 vueltas)	
1 Jorge Martín (Ducati)	20m41s287
2 Brad Binder (KTM)	a 0s548
3 Aleix Espargaró (Aprilia)	a 0s729
4 Pecco Bagnaia (Ducati)	a 1s625
5 Marc Márquez (Ducati)	a 1s872
6 Enea Bastianini (Ducati)	a 2s322
7 Alex Márquez (Ducati)	a 3s154
8 Pedro Acosta (KTM)	a 4s431
9 Maverick Viñales (Aprilia)	a 6s738

TONI LÓPEZ JORDÀ

Barcelona

Todas las miradas enfocaban en Qatar a Marc Márquez, al esperado estreno del catalán con la Ducati tras 11 años con la Honda, y al posible terremoto que se avecinaba tras ver sus buenos tiempos en los entrenamientos... Pero sin hacer ruido, Jorge Martín reclamó su protagonismo. El madrileño ha empezado el Mundial 2024 siendo el señor de los sábados. El piloto del Prima Pramac Ducati se llevó la pole y la victoria de la primera carrera Sprint con gran autoridad, demostrando que este año quiere el desquite y arrebatar el trono a Pecco Bagnaia, decepcionante en la primera prueba tras dominar la pretemporada.

Brad Binder, tan explosivo como en el 2023 en las carreras cortas, fue segundo, delante de un gran Aleix Espargaró que superó con sendos adelantamientos a Márquez y a Bagnaia para subirse al podio. El vigente campeón fue cuarto y el pluricampeón de Cervera, quinto en su primera prueba con la Ducati del equipo Gresini.

“He ido un poco más al límite de lo que me hubiese gustado, me han apretado por detrás y he tenido algún problemilla. No ha sido fácil con Binder detrás”, comentaba Jorge Martín, que construyó gran parte de su victoria en la salida, en la que mantuvo con solidez la primera posición de la pole, aprovechando que se retrasaban Aleix Espargaró y Marc Márquez.

El de Granollers cedía la segunda posición a Binder, que salía como un misil con la KTM, y el de Cervera perdía terreno ante Di Giannantonio y Miller, a los que recuperaba las posiciones en el primer giro. Bagnaia ganaba una



IBRAHEEM AL OMARI/REUTERS

Martín, con la Ducati Pramac número 89, mantiene a raya a Brad Binder con la KTM 33

Triplete de 'poles' españolas

■ **El Gran Premio de Qatar podía parecer el antiguo Campeonato de España: de los 9 pilotos de las primeras filas de las parrillas de las tres categorías, ocho son españoles. Jorge Martín en MotoGP, Arón Canet en Moto2 y Dani Holgado en Moto3 coparon las poles en Lusail. Solo falló para el pleno la tercera pintura de la clase reina, que fue para Bastianini. En MotoGP, un explosivo Martín se hizo acreedor del epíteto de señor de los sábados al conquistar su primera pole con una vuelta estratosférica, nuevo récord de la pista qatari. El madrileño arrebató la primera posición de salida a Marc Márquez con su último giro, mientras que el de Cervera veía frustrada su primera pole con**

Ducati por una leve salida de pista forzado por un error del piloto precedente. El 93, que se había clasificado directamente a la Q2 con el 9.º mejor crono, saldrá sexto, en la segunda fila, junto a Pecco Bagnaia y Brad Binder. Los seis primeros pilotos están en un pañuelo, encogidos en menos de dos décimas, lo que hace prever una carrera muy igualada. Sobresaliente fue también el octavo puesto de salida del novato Pedro Acosta.

PARRILLA DE SALIDA

GP de Qatar (18.00 h)	
1 Jorge Martín (Ducati)	1m50s789
2 Aleix Espargaró (Aprilia)	1m50s872
3 Enea Bastianini (Ducati)	1m50s875
4 Brad Binder (KTM)	1m50s913
5 Pecco Bagnaia (Ducati)	1m50s928
6 Marc Márquez (Ducati)	1m50s961

El Espanyol tiene una salida propicia en Alcorcón

FÚTBOL El Espanyol, tras empatar contra el Huesca en su estadio, espera ganar en Santo Domingo ante el Alcorcón (21 h) para regresar a los dos primeros puestos que dan el ascenso directo. El Espanyol no se fía de la delicada situación del Alcorcón y asume que debe mejorar fuera ya que solo ha celebrado cuatro victorias en catorce salidas. / Redacción

Italia sorprende a Escocia e Inglaterra bate a Irlanda

RUGBY Italia rompió el maleficio que parecía perseguirle en el Olímpico de Roma, donde los *azzurri* no ganaban desde hacía once años, tras imponerse por 31-29 a Escocia, que ya no tiene opciones de hacerse con el Seis Naciones. Mientras, Inglaterra batía a Irlanda (23-22) con un drop final de Marcus Smith y le quitó la opción de lograr el Grand Slam. / Efe

Vingegaard se exhibe de nuevo en la Tirreno

CICLISMO Con otra exhibición de superioridad incontestable, con otro ataque único e inalcanzable, esta vez a falta de 6 km en la exigente subida del Monte Petrano, el danés Jonas Vingegaard (Jumbo-Visma) se impuso en la etapa reina de la Tirreno Adriático por delante del español Juan Ayuso (UAE) y acaricia ya el famoso tridente de la carrera italiana. / Efe

El Manresa asalta Badalona con un triple sobre la bocina

BALONCESTO Un triple de Steinbergs sobre la bocina dio al Baxi Manresa un triunfo vital (81-83) para seguir persiguiendo el sueño de los playoffs de la Liga Endesa y acabó con las esperanzas del Joventut de dar un paso de gigante hacia ese mismo objetivo. Los de Pedro Martínez (13-11) se acercan así al octavo puesto que ostenta la Penya (14-10). / Redacción

FIN DE SEMANA

FÚTBOL

SEGUNDA DIVISIÓN (30.º)

Huesca-Andorra	2-0
Albacete-Oviedo	1-2
Valladolid-Zaragoza	2-0
Mirandés-Eldense	3-1
Cartagena-R. Ferrol	2-1
Racing S.-Tenerife	MOVISTAR HOY 14.00
Levante-Sporting	MOVISTAR HOY 16.15
Villarreal B-Elche	MOVISTAR HOY 16.15
Eibar-Burgos	MOVISTAR HOY 18.30
Alcorcón-Espanyol	MOVISTAR HOY 21.00

LIGA F (19.º)

C. Adeje-Villarreal	1-1
Levante LP-Granada	1-2
Madrid CFF-Eibar	1-2
Sevilla-R. Madrid	0-1
Levante-Athletic	GOL HOY 12.00
R. Sociedad-Barcelona	DAZN HOY 14.00
Valencia-Betis	DAZN HOY 16.00
At. Madrid-S. Huelva	DAZN HOY 18.00

PRIMERA RFEF (27.º)

Barça A-Sestao	2-1
R. Majadahonda-R. Unión	1-1
Logroñés-Teruel	0-2
Celta B-Ponferradina	0-0
R. Sociedad B-Cornellà	1-2
Tarazona-Arenteiro	1-2
Gimnàstic-Deportivo	ESPORT 3 HOY 12.00
Sabadell-C. Leonesa	HOY 16.00
Lugo-Unionistas	HOY 17.00
Osasuna B-Fuenlabrada	HOY 18.00

PREMIER LEAGUE (28.º)

M. United-Everton	2-0
Bournemouth-Sheffield U.	2-2
C. Palace-Luton	1-1
Wolves-Fulham	2-1
Arsenal-Brentford	2-1
A. Villa-Tottenham	DAZN HOY 14.00
Brighton-N. Forest	DAZN HOY 15.00
W. Ham-Burnley	DAZN HOY 15.00
Liverpool-M. City	DAZN HOY 16.45
Chelsea-Newcastle	DAZN HOY 21.00

BUNDESLIGA (25.º)

Stuttgart-Union Berlin	2-0
Augsburg-Heidenheim	1-0
Bayern-Mainz	8-1
Gladbach-Colonia	3-3
Leipzig-Darmstadt	2-0
Werder B.-B. Dortmund	1-2
Bochum-Friburgo	HOY 15.30
Eintracht-Hoffenheim	HOY 17.30
Leverkusen-Wolfsburg	MOVISTAR HOY 19.30

SERIE A (28.º)

Nápoles-Torino	1-1
Cagliari-Salernitana	4-2
Sassuolo-Frosinone	1-0
Bolonia-Inter	0-1
Genoa-Monza	2-3
Lecce-Verona	HOY 12.30
Milan-Émpoli	MOVISTAR HOY 15.00
Juventus-Atalanta	MOVISTAR HOY 18.00
Fiorentina-Roma	MOVISTAR HOY 20.45
Lazio-Udinese	MAÑANA 20.45

BALONCESTO

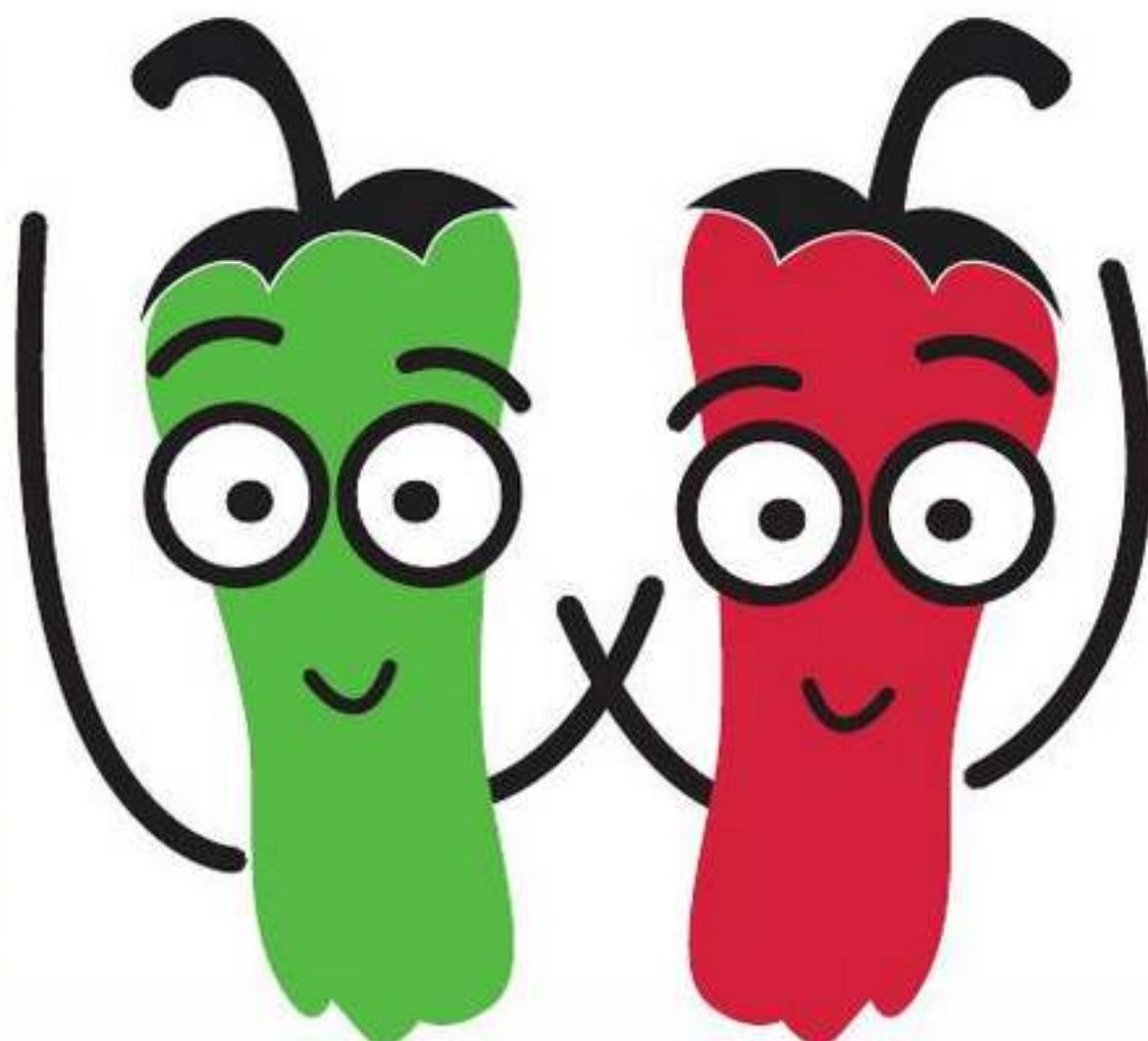
LIGA ENDESA (24.º)

Breogán-Unicaja	65-76
Joventut-B. Manresa	81-83
G. Canaria-Zaragoza	111-85
U. Murcia-Girona	81-73
Obradoiro-Valencia	MOVISTAR HOY 12.30
R. Madrid-Tenerife	MOVISTAR HOY 12.30
Granada-Bilbao	MOVISTAR HOY 17.00
Palencia-Andorra	MOVISTAR HOY 17.00
Baskonia-Barça	MOVISTAR HOY 18.30

BALONMANO

LIGA ASOBAL (21.º)

Huesca-Anaitasuna	28-23
Morrazo-F. Granollers	32-32
Ademar-Sinfín	37-24
Barça-A. Ximénez	32-18
Cuenca-At. Vall	



Posem-li
PEBROTS
al càncer

14, 15 y 16
DE MARZO

COMPRA LOS
PIMIENTOS SOLIDARIOS 1,50€
EN LOS ESTABLECIMIENTOS **CONDIS**

¡COLABORA!

La Campaña **Posem-li pebrots al càncer** fomenta la solidaridad con las personas que sufren la enfermedad y difunde la tarea de acompañamiento que estas entidades realizan.

Condís Supermercats colabora con las entidades de **FECEC Junts contra el Càncer**, para recoger aportaciones para continuar con los proyectos de apoyo y atención a los enfermos oncológicos y sus familias.

Atletismo George Hirsch, padre del maratón de Nueva York, evoca sus inicios en vísperas del maratón de Barcelona

“Al principio éramos 155 atletas”

SERGIO HEREDIA
Barcelona

George Hirsch (89) me cuenta: –En aquellos años setenta, el único que auguraba un mundo como este, repleto de maratonianos, era Fred Lebow. Aquel visionario del maratón me decía: ‘Ya verás, George, esto es solo el principio de lo que llegará. El mundo del correr tendrá su boom’.

–¿Y tenía razón?

–Mire dónde estamos hoy!

(Año tras año, dos millones de neoyorkinos se asoman a las calles de Nueva York para jalear a sus 50.000 maratonianos; la Zurich Maratón de Barcelona contará hoy con 20.000).

(...)

George Hirsch se acomoda en subbutaca, en el vestíbulo del hotel Intercontinental, le guiña el ojo a Angelie, la nieta de 16 años que le acompaña en esta visita a Barcelona, y retrocede hasta aquellos setenta: se remonta a los orígenes del maratón de Nueva York, la prueba que habían fundado ellos mismos, Hirsch y Lebow.

–Todo empezó en 1970 –dice Hirsch–. Yo era periodista (fue editor fundador de las revistas *New York*, *New Times* y *The Runner*), y también un apasionado de los maratones. Me inspiraba el maratón de Boston, el más longevo de la historia (nació en 1897). Era 1970 cuando tres amigos, dos de ellos aún vivimos, organizamos un maratón en el perímetro de Central Park: resolvimos darle cuatro vueltas al parque.

Aquel fue el primer maratón de Nueva York, me dice: se apuntaron 155 corredores.

–Al año repetimos, y repetimos y repetimos, y la cosa fue creciendo. Al final, aquello no podía seguir así (más de 500 corredores



ALEX GARCIA

George Hirsch, fundador del maratón de Nueva York, ayer en Barcelona

trotaban desordenadamente, con el tráfico abierto). Y además, apareció Frank Shorter.

Frank Shorter lo rompió todo. Lo hizo al apoderarse del oro olímpico en Munich'72.

–Impulsados por el éxito de Frank Shorter, elaboramos nuestra propia estrategia.

–¿Qué hicieron?

–En 1976 se conmemoraba el bicentenario de Estados Unidos, celebración que llegaba en un pésimo momento para la ciudad. Nueva York era un desastre. Sufría unas tasas de criminalidad desproporcionadas y estaba en bancarrota. Nos reunimos unos cuantos (Lebow, entre ellos) y nos fuimos a ver al alcalde Abe Beame.

Fueron pillos.

Ante el alcalde, Hirsch, Lebow

El recorrido de hoy en Barcelona



FUENTE: Zurichmaratobarcelona.es

LA VANGUARDIA

y compañía compusieron un relato. Le contaron que ninguna ciudad había sido capaz de elaborar un maratón urbano.

–En Boston, los maratonianos corrían a 30 kms del centro –me dice Hirsch–. Nosotros le hablamos de unir los cinco barrios. Al alcalde le dijimos que la carrera podía presidir el bicentenario. Buscamos espónsares.

–¿Los encontraron?

“En 1970, tres amigos montamos un maratón alrededor de Central Park: le dimos cuatro vueltas; así nacimos”

–Recogimos 50.000 dólares. Eran pocos, pero suficientes como para convencer a la ciudad. Entró un banco, entró una de las revistas que yo dirigía... Recluté a Shorter, que ya era leyenda, me lo llevé a dormir a mi apartamento. Su presencia puso cara y ojos a la carrera. Cortamos al tráfico 300 intersecciones, detuvimos Nueva York. También vino Bill Rodgers, que ganó aquella edición (con Shorter como segundo). Tuvimos 2.000 corredores. Cien de ellos eran mujeres. Yo también corrí, lo hice tres veces, hasta el 78.

George Hirsch me cuenta que Shorter y Rodgers, ambos casi octogenarios, aún trotan a diario. Y que a menudo conversa con ellos.

Se escriben emails, se mandan audios. Lo que el maratón unió, nada lo separa.

(Lebow, superviviente del Holocausto, falleció en 1994).

Al despedirse, Hirsch se pone el chubasquero y se lleva a Angelie de la mano. Al fin llueve con ganas en Barcelona. A ver qué pasa hoy en el maratón. Hirsch dará el pistoletazo de salida.●

LOTERÍA NACIONAL		SORTEO DEL DÍA 9 DE MARZO DE 2024										SORTEO 20 24		Lista acumulada de las cantidades que han correspondido a los números premiados, clasificados por su cifra final										100			
O	1	2	3	4	5	6	7	8	9	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete		
10200	420	10201	300	10202	360	10203	300	10204	360	10205	360	10206	300	10207	300	10208	300	10209	300	10210	300	10211	300	10212	360	10213	300
10210	300	10211	420	10212	360	10213	300	10214	360	10215	480	10216	300	10217	300	10218	300	10219	300	10220	300	10221	300	10222	360	10223	300
10220	300	10221	300	10222	360	10223	300	10224	360	10225	480	10226	300	10227	300	10228	420	10229	300	10230	300	10231	300	10232	360	10233	300
10230	300	10231	300	10232	360	10233	300	10234	10.360	10.235	600.000	10.236	10.300	10.237	10.300	10.238	300	10.239	300	10.240	300	10.241	300	10.242	360	10.243	300
10240	300	10241	300	10242	360	10243	300	10244	360	10245	360	10246	300	10247	300	10248	300	10249	300	10250	300	10251	300	10252	360	10253	300
10250	300	10251	300	10252	360	10253	300	10254	360	10255	360	10256	300	10257	300	10258	420	10259	300	10260	300	10261	300	10262	360	10263	300
10270	300	10271	300	10272	360	10273	300	10274	1.980	10.275	360	10276	300	10277	300	10278	300	10279	300	10280	300	10281	300	10282	360	10283	300
10280	300	10281	300	10282	360	10283	300	10284	360	10285	360	10286	300	10287	300	10288	300	10289	300	10290	300	10291	300	10292	360	10293	300
53600	420	53601	300	53602	360	53603	300	53604	360	53605	360	53606	300	53607	300	53608	300	53609	300	53610	300	53611	420	53612	360	53613	300
53610	300	53611	420	53612	360	53613	300	53614	360	53615	6.020	53616	120.000	53617	5.840	53618	300	53619	300	53620	420	53621	300	53622	360	53623	300
53620	300	53621	300	53622	360	53623	300	53624	360	53625	480	53626	300	53627	300	53628	420	53629	300	53630	300	53631	300	53632	360	53633	300
53630	300	53631	300	53632	360	53633	300	53634	360	53635	480	53636	300	53637	300	53638	300	53639	300	53640	300	53641	300	53642	360	53643	300
53640	300	53641	300	53642	360	53643	300	53644	360	53645	360	53646	300	53647	300	53648	300	53649	300	53650	300	53651	300	53652	360	53653	300
53650	300	53651	300	53652	360	53653	300	53654	360	53655	360	53656	300	53657	300	53658	420	53659	300	53660	300	53661	300	53662	660	53663	300
53660	300	53661	300	53662	660	53663	300	53664	360	53665	360	53666	300	53667	300	53668	300	53669	300	53670	300	53671	300	53672	360	53673	300
53670	300	53671	300	53672	360	53673	300	53674	480	53675	360	53676	300	53677	300	53678	300	53679	300	53680	300	53681	300	53682	360	53683	300
53680	300	53681	300	53682	360	53																					

Classe A 250 e Híbrid Endollable per 325€/mes¹.

En 48 quotes. Entrada: 12.971€. Quota Final: 28.784,08€².

Amb Paquet AMG Line Advanced Plus, Paquet Night
i carregador i instal·lació de regal.

Amb fins a 76 km d'autonomia elèctrica.



Classe A 250 e Híbrid Endollable: Consum de combustible combinat (l/100 km): 0,9 - 1,1, emissions de CO₂ combinat (g/km): 20 - 26 i consum elèctric ponderat (kWh/100 km): 17,0 - 18,7.

¹Exemple de finançament dirigit a particulars amb Alternative de Mercedes-Benz Financial Services España, E.F.C. SA, per a un Classe A 250 e amb AMG Line Advanced Plus, Paquet Night i carregador i instal·lació gratuïta (per a comandes fins al 31/03/2024). **Preu per finançar 46.000,75€ (preu d'adquisició al comptat 54.470,75€)**, (impostos, transport, bonificació

de la marca i concessionari per finançar inclosos. Despeses de prellitjament i matriculació no incloses). Vàlid per a ofertes fetes i sol·licituds aprovades fins al 15/04/2024 i contractes actius fins al 31/05/2024; el client disposa d'un termini de 14 dies hàbils per exercir el dret de desistiment. Permanència mínima del finançament de 24 mesos. **Import per finançar 33.029,75€. Per 325€ al mes en 48 quotes, 20.000 km/any i quota final de 28.784,08€, termini total del finançament 49 mesos, entrada 12.971€, TIN 8,99%, comissió d'obertura 987,59€ (2,99%). TAE 10,41%. Import total degut 45.371,67€. Preu total a terminis 58.342,67€.** Cost total del crèdit 12.341,92€ i import dels interessos 11.354,33€ (el possible desajust dels interessos es deu a la fórmula d'arrodoniment i l'assumeix l'entitat finançera; sistema d'amortització francès). ²Hi ha 3 possibilitats per a l'última quota: canviar el vehicle, retornar-lo (segons les condicions del contracte) o adquirir-lo pagant-ne l'última quota. Més informació a www.mercedes-benz.es

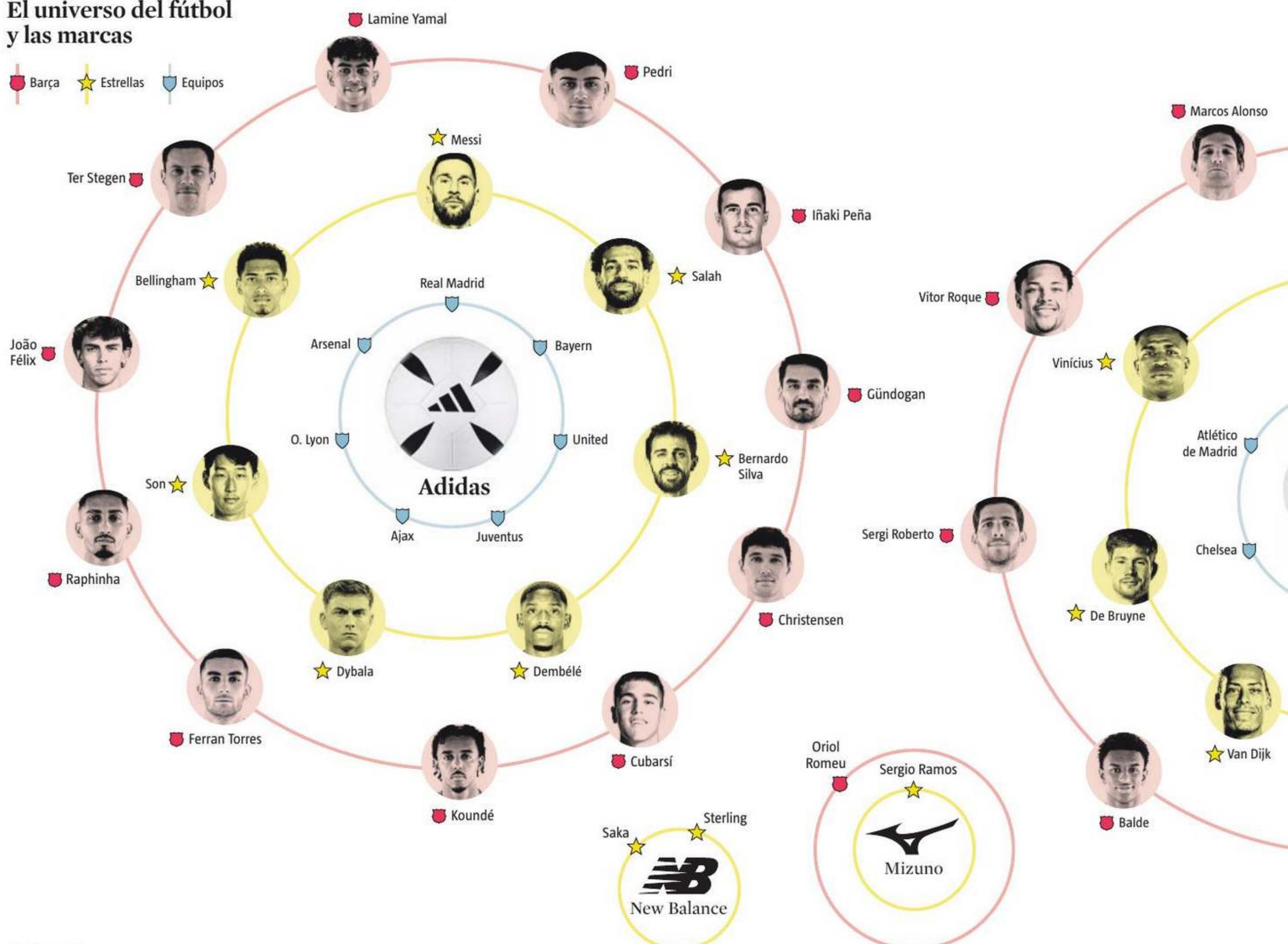
Garatge Plana

Concessionari Mercedes-Benz

Ponent, 22. Pol. Ind. Pont del Príncep. 17469 VILAMALLA. Tel.: 972 525 222. Ctra. N-II Km. 711. 17458 FORNELLS DE LA SELVA. Tel.: 972 476 969.

Av. de l' Estació, 51. 17300 BLANES. Tel.: 972 358 800. garatgeplana@garatgeplana.com. www.mercedes-benz-garatgeplana.es

El universo del fútbol y las marcas



LA VANGUARDIA

Sudando (por) la camiseta

ANAÍS MARTÍ
CARLES RUIPÉREZ
Barcelona

Los contratos y la historia dicen que Nike viste al Barça desde 1998 y que su actual vínculo, renovado en el 2016, se extiende hasta el 2028. En el 2026 ambas partes tienen la potestad contractual de decidir si quieren seguir con la relación. Sin embargo, no está claro que el hasta ahora feliz matrimonio siga conviviendo. Ha habido problemas de suministro, entre otros, y el Barça considera que la compañía norteamericana no ha cumplido con las condiciones. Además, según, aseguró el presidente barcelonista Joan Laporta en RAC1, "el mercado" le ofrece el doble de lo que se pactó en el 2016 con la marca de Oregon: 85 millones de euros fijos y unos 20 en variables. Cuando Laporta habló de ese "mercado" podría haber dicho Puma. Según fuentes del club blaugrana, la marca alemana podría reportar ingresos por más

R

EL REPORTAJE
El Barça estudia romper su largo vínculo con Nike y apostar por otra marca o una propia

de 120 millones de euros al año. El Barça valora romper con Nike. Cifran el coste de esa salida en alrededor de unos 200 millones. La complicada situación económica que atraviesa el club no es un secreto para nadie. Sin embargo, el Barça cree que puede reducir esa cantidad esgrimiendo que Nike no ha cumplido con el contrato sobre todo en términos de distribución. "Al principio de temporada no había camisetas y hay campañas como la de Drake con Spotify que no se han podido activar como queríamos porque no había género", aseguran fuentes del club. Por ello, hay un plan C: crear una marca propia fabricando y distribuyendo las equipaciones asociándose con la danesa Hummel pero bajo la marca Barça. Este mes debe resolverse el asunto.

Nike no ha sido la única marca que ha vestido al Barcelona pero sí es la más longeva. El gigante de Oregon lleva estampando su logotipo en la indumentaria blaugrana desde 1998 y en el 2016 renovó su acuerdo para seguir equipando al

equipo catalán hasta el 2028. Antes, Meyba (1980-1992) y Kappa (1992-1998) también fueron patrocinadores técnicos del club. Kappa, presidida por Luciano Benetton, percibió una cifra que rondaba los 1.200 millones de pesetas (7,2 millones de euros) como compensación económica. Les

ñado al Barcelona cada temporada diseñando modelos nuevos que rompen con los anteriores. Con el paso de los años, la segunda equipación también se modifica cada curso y, en los últimos seis años, se ha apostado por tener tres equipaciones.

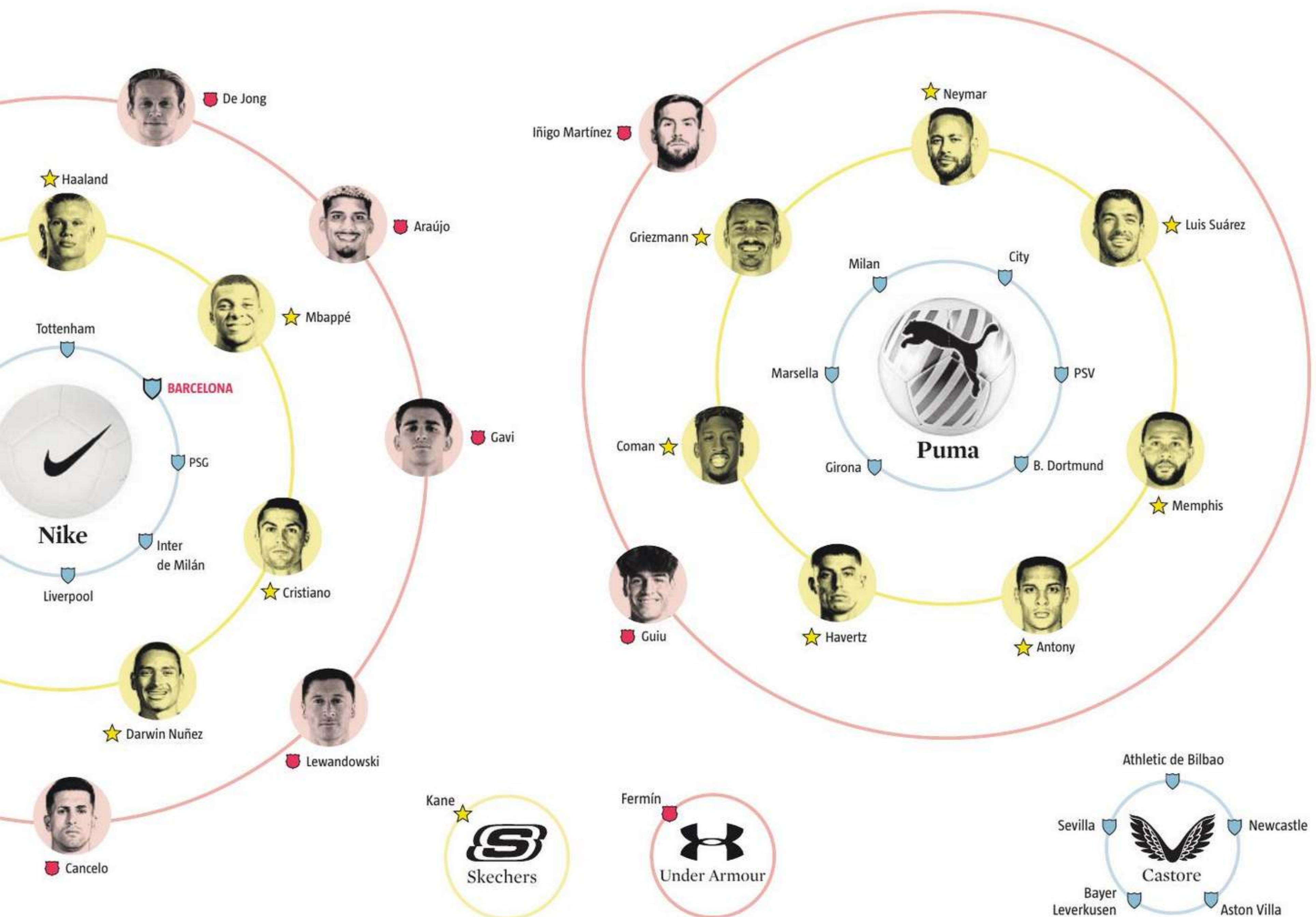
La semana pasada se celebró

El presidente Laporta y el vicepresidente Yuste se han reunido con la cúpula de Nike y también con la de Puma

cogió absolutamente por sorpresa que el acuerdo con Nike que selló Núñez con un joven Sandro Rosell, entonces director de marketing de Nike, para los siguientes 10 años por un importe de 20.000 millones de pesetas (120 millones de euros) se firmara antes de las elecciones presidenciales de 1997. Desde entonces, Nike ha acompañado

Habrá una junta directiva el 18 de marzo para ratificar una decisión que puede ser histórica

una reunión en Barcelona. El presidente Laporta y el vicepresidente Rafa Yuste se encontraron con una comitiva de la firma estadounidense en un restaurante de Barcelona liderada por Heidi O'Neill, presidenta de consumo, producto y marca de Nike Inc. Hay miembros de la junta que recomiendan al presidente llegar a un acuerdo o



sellarse un final amistoso. Pero también figuran varios elementos a resolver. Según fuentes del club, Nike incumplía algunos bonus por ventas totales que no se habían ni cuantificado ni liquidado al Barça. De hecho, en el 2021 y con la anterior junta, hubo otros litigios con un cruce de demandas que siguen su curso para reclamar a Nike 50 millones por abuso de posición de dominio, impagos de *royalties* por la venta de réplicas y penalizaciones abusivas.

La base del acuerdo con Nike es un contrato de unas 120 páginas del año 2016 con 85 millones fijos y unos 20 millones de *royalties* al que se le han ido añadiendo anexos que especifican cantidades, plazos, cláusulas, conceptos que suman y otros que restan. Fuentes conocedoras de las negociaciones del 2016 apuntan que ganar la Champions masculina suponía, por ejemplo, ingresar 5 millones más. No clasificarse para disputar la competición europea resta un 10%, por lo que las cifras van variando. Actualmente, se estarían ingresando alrededor de 64 millones de euros anuales.

nes de euros anuales. Por eso, se buscan alternativas con marcas como Puma que podrían aportar supuestamente el doble. Esta semana una expedición de la marca alemana liderada por el CEO Arne Freundt se des-

Nike está en retroceso tras perder el United, el Juventus y el City

■ Con el desembarco de Puma (Milan, Dortmund), se observa un retroceso de Nike en el mercado. La marca estadounidense ha perdido en la última década a tres grandes clubs como son el Manchester United, el City y el Juventus. Los *red devils* y la *Vecchia Signora* llevaban 13 y 12 años respectivamente con ellos cuando se fueron con Adidas, que hace 50 años que está con el Bayern y 26 con el Madrid. El United acaba de ampliar su alianza y cobrará 105 millones por temporada de los alemanes. El último en marcharse fue el City, que desde el 2019 viste Puma. Al ganar el triplete en el 2023, sumaron todos los variables y cobraron 75 millones. Mientras la desbandada sucede, Nike solo ha sumado al Chelsea (en el 2017) pero aún mantiene al Liverpool, el PSG y, de momento, al Barca.

ASÍ ESTÁ EL MERCADO

■ Las estrellas destacan por su fidelidad como buques insignias de las marcas. Messi y Cristiano Ronaldo, antagónicos también en sus botas, han realizado prácticamente toda su carrera calzando Adidas y Nike, respectivamente. El argentino empezó con Nike pero a mediados de 2006 se separaron. Ahora la marca de las tres rayas paga 25 millones al ocho veces Balón de Oro, más un porcentaje de las ventas de las camisetas del Inter Miami. Cristiano percibe unos 16, pero Nike se ha hecho con una cartera de jóvenes aspirantes al trono como Mbappé, Haaland y Vinícius. Eso sí, un imán de los negocios como Neymar les abandonó y en el 2020 cambió a Puma, donde le igualaban el caché de Messi. Este verano, Kane sorprendió con un contrato de por vida con Skechers.

La nueva imagen de Adidas en el Barça es Lamine Yamal

■ A finales de febrero una lona gigante apareció en un edificio cerca del Camp Nou para anunciar a lo grande el fichaje de Lamine Yamal (16 años) por Adidas. Hasta entonces, el canterano había jugado con botas Nike, el patrocinador técnico del club blaugrana. La marca alemana tiene mayoría en el vestuario del Barça, empezando por los germanos Ter Stegen y Gündogan, pero también Koundé, João Félix y los españoles Pedri y Ferran Torres, y hasta Xavi, que fue un abanderado en su etapa de futbolista. Nike tiene fuerza internacional con De Jong, Lewandowski y Araújo, pero también gente de casa como Gavi y Balde. Pero siempre hay diferentes y los raros son Romeu (con la japonesa Mizuno, que en su día tuvo a Rivaldo) y Fermín, que calza la estadounidense Under Armour.

plazó a Barcelona. En caso de llegar a un acuerdo, no se podría operar con los alemanes hasta la temporada 2025-26. Para el curso 2024-25 se optaría por seguir con Nike o crear una marca propia a través de BLM, empresa creada en el 2018 que se encarga de explotar el negocio de camisetas y todo tipo de productos asociados al club más allá de Nike. En la pasada temporada el club facturó gracias a ella 100 millones de euros. La directiva sueña con autogestionar esta línea de negocio para disparar los ingresos. Para ello necesitaría aliarse con una empresa que se encargue de la producción y de la distribución. Hummel, que produce el 97 % de su material en Pakistán, China, India, Bangladesh, Portugal y Turquía, es una posibilidad pero no la única.

Aunque por contrato Nike debe proporcionar al Barça una camiseta para el curso que viene, que ya está diseñada, producida y que se empezará a distribuir en junio –de hecho la marca americana ya está diseñando la del curso 2025-26–, fuentes del club aseguran que ya se trabaja en la citada producción propia para el curso que viene por si el resultado de estas negociaciones no es el esperado. La junta se reunirá el 18 de marzo para ratificar una decisión que puede ser histórica.●

moveo

Es excepcionalmente cómodo y aplomado para desplazamientos largos por autopista

NOVEDAD

Mercedes-Benz Clase E



Elegancia tradicional y señorial

La firma de la estrella renueva uno de sus estandartes, la Clase E, con lo mejor de lo clásico y lo tecnológico

DANIEL BALCELLS

Puente entre la tradición y la digitalización, entre la eficiencia optimizada de las mecánicas de combustión y la inefable electrificación, la Clase E de Mercedes-Benz ha alcanzado una nueva generación, la enésima evolución de un modelo que encarna el ADN de la firma alemana: elegancia, clasicismo, sofisticación, lujo, calidad y representatividad.

Desde hace 75 años, la Clase E ha marcado la pauta en el segmento de los sedanes de prestigio de tamaño medio y las berlinas de lujo y negocios gracias a una combinación única de estilo, tecnología y equipamientos de vanguardia en materia de confort, seguridad y conectividad.

Con una extensa gama de modelos y carrocerías y una amplísima variedad de opciones mecánicas –algo cada vez más difícil de ver hoy en día y que sólo está al alcance de un gigante como el fabricante de la estrella–, la eterna Clase E en su más moderna iteración aterriza en nuestro país orientada a los clientes particulares y corporativos que buscan la solidez de una gran marca, y la solvencia y el peso de la tradición de una saga largamente consolidada.

Berlina ejecutiva de referencia
Disponible desde 63.425 euros en dos únicos acabados, Avantgarde o AMG Line, llega para reemplazar al anterior E del 2020 con una estética estilizada, los mismos voladizos cortos de la



propuesta precedente, y notables diferencias en elementos emblemáticos, como la parrilla del radiador, que ahora se puede elegir opcionalmente con una trama iluminada (es el primer modelo de la marca en ofrecerlo por un coste adicional de unos 500 euros). En la trasera, se estrenan unos nuevos pilotos que se iluminan también en forma de estrella mientras que la oferta de llantas contempla diferentes modelos de 18 a 21 pulgadas.

Sin embargo, los principales cambios están en el interior, que presenta un salpicadero rediseñado por completo. Puede incluir hasta tres pantallas (la del pasajero es opcional) en un formato de grandes dimensiones, lo que comporta la práctica eliminación de los botones físicos para

Equipa dos pantallas de serie: una de 12,3" y la central de 14,4". La del pasajero es opcional

el control de funciones, que pasan a realizarse mayoritariamente a través de la pantalla, o de mandos hapticos que se conservan bajo la central y en el volante.

Para dicha gestión se ha implementado la tercera generación del sistema MBUX. Se ofrecerá con carrocería Sedán y Estate, con la variante All-Terrain y en versión CLE Coupé y Cabrio desde el momento del lanzamiento. Las alternativas de propulsión contempladas –todas híbridas ligeras– son multienergía: en gasolina, el E 200 de 204 CV con tracción trasera, y en gasóleo, el 220 de 197 CV con tracción trasera o total, así como el 450 con 367 CV AWD. Respecto a los híbridos enchufables, los hay de 313 CV (de gasolina y de diésel) con tracción también trasera o total.●

La variante PHEV de gasóleo ofrece 118 km en modo eléctrico y una autonomía total de más de 1.000 km

Los CLE añaden a las mecánicas de 197 y 204 CV otros dos motores de gasolina de 258 y 381 CV

LA GUANTERA

Decoración histórica para una moto que combina esencia retro con tecnología moderna



Es un homenaje a toda una generación de pilotos, en especial a Wayne Rainey

Para nostálgicos, pero con tecnología actual y un motor de tres cilindros de 119 CV

Ráfagas
Pere Prat

Jurado del Coche del Año en Europa

Atención a las luces



Según los datos facilitados por la dirección general de

Tráfico, el 34% de los fallecidos en accidentes de circulación producidos en la red de carreteras española se registran actualmente en horas de baja visibilidad. Ante tan funesta estadística se pone de relieve el papel vital que tiene la iluminación, que debería considerarse como uno de los sistemas de seguridad más relevantes de los vehículos. Durante los meses de invierno, en los que tenemos menor incidencia solar, resulta especialmente importante asegurarnos del correcto funcionamiento de todas las luces que nos acompañan sobre el asfalto.

Para completar la información de actualidad nacional

Seguridad vial
Es aconsejable limpiar los faros para alumbrar como es debido

relacionada con el universo luminoso de nuestros compañeros sobre ruedas, podemos apuntar que el conjunto de alumbrado representa el apartado que mayor número de defectos presenta en las revisiones obligatorias de ITV. No hay que ser muy inteligente para darse cuenta de la importancia que tiene mantener las luces en buen estado, puesto que son nuestras aliadas tanto para ver como para ser vistos en la carretera.

Llevar los faros bien regulados es fundamental para circular sin deslumbrar al resto de conductores, pero también es esencial controlar que no se haya fundido ningún intermitente para advertir como es debido a los demás de nuestras maniobras.

A modo de consejo práctico, igual que de vez en cuando es necesario limpiar los cristales para mejorar la visibilidad desde el interior, deberíamos dedicar un minuto a las labores de limpieza para dejar las luces libres de polvo y permitir que alumbrén con total libertad.●

Nostalgia con prestaciones

La Yamaha XSR 900 GP es un homenaje a las motos del Mundial de 500cc de los años 80

JORDI BOTELLA

Con su nuevo modelo XSR 900 GP, Yamaha inaugura un segmento que cabría definir como nostálgico. De este modo, la GP es una réplica actualizada de las legendarias Yamaha YZR, TZR y otros modelos parecidos que, a finales de los años 80 e inicios de los 90, disputaban y dominaban el campeonato del Mundo de velocidad. Un certamen que poco o nada tiene que ver con el actual campeonato de MotoGP.

En este modelo, a la venta por 14.099

euros, nos encontramos con una motocicleta de carreras, tanto en su estética como en sus prestaciones. El motor de tres cilindros de 890cc rinde 119 CV, un potencial sin duda nada desdeñable. Hay disponible también una versión limitada (para carné A2) de 95,2 CV y a un precio algo inferior de 13.799 euros.

Su estética es inconfundible. Careando atornillado al chasis, cúpula frontal, semimanillares atornillados en las barras de suspensión y colín trasero. Todo, con los colores blanco y rojo estilo Roberts-Replica propios de la firma Marlboro, un toque particular del siglo pasado y, a la vez, poco visto en los últimos años.

Pero no hay que confundir diseño retro con tecnología obsoleta. Así, la XSR 900 GP dispone de los últimos avances tecnológicos de la marca: control de crucero, cambio de velocidad Quickshift de tercera generación, embrague antirre-

bote A&S, control de tracción a la inclinación o sistema de control levantamiento de la rueda delantera. Las suspensiones se confían a una horquilla invertida en el eje delantero y un amortiguador central en el eje posterior que se aloja sobre un basculante. En cuanto a frenos, en el eje delantero encontramos un par de discos y uno en el trasero, ambos gestionados con el habitual sistema de control de frenada ABS de la marca.

Además, tiene un asiento a 835 milímetros del suelo, un depósito con una capacidad de 14 litros y un peso total de 200 kg. Detalles que confirman que es una motocicleta pensada para una amplia utilización, tanto en ciudad como en carretera, pero con aptitudes para poder pasar una jornada en cualquier circuito. Y con conectividad para smartphone con conexión a través de la aplicación gratuita My Ride Link.●

Moveo
Flashes



El FR Limited Edition, el Arona más exclusivo

EDICIÓN ESPECIAL El Arona es el coche más vendido de Seat y todo un líder en la categoría de los SUV urbanos. Llegó en el 2017

para modernizar el segmento con un diseño atractivo y un interior moderno y funcional. El nuevo Arona FR Limited Edition aporta ahora un mayor nivel de exclusividad con un completo equipamiento. Destacan los asientos Bucket y los nuevos colores de carrocería, llantas y habitáculo. La imagen exterior se beneficia de la pintura gris Grapheno, entre otros colores, y de unas llantas de 18" en gris Cosmo. Seat no ha comunicado todavía el precio ni los motores.



El Renault Scenic es el Coche del Año en Europa

CAR OF THE YEAR En este premio todos los modelos nuevos compiten en igualdad de condiciones, sin discriminar por segmento o por precio.

Con un jurado formado por 59 periodistas procedentes de 22 países, Moveo cuenta con representación en las papeletas de voto. El Scenic, ganador del trofeo, ha sumado un total de 329 puntos. El segundo puesto ha sido para el BMW Serie 5 (308 puntos), mientras que el Peugeot 3008 completa el podio con su tercera posición (197 puntos). El Kia EV9 ha sido cuarto (190 puntos); el Volvo EX30, quinto (168 puntos); el BYD Seal, sexto (131 puntos), y el Toyota C-HR ha acabado séptimo (127 puntos).

PRUEBA


Maserati
Grecale GT

Una brisa seductora

El Grecale GT, con 300 CV y etiqueta Eco, presume de un diseño que honra la mejor tradición de la marca del tridente

FRANCESC PLA

Es uno de los SUV más elegantes del momento. Y esta versión, el Grecale GT, es el modelo de acceso a la gama. Es elegante, de diseño impecable y además se beneficia de la etiqueta ambiental Eco. Tal vez no sea tan deportivo como sus hermanos de gama, el Modena (330 CV y 101.550 euros) o el Trofeo (530 CV y 136.350 euros), pero va sobrado de potencia para un uso familiar diario y de fin de semana y muestra un excelente equilibrio en todos los aspectos. Con 4,85 metros de longitud, algo menos que el Levante, goza de una buena habitabilidad y de un gran maletero de 535 litros de capacidad para viajar con toda comodidad.

Llama la atención por su cuidado diseño y sus ponderadas proporciones, especialmente visto de frente con la icónica parrilla con el clásico tridente en el centro. Todo parece estudiado para proporcionar un aire de belleza natural, sin estridencias ni complicaciones estilísticas. Algo que siempre se agradece. Destacan las tres aperturas del lateral de la carrocería, debajo del logo GT, la salida de escape cuádruple o los faros de última generación con tecnología led matricial adaptativa.

Esta versión, además, tiene una atractiva pintura Bianco Lunare concebida para lucir, más si cabe, las formas de la carrocería. Completan el conjunto exterior las llantas forjadas Etere de 20 pulgadas, con un diseño de radios que replica el tridente, acompañadas de unas vistosas pinzas de freno en color amarillo. Y los neumáticos en medida 255/45 R20 son unos Pirelli Winter 2, especialmente indicados para el invierno y climas fríos.

Un Maserati tiene que ser lujo y así es el Grecale GT lo es. Pero también es tecnológico. Así, en el interior, el conductor cuenta con una pantalla táctil central de 12,3 pulgadas y otra pantalla de 8,8 pulgadas justo debajo para los controles de la climatización. Acabado interior, materiales utilizados y ajustes son exquisitos. Y cuenta con cuero, aluminio e in-



MÁS 

Dinamismo Frena con eficacia y la dirección facilita la trazada. La suspensión neumática (opcional) es un acierto por su versatilidad. **Concepto** El Grecale GT es una buena forma de adentrarse en el universo Maserati, donde el lujo y la deportividad se conjugan con acierto

cluso madera en la consola central. Y los pilares y el techo están tapizados en Alcántara. La sensación es de mucha calidad, por tacto y también por diseño, que no deja de ser funcional. El volante tiene un diseño deportivo y una presencia sugerente. Con las dos grandes levas del cambio situadas detrás, encontramos dos botones circulares a cada lado: uno para arrancar o parar el motor y otro para seleccionar los tres modos de conducción: Comfort, GT y Sport.

Otro detalle de buen gusto es el tradicional reloj en la parte alta del salpicadero. En este caso digi-

Interior con piel, madera, aluminio y Alcántara. La calidad del Grecale GT es excelente



tal, pero de elegante diseño análogo.

El Grecale GT monta el motor más sencillo de la gama, un 2.0 de cuatro cilindros de gasolina con turbo y el apoyo de un sistema de mini hibridación ligera con batería de 48 voltios, lo que le permite ofrecer una potencia de 300 CV, además de la etiqueta Eco de la DGT. Todo combinado con un eficaz cambio automático de ocho velocidades y la tracción total mecánica con gestión electrónica que garantiza una perfecta gestión del potencial disponible. Se trata de un motor que empuja muy bien desde bajas revolucio-

De enfoque deportivo, los programas de conducción permiten una gran versatilidad

nes y que tiene el apoyo de un cambio bien escalonado y que podemos usar tanto en modo automático normal, automático Sport o manual mediante las grandes y funcionales levas del volante.

Las prestaciones, con una aceleración de 0 a 100 km/h de solo 5,6 segundos, están realmente bien. Y en carretera es un SUV bastante ágil, más que el Levante, y sorprende con unas reacciones rápidas y ciertamente precisas. Hay diferencias notables entre los diferentes modos de conducción Comfort, GT y Sport, especialmente con el último, más brioso y deportivo. ●

SEAT IBIZA

Tan nuestro, tan SEAT.

Por 100 €/mes* con SEAT Flex

36 cuotas | 4.244,91 € de entrada | Cuota final en el mes 36 de 11.708,05 €

10 AÑOS GARANTÍA

S

*Oferta para un IBIZA 1.0 TSI 70 kW 95 CV Start&Stop REFERENCE XL. PVP recomendado en Península y Baleares 16.066,42 €. Importe total del crédito: 12.570,42 €. Comisión de apertura al contado: 439,96 €. Importe total adeudado: 15.748,02 €. Precio total a plazos: 19.992,93 €. TAE: 9,25%. La oferta incluye seguro de protección de crédito por 748,91 € opcional y financiado que no se tienen en cuenta como gasto en el cálculo de la TAE. TIN: 7,5%. Sistema de amortización francés. Intereses: 2.737,64 €. Coste total del crédito: 3.177,61 €. Incluye 4 años o 80.000 kms de garantía y 3 años o 50.000 kms de mantenimiento SEAT Service. Oferta válida hasta 31/03/2024 para clientes particulares calculada a 10.000 Km anuales y ofrecida por Volkswagen Bank GmbH S.E. Consumo medio combinado de 5,2 a 5,8 l/100 km. Emisiones ponderadas de CO₂ de 120 a 132 g/km. [Valores WLTP]. Imagen acabado SEAT Ibiza FR XS con opcionales.

Economía

El cumplimiento de los Presupuestos

La baja ejecución de las inversiones del Estado en Catalunya se vuelve crónica

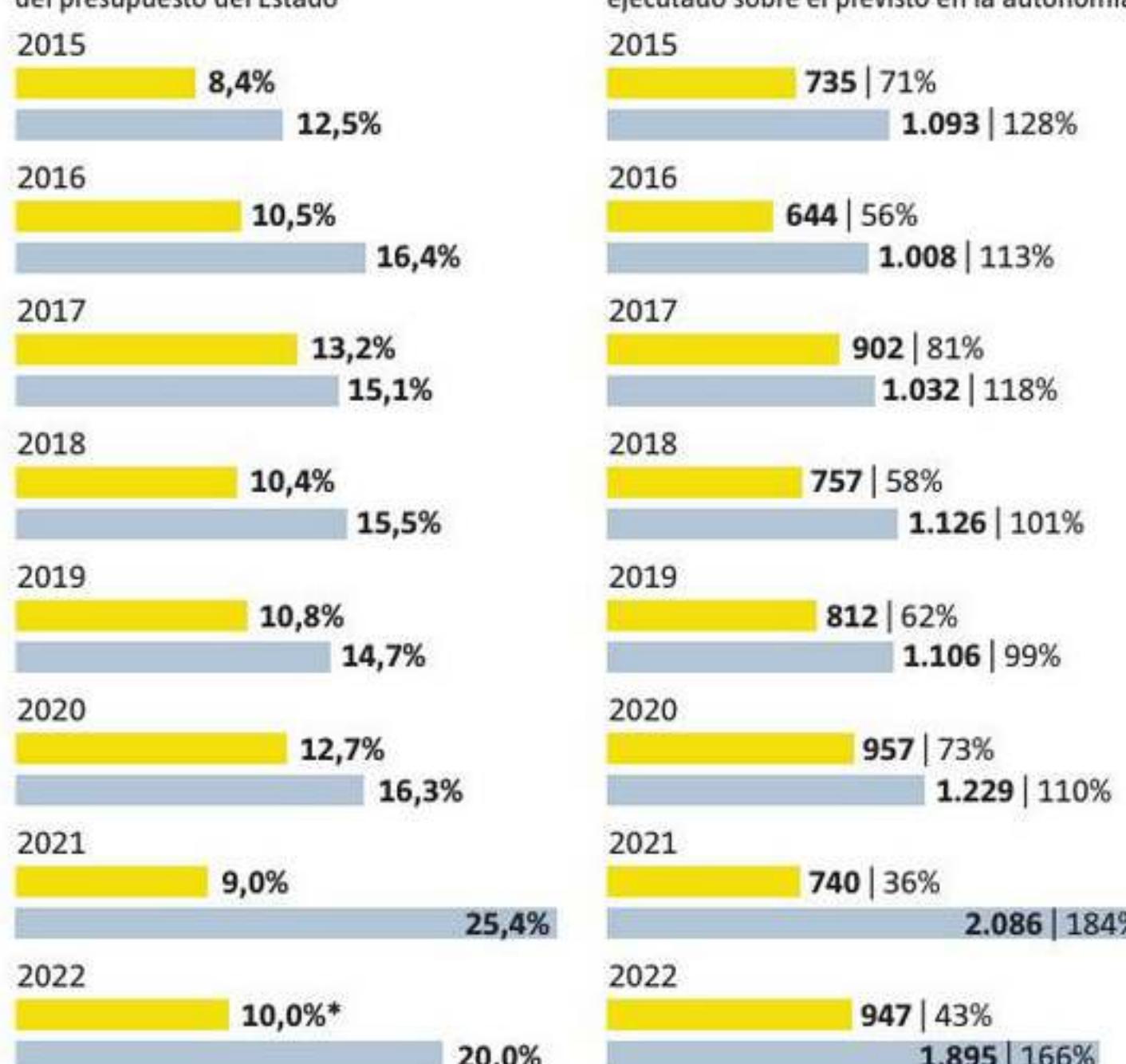
Las soluciones puestas en marcha para corregir la situación fracasan nuevamente

Las inversiones del Estado

Catalunya Madrid

Inversión ejecutada respecto al sector público estatal

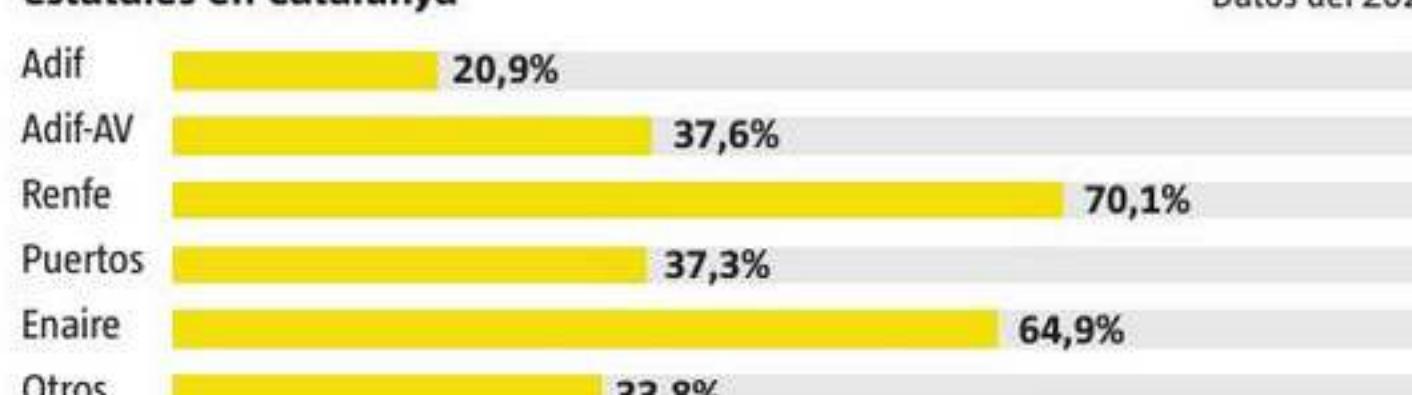
Porcentaje ejecutado sobre el total del presupuesto del Estado



*En Catalunya se descuentan los 1.069,9 millones de euros de pago a Abertis por la finalización de la concesión de las autopistas

Porcentaje de ejecución de la inversión de las empresas estatales en Catalunya

Datos del 2022



FUENTE: IGAE

LA VANGUARDIA

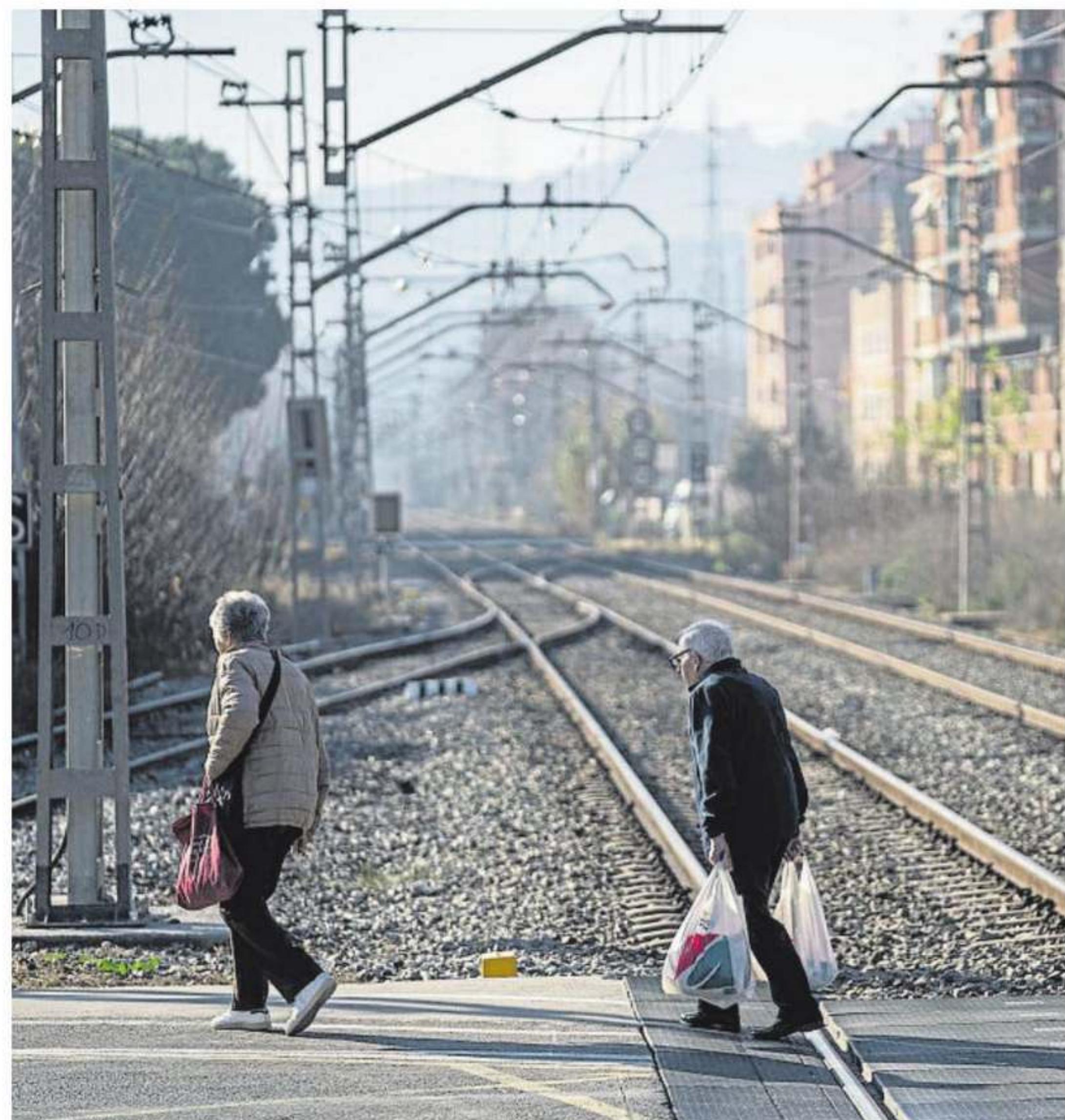
EDUARDO MAGALLÓN
Barcelona

Cuando en el 2021 la ejecución de las inversiones del Estado en Catalunya tocó suelo con un 36%, se dispararon todas las alarmas. Los agentes económicos salieron en tromba contra la situación y el presidente Pere Aragonès pactó una comisión bilateral con el Estado para buscar las causas. El problema -lejos de solucionarse- se ha cronificado con la segunda ejecución más baja de la historia en el año 2022. Ese año, el Estado gastó el 43% de lo que tenía presupuestado pese a la presión de Generalitat y agentes económicos unos meses antes.

El 1 de junio del 2021, el Ministerio de Transportes y la Generalitat acordaron crear una comisión bilateral para analizar las causas de la baja inversión del Estado en Catalunya. No se conocen sus conclusiones, si es que las hubo. Fuentes de la Generalitat explicaron que se celebró una reunión, pero que los mayores avances en la materia no se dieron hasta los pactos de investidura, más de dos años después, en noviembre pasado. Y mientras, la

Transportes en Catalunya en los próximos meses (en el 2022), donde sobresalían "840 millones para Rodalies, entre Adif y Renfe". En el documento sobre la ejecución de las inversiones regionalizadas de ese 2022 aparece una partida de Adif en Catalunya de 849 millones, de los cuales solo se han ejecutado 177 millones, un 20,9% del total. El Ministerio de Transportes, que dirige Óscar Puente, ha declinado hacer comentarios.

El 1 de junio del 2021, el Ministerio de Transportes y la Generalitat acordaron crear una comisión bilateral para analizar las causas de la baja inversión del Estado en Catalunya. No se conocen sus conclusiones, si es que las hubo. Fuentes de la Generalitat explicaron que se celebró una reunión, pero que los mayores avances en la materia no se dieron hasta los pactos de investidura, más de dos años después, en noviembre pasado. Y mientras, la



PAU VENTO / SHUTTERSTOCK

Las obras de soterramiento de la R2 en Montcada i Reixac son una asignatura pendiente de Adif

ejecución sigue más o menos igual. Esta semana trascendieron los datos del primer semestre del 2023, donde el porcentaje se sitúa en el 16%, muy cerca del nivel del 2022.

El cambio respecto a los últimos años es que en esta ocasión las reclamaciones de la Generalitat de

en pro de una mejor financiación autonómica que alejó los focos de las inversiones. Y en el plano político, por el debate sobre la amnistía, que ocupó también a buena parte de la clase política. Pero el problema de la ejecución sigue existiendo y no se cierra.

El presidente del Cercle d'Eco-

hubieran dejado de lado los temas de la financiación por el procés "ahora es un momento en que esto vuelve a estar muy en la agenda, y también la ejecución de las inversiones".

En el periodo 2015-2022, la inversión anual del Estado en Catalunya no ha superado los 1.000 millones, mientras que en Madrid no solo ha estado por encima de esa cifra psicológica sino que en el 2021 rebasó los 2.000 millones. La comparación con Madrid no es sencilla en los dos últimos años, puesto que la ejecución incorpora los costes del rescate de las radiales por algunos cientos de millones.

En el 2022, Catalunya también tuvo un apunte extraordinario de 1.069 millones de euros por la compensación a la concesionaria Abertis. Esa cantidad se ha eliminado de la cifra de ejecución, puesto que no fue una inversión real: con ese dinero no se pagó ninguna obra nueva, sino una in-

La Moncloa prometió 840 millones para Rodalies en el 2021, pero la ejecución de Adif fue de solo el 20%

la sociedad civil sobre la baja ejecución de las inversiones estatales han quedado en segundo plano por diferentes circunstancias. Desde el punto de vista del mundo económico, por la publicación de un manifiesto conjunto de todas las organizaciones empresariales

nomia, Jaume Guardiola, opina que en realidad en el citado documento conjunto sobre la mejora de la financiación también se hablaba de cumplir con la ejecución presupuestaria. Guardiola añade que después de que durante años los sucesivos gobiernos catalanes

fraestructura ya existente. Se desconoce si hay un partida similar en el caso de Madrid. Ese es otro de los grandes problemas de los datos de inversión regionalizada: la opacidad. El informe sobre la ejecución de las inversiones del 2022 se cerró el 30 de mayo del año pasado y no se publicó ese día como estaba previsto. Trascendió el lunes pasado, después de que el Ministerio de Hacienda de María Jesús Montero remitiera el texto a la Oficina de Presupuestos del Congreso de los Diputados. Fueron los parlamentarios los que distribuyeron los datos a la sociedad. No el ministerio, que confirmó que ya no se van a publicar más los informes, pero sí van a estar a disposición de los diputados.

Mientras, las opiniones de los líderes empresariales son similares a las de años anteriores. El presidente de la Cambra de Comerç de Barcelona, Josep Santacreu, afirma que "los últimos da-

El reducido gasto del Estado en Catalunya se da tanto con los gobiernos del PP como con los del PSOE

La comparación con Madrid no es viable en los últimos dos años por los rescates de las radiales

tos que hemos conocido reflejan nuevamente los incumplimientos del Estado con respecto a sus inversiones en Catalunya". En su opinión, las cifras hechas públicas "nos reafirman en la necesidad de reformar el actual sistema de financiación territorial".

Desde Foment del Treball, su director de estudios y economía, Salvador Guillermo, dice que sorprende que "desde el 2015, cuando se puso luz y taquígrafos a la ejecución y en medio de un complicado contexto económico, el Estado no ha cumplido". Guillermo añade que se genera mucho debate cuando se aprueban los presupuestos pero "lo que es relevante es lo que hacemos y ahora es necesario un plan de choque".

Guardiola opina que lo primero que debería hacerse es "entender bien el problema" porque a su juicio "la explicación de que hay un maltrato recurrente no parece válida". De hecho, tanto los gobiernos del PP como los del PSOE han llevado a cabo una baja ejecución. Y esta situación se ha dado en momentos de crisis como la de la covid o en momentos de expansión.

Una de las críticas clásicas que siempre se lanzan es la falta de proyectos en los que gastar el dinero. Salvador Guillermo lo desmiente y asegura que hay obras que llevan años encalladas a las que se podría destinar dinero, como Rodalies.●

La principal estación de Barcelona acumula unos 15 años de retraso

La Sagrera podría estar operativa en el 2027, cuando se preveía para el 2012

EDUARDO MAGALLÓN Barcelona

Hace más de doce años, en el 2012, que la Sagrera debería estar operativa. Será –si algún día se completan las obras– la gran estación de Barcelona donde coincidirán el ferrocarril convencional y el de alta velocidad, el metro, los autobuses urbanos y los interurbanos. Hoy por hoy, el Departament de Territori de la Generalitat calcula que se ha ejecutado un 64% de la obra civil y que podría estar en marcha en el año 2027, es decir, 15 años más tarde de lo previsto, pero no hay una fecha oficial por parte del Estado. La responsabilidad es de Adif, la sociedad que el año pasado solo gastó uno de cada cinco euros disponibles en Catalunya.

Según la Generalitat, "initialmente Adif preveía ejecutar un nuevo proyecto para hacer una puesta en servicio por fases, pero actualmente, dado que el ritmo de ejecución es más elevado, no se prevén fases". Los tiempos con los que trabaja Territori son que "la obra civil finalice en el 2025 y que en el mismo año se impulse la licitación de las obras de arquitectura, de forma que la puesta en servicio no se prevé antes del 2027". Territori añade de que Adif recibió 255 millones de financiación extra por la aplicación de la disposición adicional tercera del Estatut "que se han destinado a otras actuaciones".

El de la Sagrera es uno de los ejemplos de las consecuencias directas que tiene la baja ejecución presupuestaria en Catalunya. Es una muestra de que más allá de la cifras en frío la falta de diligencia a la hora de invertir provoca perjuicios directos en la ciudadanía.

Lluís Moreno, presidente de la Cambra de Contractistes



Obras en la estación de la Sagrera

d'Obres de Catalunya (CCOC), explica que "hay algunas inversiones presupuestadas, como la nacional Pirenaica de Portbou a Viella, en las que no se ha hecho nada pese a consignarse

Los contratistas alertan de retrasos en cercanías y en carreteras como la de los Pirineos

260 millones en el 2023". Moreno añade que algo parecido sucedió con la pacificación de la nacional II en el Maresme o las mejoras en la AP-7.

Aunque quizás la obra que más ha sufrido es Rodalies, que

–en palabras del presidente de la CCOC– se ha ralentizado en los últimos años. El servicio de trenes de cercanías es uno de los que más dolores de cabeza provocan a los ciudadanos. Te-

En Rodalies, la Generalitat denuncia que desconoce el grado de ejecución real de las inversiones

rritori asegura que actualmente está en vigor el plan 2021-2030 y recuerda que ese proyecto se dio "sin ninguna tramitación y sin el concurso del Govern". La información que maneja la Generalitat es

que "la cifra de actuaciones contratadas" asciende a 3.251 millones de euros, lo que superaría la mitad de la inversión total prevista por el plan (6.342 millones) y alcanza los dos tercios de la inversión programada dentro del periodo 2020-2025. Lo que la Generalitat dice desconocer es qué significa que la obra esté "contratada" porque no se detalla si está licitada, adjudicada o en otra situación.

El presidente de la CCOC cree que hay dos grandes razones que explican el porqué de las bajas inversiones. El primero son los cuellos de botella que se producen a la hora de llevar a cabo las autorizaciones administrativas. El otro es la proliferación de plataformas diversas que frenan la puesta en marcha de proyectos.●

La Generalitat acumula también once años de demora en la línea 9

EDUARDO MAGALLÓN Barcelona

La Generalitat acumula también importantes retrasos en algunos de sus principales proyectos, como el de la línea 9 del metro de Barcelona, donde la demora es de once años. Las obras se paralizaron entre el 2011 y el 2022. Las previsiones

más optimistas son que la finalización del túnel y la apertura de las primeras estaciones del tramo central sea en el 2027, mientras que la entrada en servicio total de la línea se espera para el 2029.

Según la Cambra Oficial de Contractistes d'Obres de Catalunya (CCOC), está prevista una inversión pendiente de 864

millones de euros de aquí al 2028. Cuando se finalicen las obras, el número de viajeros se incrementará de los 23 millones anuales actuales a 113 millones.

En el caso de la línea 8, el presupuesto es de 430 millones. Las obras comenzaron este año con ocho meses de retraso, según Lluís Moreno, presidente

de la CCOC. Moreno dijo que esa demora se debió a unos árboles que estaban afectados por las obras, en un ejemplo de la proliferación de plataformas y movimientos ciudadanos que con sus reclamaciones acaban retrasando los proyectos.

La previsión es que las obras del metro finalicen hacia principios del 2030. Se trata de un nuevo trazado de cuatro kilómetros de longitud con tres nuevas estaciones: Hospital Clínic, Francesc Macià y Gràcia, y la remodelación de dos más.●

¿Cerrar el bar antes? “Si nos pagan las extra ya me doy por satisfecho”

La restauración acoge con escepticismo el recorte horario propuesto por Yolanda Díaz



MANÉ ESPINOSA

La hora de la cena es el momento de máxima actividad para las terrazas de Barcelona

**PILAR BLÁZQUEZ
MAITE GUTIERREZ**
Madrid/Barcelona

“Las costumbres de los clientes cambiaron tras la pandemia. Cuando estaban en vigor los toques de queda adelantamos los horarios y la gente se acostumbró a venir a cenar a las ocho de la tarde. Ahora, seguimos con dos turnos y el primero de 20.30 a 10 funciona muy bien”. Carlos Langreo, copropietario del restaurante Bacira en el castizo barrio de Chamberí de Madrid, no entiende que la ministra de Trabajo, Yolanda Díaz, arremetiese contra los horarios en los restaurantes. “Ella misma se dio cuenta de su error. No hay muchos restaurantes, al menos en Madrid, a los que se pueda ir a cenar a la 1 de la madrugada. En cuanto al cumplimiento de las condiciones laborales, es una cuestión de normas y de mayores inspecciones”, asegura.

Este emprendedor abrió Bacira hace 10 años junto a otros dos socios, chefs como él. Y como él, cansados de horarios extenuantes en su sector. Por eso, ahora aplican la razón. “Este es un negocio para servir a los clientes y adaptarnos a sus demandas. Cuando no hay reservas, nos vamos antes. Y cuando

no hay ingresos, nos ajustamos. Por ejemplo, el pasado verano los socios nos quedamos sin cobrar para pagar nóminas e impuestos”, reconoce.

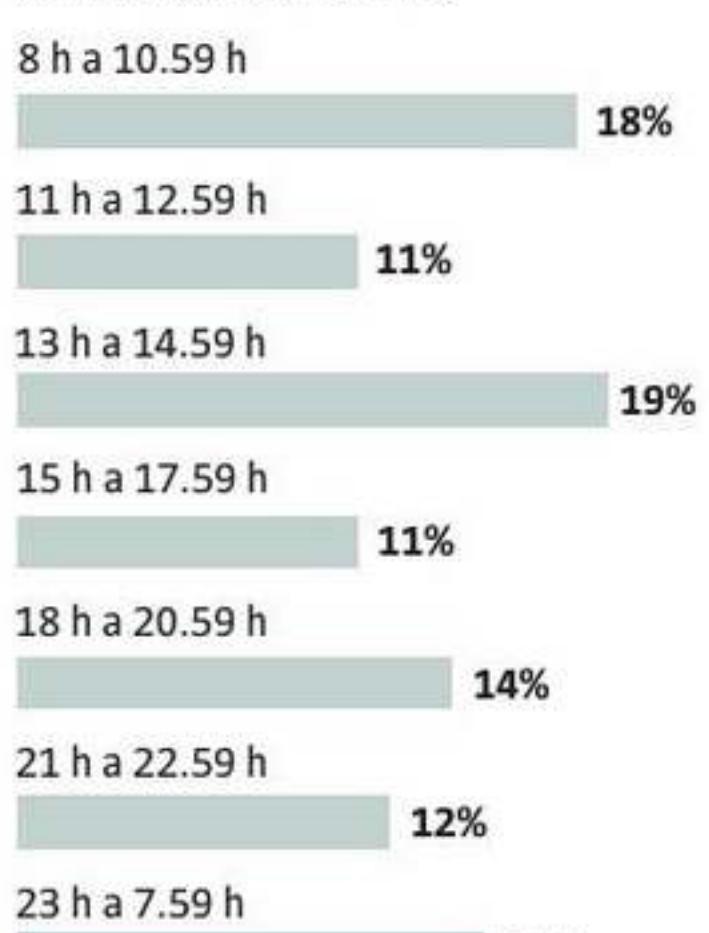
Los restaurantes con proyectos de calidad o establecimientos que cuidan al personal suelen mantener planti-

llas durante años. “Es cierto que adaptar la mano de obra a los horarios extendidos es un reto para el que hay que buscar soluciones. Los establecimientos de mayor margen pueden subir sueldos o ser más flexibles con sus horarios. Para los pequeños con menos mar-

gen, la solución se complica. Pero prohibir no soluciona ningún problema y pone en riesgo no solo el negocio de los restaurantes, también el de sus proveedores”, admite José María Bonmatí, presidente de Aecoc, la patronal de la distribución y portavoz de la Plata-

El consumo nocturno es el tercer momento de mayor tráfico en restaurantes a lo largo del día

Distribución de las visitas realizadas en Foodservice en el 2023



FUENTE: Panel Crest Círcan Foodservice



Carlos Langreo, copropietario del restaurante Bacira, en Madrid

forma Juntos por la Hostelería.

Langreo tiene claras las consecuencias. “Topar los horarios de cierre o ajustarse a ocho horas seguidas de trabajo implicaría reducir turnos y personal o subir precios. Lo que dada la situación actual, supondría menos clientela y volvemos a empezar la rueda. En el peor de los casos, podría suponer el cierre”, reconoce.

Al atractivo turístico de horarios extendidos en la restauración española se añade la cultura del país. “La oferta es atractiva para el consumidor que incluso en tiempos de crisis, con la inflación disparada, prefiere ahorrar en la marca blanca y salir a comer fuera. Se ha instalado incluso el tardeo y ahora la gente alarga las sobremesas, cuando antes se cerraba al mediodía”, insiste Bonmatí.

Un estudio de mercado de la consultora Círcana, especializada en el sector, asegura que la restauración española, tras ser una de las más afectadas por la pandemia, “emergió como líder de la recuperación”. En el 2023 creció un 11%, la que más de toda Europa. “En medio de un contexto económico desafiante (subida de la inflación), priorizaron el retorno a sus rutinas de consumo en bares y restaurantes, demostrando una vez más el arraigo cultural que la restauración tiene en la vida cotidiana española”, apunta. En esa tendencia, la restauración nocturna (entre las 23 horas y las 8 de la mañana) es relevante, supone el tercer momento del día con más tráfico y aporta unos ingresos anuales de 4.000 millones de euros anuales a la economía española.

La visión desde el mundo sindical introduce algunos matices. El responsable de hostelería de UGT Catalunya, Jesús Lodeiro, coincide en que avanzar los horarios de cierre en hostelería resulta “inviable por una cuestión cultural”. Ahora bien, más que modificar los horarios, reclama cumplir el convenio colectivo. “Si nos pagan las extra y la nocturnidad como

marca la ley, ya me doy por satisfecho", afirma.

Marc Conte, consejero delegado de Umai Group (restaurantes Robata y Monster Sushi), califica la propuesta de la vicepresidenta Díaz de "desafortunada" y, como Lodeiro, defiende que la clave está en dar una buenas condiciones laborales en el sector. "Respetar los dos días seguidos de descanso, pagar el 25% de plus por nocturnidad... todos debemos respetarlo", insiste este empresario de la restauración, que lamenta que el foco se ponga siempre en esta actividad cuando otros trabajos también cuentan con horarios complicados -sanidad, seguridad, transporte...-. En el restaurante Maleducat del barrio de Sant Antoni han introducido un descanso de tres días seguidos para compensar las jornadas y atraer

El sector pide huir del intervencionismo y evitar sembrar dudas sobre la calidad de su actividad

Inspecció de Treball propuso multas por 1,6 millones de euros en Catalunya entre 2022 y 2023

trabajadores, explica Marc García, copropietario del establecimiento.

La clave, pues, está en hacer cumplir las normas vigentes y dar buenas condiciones más que en recortar el horario de cocina, que en muy pocos casos va más allá de las 23 h. Inspecció de Treball de Catalunya propuso multas por más de 1,6 millones de euros en la restauración por infracciones relacionadas con el tiempo de trabajo y las horas extra entre el 2022 y el 2023, con un total de 2.204 actuaciones en esos dos años.●

Son las jornadas laborales que terminan más tarde y que están menos compactadas

El muy anómalo horario español

JAUME MASDEU
Madrid

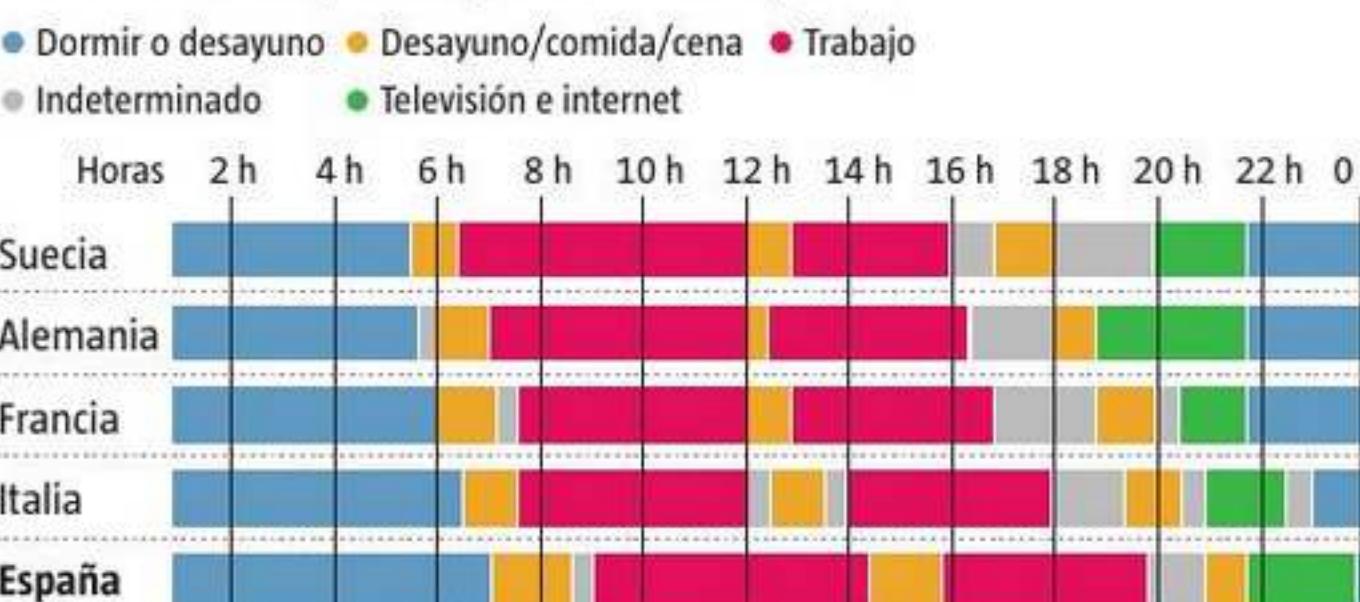
Los anómalos horarios españoles tienen su origen en el franquismo y su continuación en la incapacidad de corregirlos en el casi medio siglo que llevamos de democracia. Todo arranca con la incorporación de España a un huso horario que no le corresponde, el de Europa central, a través de una orden ministerial de 1940, que algunos interpretan como un gesto del caudillo español al canciller alemán, un guiño de dictador a dictador.

Después vino la práctica masiva del pluriempleo en España, lo que empujó para dejar una pausa cada vez mayor al mediodía para dar tiempo al trabajador a comer y trasladarse a la segunda ocupación. Los argumentos de que la anomalía horaria española tiene que ver con el clima y el turismo chocan con la comparativa con otros países vecinos, como Italia, tan sureños y turísticos como España, y con jornadas más normalizadas.

¿Cómo se pueden resumir estos horarios? Trabajamos una cantidad de horas similar a las de nuestros vecinos europeos, pero mucho peor repartidas. Se expanden a lo largo del día, tienen una larga pausa al mediodía y son las que terminan más tarde. Con datos, un 30% de personas en España trabaja hasta las 19 horas y un 10%, hasta las 21 horas. Y no son trabajadores nocturnos. Además, la compactación brilla por su ausencia. Entre las 8 h y las 8.10 h trabajan o estudian el 14,3% de españoles, y entre las 20 h y las 20.10 h el 10,9%, según los datos recopilados por Time Use Iniciativa.

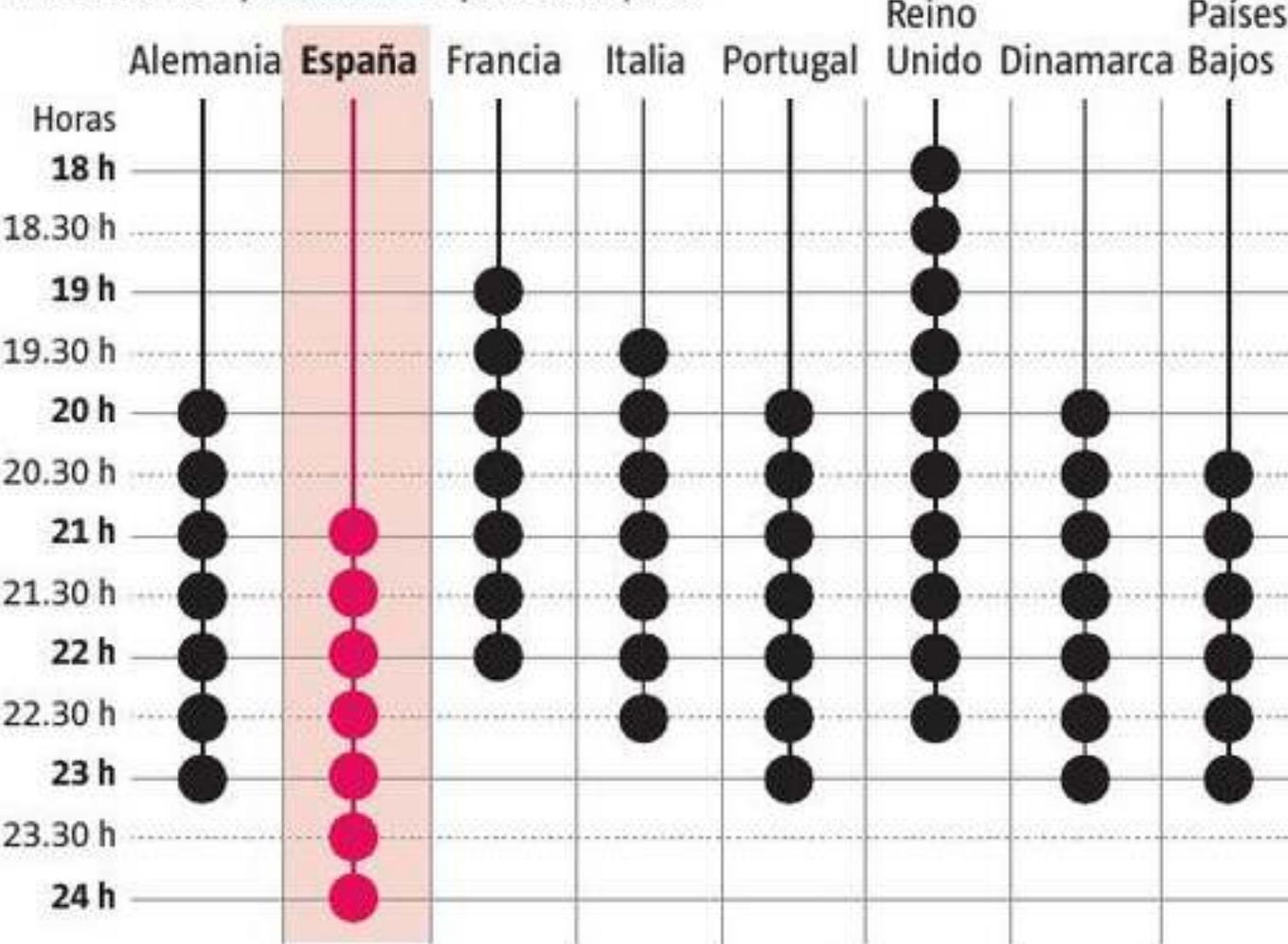
"Es una anomalía horaria que comporta graves perjuicios para la salud, la eficiencia, la conciliación y la corresponsabilidad",

Uso del tiempo en países europeos



España tiene el 'prime time' televisivo más tardío de Europa

Distribución del 'prime time' en países europeos



FUENTES: Eurostat y Time Use Iniciativa

Anna Monell / LA VANGUARDIA

afirma Marta Junqué, coordinadora de esta asociación y que dirigió el estudio del Ministerio de Trabajo para preparar en la pasada legislatura una ley de usos del tiempo.

Además, la prolongación de los horarios laborales tiene muchas derivadas. Por ejemplo, muchos comercios cierran los días laborales a las 21 h y bares y restaurantes mucho más tarde. España es uno de los países en que el comercio cierra más tarde, y ello a pesar de que en los últimos años la liberalización horaria se ha extendido en los países europeos.

En Alemania, las tiendas están abiertas de 10 h a 20 h, con domingos y festivos cerrados, y las tiendas con horario ampliado cierran como muy tarde a las 23 h y solo abren los domingos por la tarde y ningún festivo. Por su parte, en Francia el horario comercial va desde las 8 o 9 h hasta las 19 h o 20 h, y en Italia, queda entre las 9 h y las 12.30 h por la mañana, y entre las 15.30 h-16 h y las 19.30 h-20 h por la tarde.

También tiene su efecto en el horario televisivo, con el *prime time* más tardío de toda Europa, y en recortar el tiempo de sueño.

En España se duerme menos que en los países vecinos, unos veinte minutos menos que en la zona euro, lo que, dicen los expertos, afecta a la productividad, la salud mental y la salud física de las personas.

Sin embargo, no es fácil modificar los horarios porque es un tema de alta sensibilidad. Se ha visto de nuevo esta semana. Las declaraciones de la ministra de Trabajo, Yolanda Díaz, sobre lo poco razonable de que los restaurantes estén abiertos hasta la una de la madrugada, aunque matizadas después para enfocarlas en el derecho de los trabajadores, han provocado una reacción

El 30% de los ocupados españoles trabaja hasta las siete de la tarde y el 10% hasta las nueve de la noche

contundente del sector de la hostelería. Lo cierto es que en el programa del Gobierno de coalición figura aprobar una ley de usos del tiempo, la que quedó colgada de la anterior legislatura, aunque la experiencia muestra que no será fácil.

Hubo un intento con el Gobierno de Zapatero, con una iniciativa de la entonces vicepresidenta Teresa Fernández de la Vega, para un cambio global de horarios, y otro en tiempos de Rajoy, más centrado en el cambio del huso horario. Ninguno prosperó.

"Buscamos propuestas que generen consenso", apunta Marta Junqué, añadiendo que no sirven las soluciones puntuales, sino que hay que buscar acuerdos para un enfoque global, holístico, de los horarios. "El tiempo es un puzzle, y hay que buscar un pacto social para encajar todas las piezas", afirma.●

Muchos académicos del campo empresarial decimos que las empresas han de internacionalizarse y que las que aún no lo han hecho tendrán que hacerlo pronto y rápido si quieren tener futuro. Y se ve que esta preocupación va produciendo resultados. Leyendo la prensa vemos muchas noticias sobre empresas españolas que han comprado alguna empresa por el mundo o de empresas extranjeras que han comprado alguna por aquí.

Comprar una empresa puede permitir una internacionalización rápida. Sin embargo, si alguien vende una empresa en Francia o en Estados Unidos quizás es porque no ve claro su futuro y el comprador puede encontrar problemas que le hagan difícil gestionar la empresa adquirida. Quizás algunos clientes de la empresa adquirida se pasen a otros proveedores o algunos directivos se vayan. Todo esto requiere una muy buena gestión de la empresa adquirida.

Si el propietario de la empresa compra-

Apreciando

Pedro Nueno



dora decide buscar una empresa comprable en América, puede que una solución sea buscar una consultora o alguien que sea un buen experto internacional en adquisiciones. Si una empresa de aquí va a comprar una empresa de América tendrá que pensar en quiénes del equipo de aquí tendrán que irse allá hasta encontrar alguien dispuesto a estar allá y con todas las capacidades necesarias.

En toda mi carrera he podido ayudar en muchos casos que han sido exitosos y

una de mis conclusiones es que vivimos en un mundo global. Una empresa que lo hace muy bien aquí lo puede hacer muy bien en todo el mundo. Aprendido de un compañero de mi doctorado, una de las mejores formas de entender la economía de un país es visitar en él un centro comercial importante. En Estados Unidos, en China o en Europa, te puedes encontrar una tienda de Zara, un supermercado que tiene vinos de Torres, un McDonald's, en la zona de fragancias Chanel, Louis Vuitton y marcas de Puig, aunque los que estén comprando sean diferentes en América, en Europa y en China, hablando diferentes idiomas, pero metiendo en el carrito de super cosas muy parecidas.

Esta semana China celebra la reunión de su Asamblea Nacional Popular sobre la economía del país. El crecimiento que tienen, de un 5%, no está nada mal, teniendo en cuenta que el de Europa y Estados Unidos es menor y China tiene casi 1.500 millones de personas. Xi Jinping está muy bien visto por la gran mayoría de los chinos, que aprecian su preocupación

por mejorar el país, evitar guerras y tener buenas relaciones con el resto del mundo.

Estados Unidos no parece querer ser buen amigo de China y le pone todas las trabas que puede para frenar su entrada en el mercado americano. Pero China admira a Estados Unidos y muchas empre-

Una empresa que lo hace muy bien aquí lo puede hacer muy bien en todo el mundo

sas americanas funcionan muy bien en China. Yo creo que China será la primera potencia económica del mundo en algún momento próximo. China admira también las mejores universidades del mundo y busca colaboraciones con ellas. Recibimos bien a los empresarios y profesionales chinos y, por supuesto, a los turistas chinos y colaboraremos con ellos.



Manel Pérez

Tambores de guerra... y de austeridad

Portada de *The New York Times* del 26 de febrero: la CIA dispone de una red de 12 bases secretas en Ucrania, en la frontera con Rusia, completamente operativas. "Sin ellas no habría habido posibilidad de que resistiéramos a los rusos", según un exresponsable de los servicios secretos de Kyiv citado por el periódico estadounidense.

Financial Times, undécimo párrafo de una información en portada el 28 de febrero; un alto cargo de Defensa de un país europeo: "Todo el mundo sabe que hay fuerzas especiales occidentales en Ucrania, simplemente no se ha reconocido oficialmente".

Le Monde, 2 de marzo: el Reino Unido mantuvo varios meses 350 efectivos para operaciones especiales que asumieron "un alto riesgo político y militar". Se han publicado más casos de envío de soldados en misiones etiquetadas como de formación. Son ejemplos que los gobiernos afectados no han desmentido.

Tambores de guerra. Ponen de manifiesto lo que ocurre sobre el terreno sin que los ciudadanos hayan sido advertidos ni consultados. Una peligrosa escalada que aproxima la posibilidad de un conflicto mayor.

Por mucho menos se han declarado guerras en el pasado. No es pues por falta de excusas que no ha sucedido, si no por consideraciones estratégicas y políticas. Es en este contexto que **Emmanuel Macron**, el presidente francés, pronunció sus palabras no descartando ningún escenario, incluido el envío de tropas, para evitar la victoria rusa. La prensa francesa ha explicado que Macron sacó a la luz pública el secreto de Polichinela. Al margen de su utilidad interna, constatar las simpatías rusas de la extrema derecha de **Marine Le Pen** buscaba poner en evidencia la negativa de **Olaf Scholz**, el canciller alemán, a entregar a Ucrania misiles, porque ello comportaría enviar personal militar al escenario de guerra, no había sido obstáculo para otros gobiernos.

En Francia reprochan a Alemania que solo actúa, en el plano internacional y en el militar, si antes lo hace EE.UU. Así volvió a ocurrir con la crisis en Ucrania. Berlín se sintió aprisionada entre dos imperios enfrentados y eligió cuando ya no le quedaba más remedio.

Macron exhibe músculo militar, es la única potencia nuclear de la Unión Europea y atempera el complejo económico

Crece la presión para incrementar el gasto militar en Europa. Al mismo tiempo, se cuestionan las facturas del Estado de bienestar. Crecen los síntomas de la creciente implicación militar europea en el escenario ucraniano.



DPA/VÍA EUROPA PRESS

Tanques alemanes Leopard durante unas maniobras

frente a Alemania. Saca a pasear la *grandeur* dando a entender que puede ser el paraguas nuclear que Alemania y Europa necesitarían frente a la amenaza rusa.

Pero también y en igual medida manifiesta que quiere sacar partido del festival de gasto militar que se avecina. Hay mucho dinero en juego. Son muchos los que espe-

tal, la mayoría un solo país, Grecia, y por un solo producto. Prefieren al amigo americano, que tiene más argumentos, coercitivos y comerciales. Ya le pasó cuando Australia canceló en el 2021 un contrato de submarinos en favor de EE.UU.

¿Cómo se abastecen ahora los socios europeos? Pues mayoritariamente con im-

Francia, segundo exportador mundial de armas, quiere sacar más tajada del rearme europeo

ran incluso que sea el principal motor económico y tecnológico de Europa en el futuro.

La fabricación de armas es un negocio importante para Francia, segundo exportador mundial, pero con escaso predilecto entre sus vecinos y socios de Europa, que apenas le compran un 10% del to-

Se suceden las palabras de líderes europeos pidiendo menos gasto social y más en defensa

portaciones de EE.UU., aunque aparentemente no en el volumen suficiente, si se juzga por la vehemencia de las quejas de los presidentes **Donald Trump** y **Joe Biden**.

El argumento para la escalada armamentística en Europa es la combinación entre la agresión de la Rusia de **Vladimir**

Putin a Ucrania y las dudas sobre el despliegue militar de EE.UU. en Europa, especialmente en el caso de que Trump recuperase la presidencia. Una disyuntiva que ya es un clásico de la política europea desde el final de la Segunda Guerra Mundial.

La cobertura militar norteamericana y de la OTAN frente a la amenaza del bloque soviético siempre tuvo como contrapartida o compensación, *offset*, en el lenguaje de los años sesenta y setenta del siglo pasado, en forma de compras de armas a Washington.

Y para conseguir esa compensación, en cada crisis EE.UU. amagó con retirar sus tropas y su paraguas nuclear, como por ejemplo cuando se construyó el muro de Berlín, en 1961, o durante la escalada de la guerra de Vietnam. Los europeos acabaron cediendo; especialmente los alemanes, que compraron incluso sin saber qué habían pedido y pagando por adelantado. Ahorase repite el episodio y los europeos andan confundidos sobre cómo pagar la factura.

Habrá que ver en qué queda el programa europeo de rearme y la intención de que los proveedores sean sobre todo europeos. Se antoja complicado que su modesta industria de la guerra, en términos relativos respecto a la del gran líder, EE.UU., tiente suficiente a los gobiernos de la UE.

Mientras, la opción de gastar más en armas está empezando a zarandear la política europea. El ministro alemán de finanzas, el liberal **Christian Linder**, ha anunciado un desfase presupuestario de 25.000 millones, al que se debe sumar el aumento del gasto en defensa. La división está servida en el Gobierno de Berlín, que teme que los recortes sociales ceben aún más la fuerza electoral de la ultraderecha.

Muy explícita ha sido la primera ministra de Dinamarca, la socialdemócrata **Mette Frederksen**, que ha pedido recortes en el Estado de bienestar y menos bajas de impuestos para más desembolsos en defensa.

Siguen así la estela de **Ursula von der Leyen** y la Comisión Europea, que proponen un gran programa de inversión militar que en teoría se fabricará en Europa. Será con el permiso de EE.UU.

En España la política anda ahora ocupada en otras cosas –el Gobierno buscando su estabilidad y la oposición denunciando el apocalipsis del fin del Estado– y la dulce coyuntura económica invita a no pensar en esos debates, pero todo se andará. Los tambores de guerra lo son también de austeridad.



HI COL LABOREN

AMB EL SUPORT DE

HO ORGANITZEN

SEGRE radio 3

LA VANGUARDIA

CAT

TREC

San Miguel

ESTUDI

Diputació de Lleida

LA LLUITA DE LLEIDA

La Temporada

LA FABRA

Ajuntament de Lleida

mud

DEL 14 AL 17 DE MARÇ DE 2024. LLEIDA

LINA_ LUAR NA LUBRE SHOOGLENIFTY MERCEDES PEÓN
DAVE BIXBY JUDIT NEDDERMANN ALBA CARETA I HENRIO
MARALA DENGUE DENGUE DENGUE RIVER OMELET

MUSIQUESDISPERSES.COM

DETRÁS DE LA EMPRESA

El emperador del catering

PIERGIORGIO M. SANDRI

Barcelona

Este empresario de origen turco es quien da de comer a Florentino Pérez (cuando el presidente del Real Madrid va a ver un partido de Champions League) y a Pedro Sánchez (cuando el presidente del Gobierno se sube al Falcon). Attila Dogudan es el máximo ejecutivo del grupo Do & Co, una empresa que, desde una pequeña tienda de delicatessen en Viena, ha montado el que podríamos llamar nuevo imperio otomano del catering.

Dogudan nació en 1959 en Estambul, de padre turco y madre austriaca. A los diez años se mudó a Austria con su familia. En 1981, mientras al mismo tiempo asistía a clases de Economía en la Universidad de Viena, animado por un fuerte espíritu empresarial, abrió un pequeño local de servicios de comidas en la capital austriaca.

Entre sus clientes un día se asomó el legendario piloto de Fórmula 1 Niki Lauda. Quedó fascinado por la gastronomía refinada de Dogudan. El austriaco, que había fundado su propia línea aérea, Lauda Air, le propuso llevar el catering y el servicio a bordo de sus aviones. Desde entonces, el negocio de Dogudan despegó. Para siempre.

Hoy la firma Do & Co emplea a 13.000 personas. Y suministra platos a una multitud de líneas aéreas (entre ellas, Iberia y hasta el 2030). Es el proveedor oficial del circuito de Fórmula Uno y del Bayern. Sirve manjares en los eventos deportivos más prestigiosos, como la final de la UEFA Champions League o el circuito ATP del Master de Madrid de tenis. "Lauda me exigió hacer los huevos igual que si estuviéramos en mi local de Viena. Y al final lo conseguimos", contó una vez Attila Dogudan. Su receta, en sus palabras, consiste en "el poder de la creatividad y la atención al detalle para sorprender al cliente".

Sus ramificaciones empresariales se extienden a los hoteles (cuenta con un par en propiedad) y los restaurantes y las salas VIP de los aeropuertos. Dogudan recibió el premio Em-

ATTILA DOGUDAN

Consejero delegado y fundador del grupo Do & Co

■ Empezó con un pequeño local en Viena en 1981 y luego, gracias a Niki Lauda, consiguió expandir sus negocios hasta montar un imperio que sirve desde líneas aéreas hasta acontecimientos deportivos.



presario del año 2015 otorgado por la European Business Press.

Su último logro ha sido conseguir hace tan solo unos días el contrato para ofrecer los servicios de catering del Falcon de la presidencia del Gobierno española, por dos millones de euros. Gracias a Do & Co, Sánchez cambiará el guiso de lentejas por otros manjares como embutidos ibéricos, merluza, pulpo y solomillo.

La familia Dogudan tiene fuertes vínculos con España, una vez más gracias a Niki Lauda, que tenía una casa en la capital catalana y a quien siguieron muy vinculados a lo largo de los años. De hecho, el hijo de Attila estudió en Barcelona y es un gran aficionado del Barça y, según cuentan, un admirador de Ronaldinho.

Desde el punto de vista financiero, la compañía está en sus mejores momentos. Las acciones cotizan en máximos históricos y con una revalorización del 320% desde el bajón de la pandemia. Según se desprende de sus últimas cuentas anuales, los ingresos han superado por primera vez la marca de los 1.000 millones de euros y más de 30 millones de beneficios, con un crecimiento de dos dígitos. Do & Co acaba de reforzar su presencia en Estados Unidos con una cocina en Miami y por delante tiene los campeonatos europeos de fútbol que tendrán lugar este verano en Alemania, en los que se encargará de saciar el apetito de los vips en las gradas.

Los que conocen bien la compañía destacan su flexibilidad para adaptarse a los distintos mercados y exigencias. Por ejemplo, apenas se desperdicia comida. Y cuando consiguieron el contrato del equipo de fútbol de la Juventus, el primer año la actividad generó pérdidas, pero solo antes de que consiguieran entender las peculiaridades del cliente.

Otra de las claves de sus éxitos, cuentan fuentes cercanas a la firma, es la capacidad de retener a los chefs más prestigiosos. El hecho de que puedan trabajar en eventos y para clientes de alto standing hace que los cocineros se sientan a gusto (nunca mejor dicho) ante el reto. Cuando Niki Lauda falleció, en mayo del 2019, Attila Dogudan no pudo evitar las lágrimas. "Pienso en él todos los días", ha admitido. ●

Con una facturación que supera los 1.000 millones, ahora se encargará del Falcon presidencial



Andrés Villegas

LV

CONSUMO

BlueSun compra la marca de detergente DAZ a P&G

■ La empresa BlueSun, con sede en Mataró, ha alcanzado un acuerdo con Procter & Gamble (P&G) para comprar la marca de detergente para la ropa DAZ, especialmente conocida en el Reino Unido e Irlanda. La operación permitirá al grupo alcanzar los 300 millones de euros de ventas este año, frente a 215 millones en el 2023, según sus previsiones. La estrategia de BlueSun pasa por reforzar su posición en el mercado del cuidado del hogar y crecer a largo plazo en negocios estables. Para ello, quiere hacerse con marcas de prestigio y cerrar alianzas estratégicas con grandes grupos de distribución. Durante un periodo de transición, P&G seguirá gestionando DAZ, hasta transferir ordenadamente su producción y distribución al comprador. "Estamos entusiasmados con la adquisición", que se ajusta a la estrategia de "invertir en marcas fuertes y de reconocido prestigio", afirmó el consejero delegado de BlueSun, Andrés Villegas. La empresa está participada por el fondo PHI Industrial e inició su andadura en el 2013. Cuenta con dos fábricas en Sevilla y Mataró, y vende a más de 40 países, con marcas como A+ y La Antigua Lavandera. / Redacción

Club VANGUARDIA

¿Ganas de probar algo nuevo?

OFERTAS, DESCUENTOS Y PLANES EXCLUSIVOS
clubvanguardia.com



LAVANGUARDIA



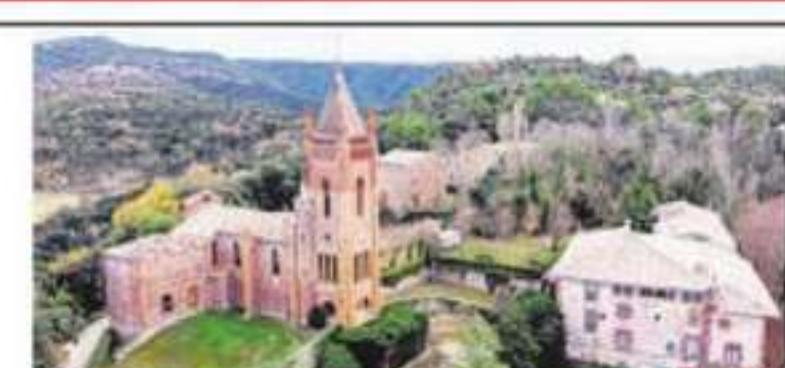
Ayuda a la
Iglesia Necesitada
ACN

Cuentan contigo: ES21 2100 2415 4202 0014 0293


MAS NOU
REAL ESTATE & RESIDENTIAL

Urb. Mas Nou, P.108
17250 Platja d'Aro - Girona - Spain
+34 639 701 112 +34 972 827 996
ht@residencial-masnou.com
www.residencial-masnou.com

Miles de religiosas dan su vida en los países más pobres.



Finca Les Naiades

Exceptional finca de montaña (a 800 m de altura) con iglesia propia y excelentes vistas sobre el Pirineo, en el Montseny, y con un terreno de 20 ha y 3.620 m² total construidos. Ref: 3079 / Precio: a consultar.





Preparados para afrontar el futuro

En los negocios, los mayores desafíos son los que no esperamos. Pero, con Zurich Seguros a tu lado, puedes convertir un desafío en una oportunidad.

Nuestros expertos pueden ayudarte para que tu empresa sea más resiliente.

Infórmate en www.zurich.es



Zurich Insurance Europe AG, sucursal en España